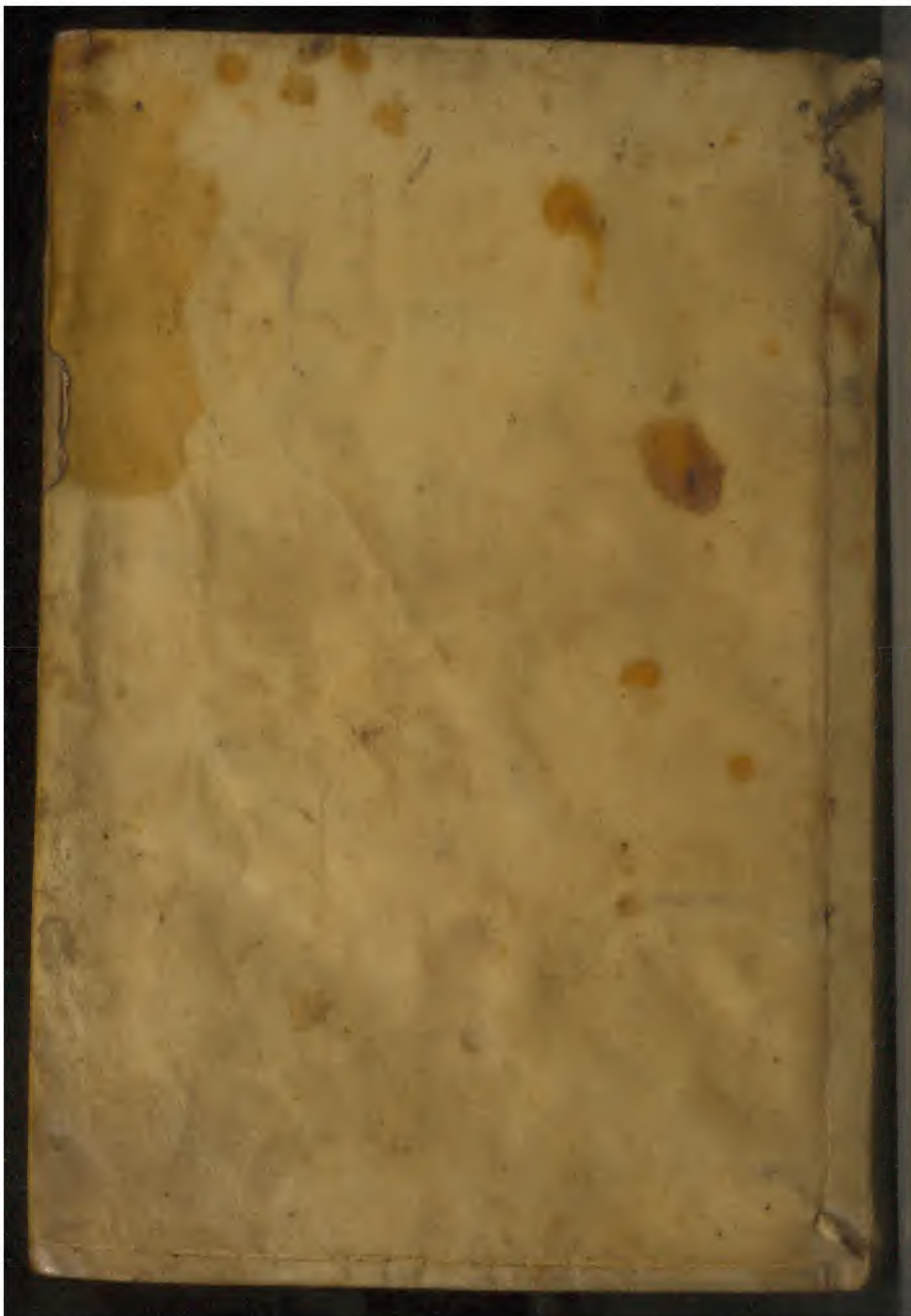




Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1615/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1615/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1615/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1615/A

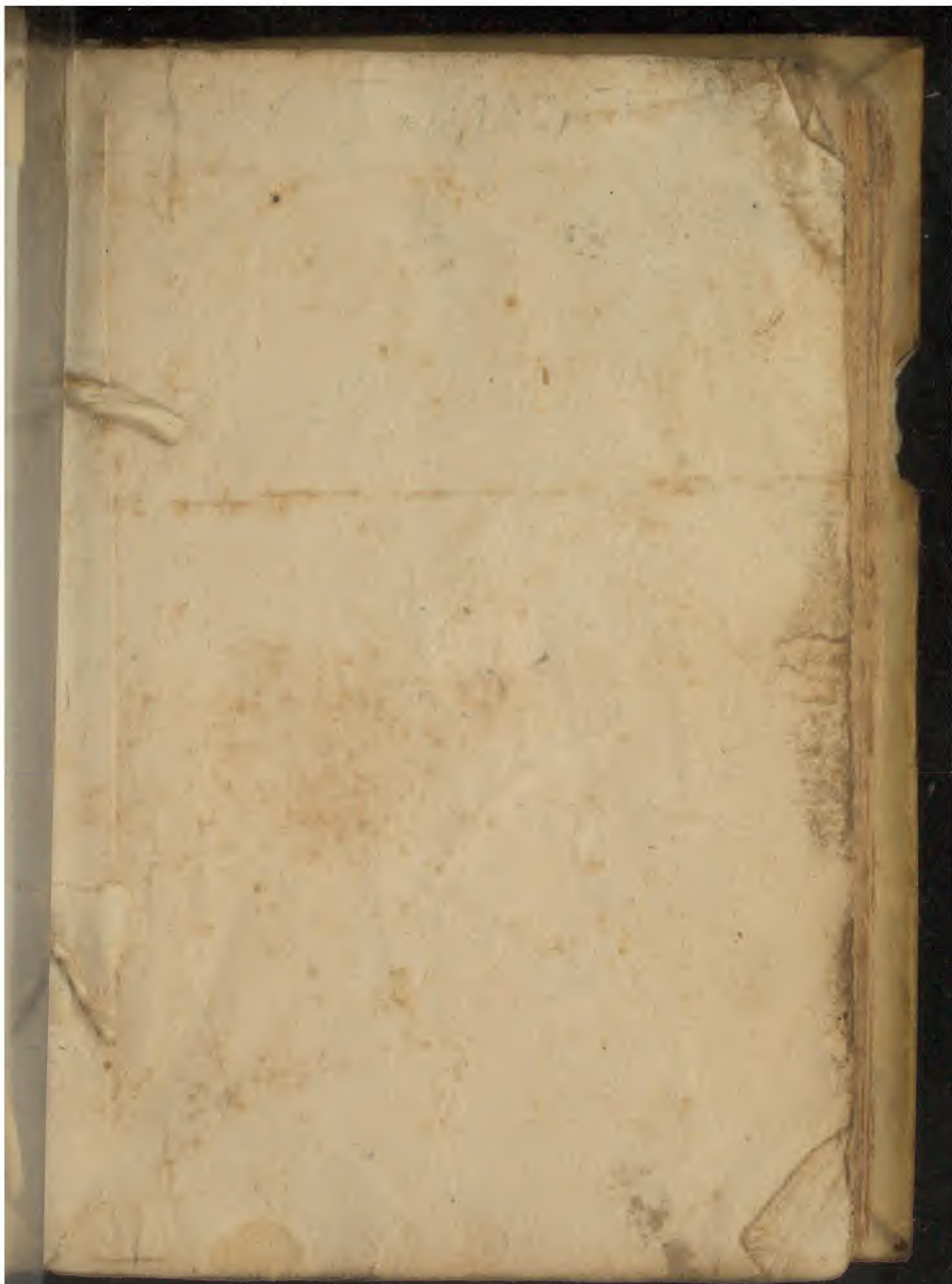
1615/A

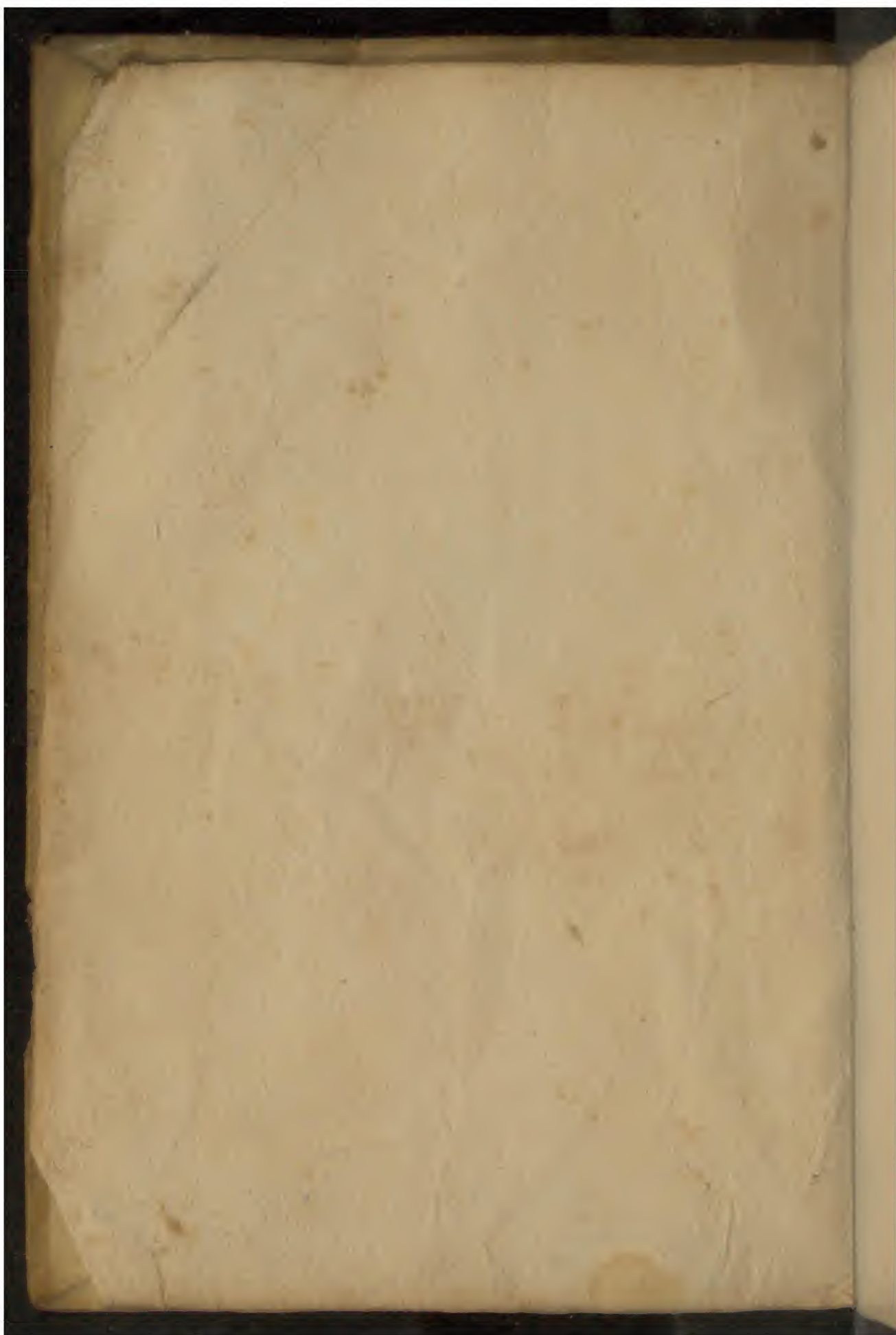
Expt. get

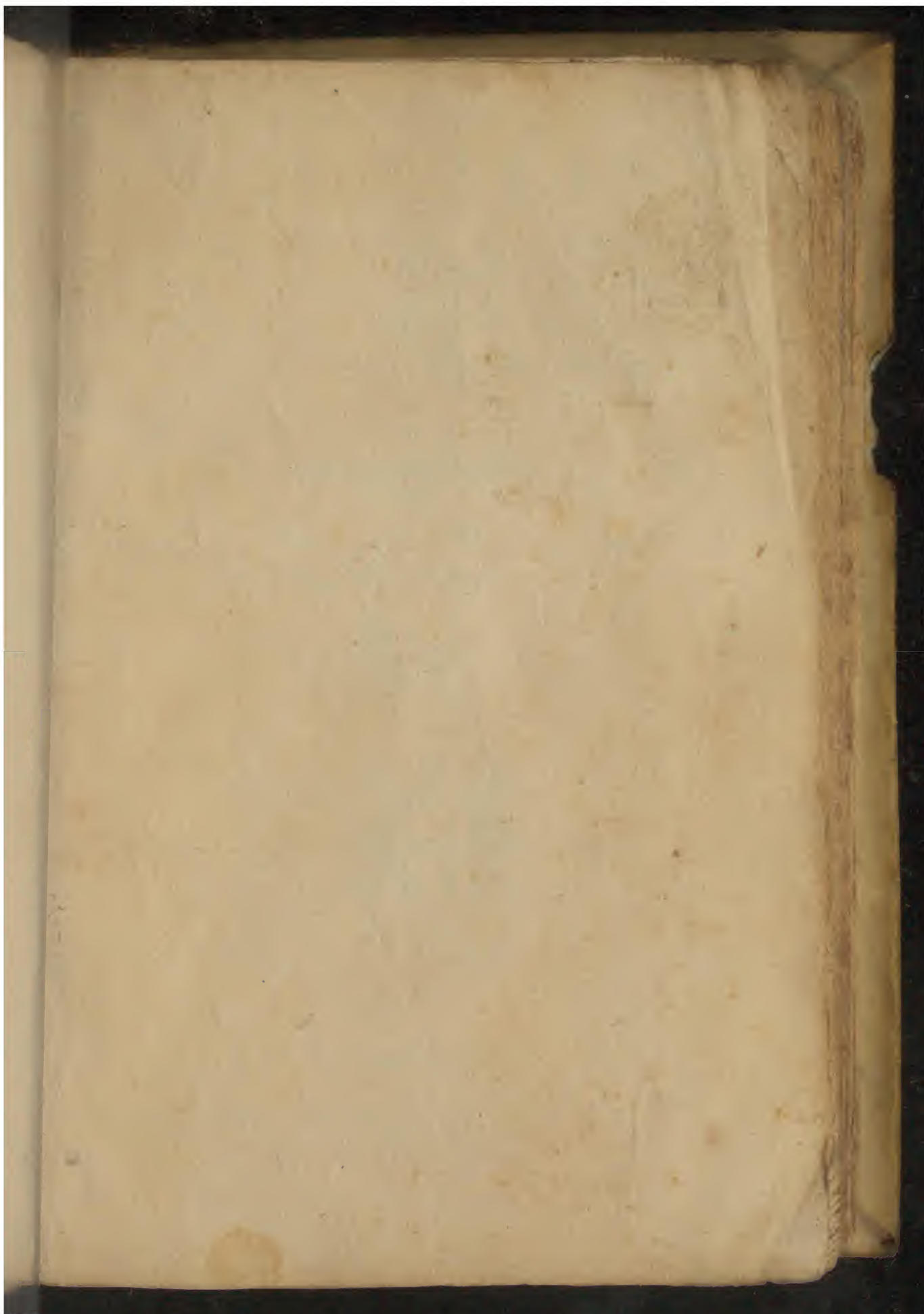
L XV

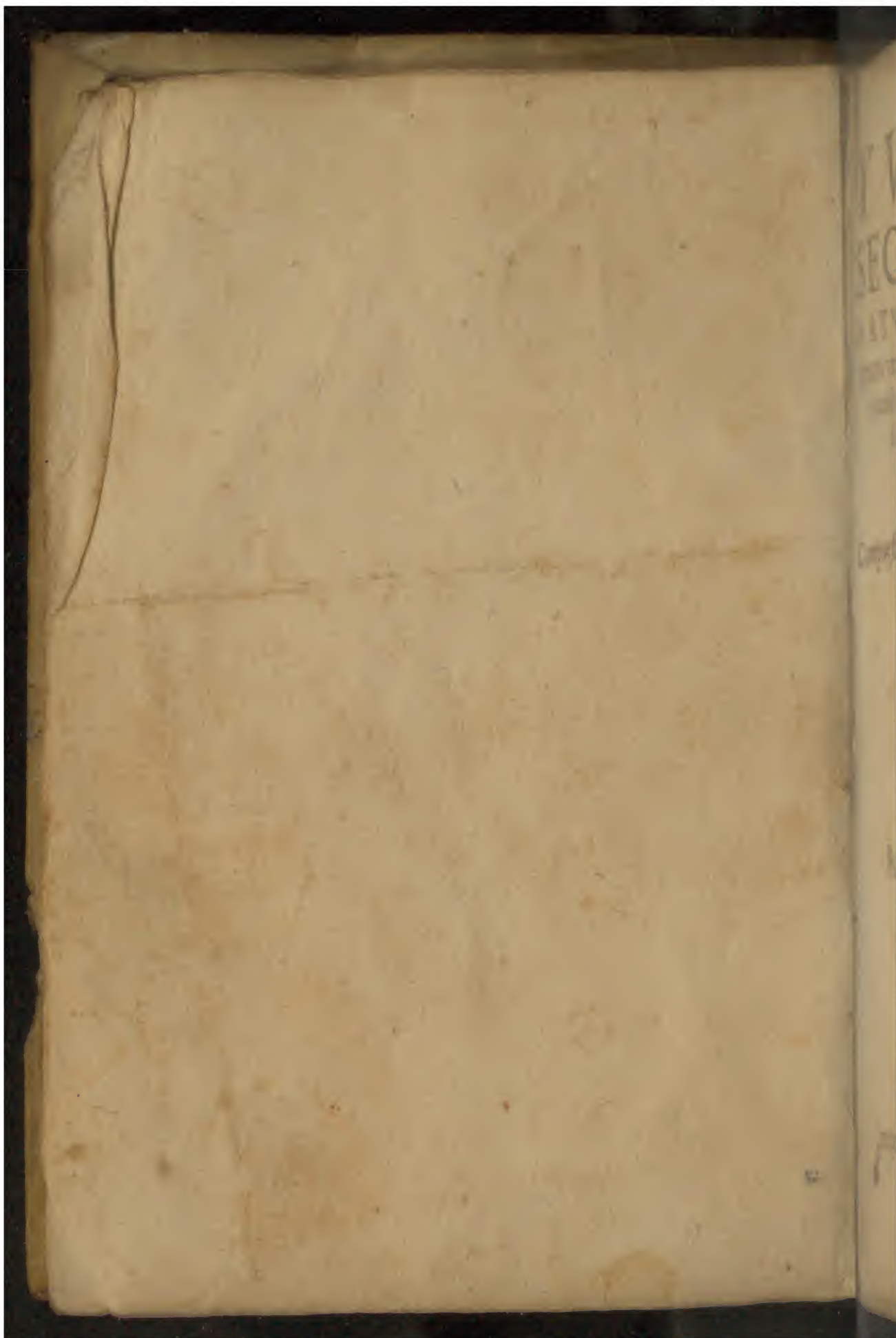
17/c











PHISONOMIA

70245

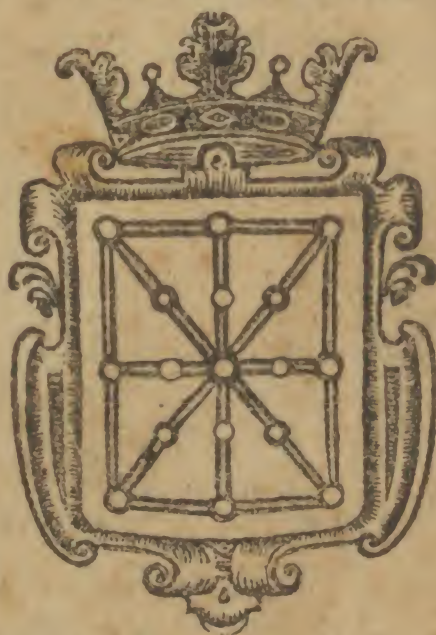
Y VARIOS SECRETOS DE

NATVRALEZA: CONTIENE

cinco tratados de materias diferentes, todos
reuistos y mejorados en esta tercera impres-
sion, a la qual se hã añadido muchas
cosas notables y de mucho
prouecho.

*Compuesto por Geronymo Cortes, natural de
la ciudad de Valencia.*

Año



1611.

EN PAMPLONA.

Impressa con licencia del Consejo Real: Por
Carlos de Labàyen.



L I C E N C I A.



O Pedro Barbo secretario del Consejo Real deste Reyno de Nauarra , doy Fè, que vista la aprobacion hecha por fr. Francisco Andres de la Torre , de la orden de señor san Francisco de la ciudad de Pamplona, del libro presentado por Carlos de Labàyen impressor de libros, vezino de la dicha Ciudad, intitulado *Physonomia natural del hombre*: Compuesto por Geronymo Cortes natural de Valencia: impresso por Angelo Tabano residente en la ciudad de Caragoça el año de mil seyscientos y vno: Los señores del dicho Consejo le dieron licencia, para que lo pueda imprimir y vender en papel a tres maravedis el plego, como todo ello cōsta y parece por los autos que en mi poder quedan, a los quales en lo necessario me refiero: en cuya certificacion firme , en Pamplona a veynte y siete de Iulio , del año mil seyscientos y onze.

Pedro Barbo secretario.

son caliente, suelen ser atreuidos, audaces, y
de grande fortaleza, porque de la frialdad na-
ce el temor y encogimiento, y del calor prouie-
ne la osadia, el atreuimiento y fortaleza, por
ser el calor de su naturaleza mas activo que la
frialdad. Y los señales de aquellos que son de
fria, o calida complexion, se hallara luego al
principio en el capitulo tercero. Lo que os rue-
go amado Lector, es que recibays esta curiosi-
dad con amor, pues yo sin el no os la offrezco:
juntamente con el trabajo de auer inquerido
de graues Auçtores las virtudes del Romero,
las propriedades del Agua ardiente, y los va-
rios secretos de naturaleza, con la declaracion
del sitio y postura de los quatro elementos, y de
los cuerpos celestes, y de los effectos de vnos, y
otro, sometiendome en todo y por todo a la cor-
reccion y obediencia de la S. Madre
Iglesia Catholica Romana.
Vale.

ESTOS

ESTOS SON LOS AVCTORES
de quien se ha sacado todo lo que
contiene la presente
obra.

A Cerca de la Phisonomia, son Auñtores,
Tisnerio, Escoto, y Pedro de Ribas.

A cerca del Romero, y Agua ardiente, son
Auñtores Arnaldo, Plinio, Herrera, el maestro
Capata, Cirurgico, y Galeno en la facultad de
los simples, y otros muchos, como Dioscorides,
Theophrastro, Serapion, y Grecentino.

A cerca de los secretos de naturaleza, son
Auñtores, Mizaldo, Plinio, Cardano, Florẽtino,
Alberto, y el Licenciado Aranda, con el Italia-
no Porta, y Don Alexio Piamontes.

A cerca del sitio y postura de los Elementos,
y de las cosas naturales que dellos se causan, y
engendran, con el tratado de la Region celeste,
son Auñtores Plinio, Alfragano, y Aristoteles
Principe de los Philosophos, con otros infinitos, y
graues Auñtores, que por no ser largo los callo.

MEMORIA DE LO QUE contiene el presente libro.

EN el primer tratado se pintan muy al
viuo las condiciones naturales de ca-
da vno.

fol. 1.

En el segundo se ponen las virtudes y
excellencias del Romero.

16

En el tercero las muchas, y muy grãdes
propiiedades del agua Ardiente.

24

En el quarto, los varios secretos de na-
turaliza.

29

En el quinto y vltimo tratado se de scri-
ue la causa de los ñublados, y lluuias, de
los truenos y rayos, de las nieblas. y eschar-
chas, de las nieues y eladas, de los Come-
tas y fuegos que corren por el ayre, y de
otras cosas tocantes a la region elementar
y celeste.

60

Dialogo de dudas acerca de lo dicho. 92

De las señales de las vñas.

103

Cura de las llagas con vino, y azeyte.

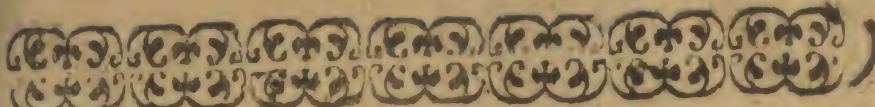
107

Secretos y virtudes de algunas fuētes.

33

Con otros muchos secretos.

TRA-



TRATADO PRIMERO DE PHISONOMIA NATURAL del hombre, segun methodo de Philosophia y Medicina.

Phisonomia no es otra cosa, q̄ vna sciencia ingeniosa y artificiosa de naturaleza, por la qual se conoce la buena, o mala cōplisiō, la virtud, o vicio del hombre, por la parte q̄ es animal.

Capitulo 1. Que muestra a conocer de que complision sea cada vno por el color del rostro.

EL color del rostro blanquezino, como de algez, o de plomo, denota fria complision.

El color vermejo y encédido con mezcla de blancura, y con muchas pecas, denota complision caliente.

El color del rostro blanco, con vna delgadez blanda, y con muestra de color encarnado, señala complision templada.

El color bruno, o moreno, dize buena complision.

El color del rostro y de las vñas cardeno, denota pessima naturaleza.

Tratado primero
Capitulo II. Que demuestra conocer, qual de los
quatro humores predomina por el color del cuerpo
y cantidad de la carne, y que condiciones
y propiedades causan tal
humor.

EL q̄ fuere flaco de carne, y tuuiere el cuero blāco, y en los lugares conuinentes colorado, denota dominio de colera. Y assi los colericos naturalmēte son furiosos, ayrados, y amigos de renzillas, suelen ser altos de estatura, flacos de carnes, y de color cetrino, los cabellos crespos y rubios, è inclinados potius ad malū quā ad bonum: y acostumbrañ sonar cosas de riñas, y de fuego, y q̄ se hallan debatiendo vnos con otros.

El que fuere grueso de carne, y blanco en el cuero, y algo colorado, señala quele predomina la sangre. Los sanguinos naturalmente son blācos, hermosos, y de cabellos llanos, son atreuidos, aunque vergonçosos, y amigos de musica, y de sciencias, benignos, liberales, y misericordiosos: y suelen sonar cosas de plazer y contento, como es parecerles que se hallan thesoros, y en combites, faraos, y danças.

El cuerpo bruno de color, y grueso de carne denota dominio de sangre con mezcla de melācolia. Y assi los melancolicos son tristes de condiciō, temerosos y brunos de color, codiciosos veladores, y mal comedores: tienen las venas muy escondidas, y las cejas claras. Los tales acostumbrañ sonar cosas tristes y de pefar, como es
pare-

parecerles que caen de alto, o que huyen de algũ toro, o se veẽ en algũ aprieto y notable peligro.

El cuerpo ni muy flaco, ni muy grueſſo, y entre blanco y bruno, ſeñala dominio de flegma y algo de melancolia. Y notad, q̃ los flegmaticos naturalmente ſon dormillones, tardos de ingenio, y de cabellos blãdos: ſuelẽ ſer temerolos: codicioſos, y flacos de cintura, digo de cintura venerrea. Cuyos ſueños acotũbrã ſer de coſas humedas como es hallarſe en rios, verduras, y lagunas.

El cuerpo que en tal tacto de ordinario ſe ſiẽte caliente, es de calida compliſion. Y ſi ſe ſiente mas fria que caliente, es de fria compliſion. Y ſi ſe ſiente en el tacto aſpera ſera ſeca. Y ſi blanda y muelle, ſera humeda.

El cuerpo que ſuda de ligero y a menudo, de nota ſer de buena y templada compliſion. y por el contrario ſi cõ mucho exercicio ſudare poco y tarde, ſera de ſeca y fria compliſion.

El cuerpo que anda ligero y deſembuelto, de nota la compliſion buena y templada.

El cuerpo que ſe mueue graue, y en el andar ſe ſiente peſado, ſeñala eſtar muy cargado de humores grueſſos.

Capitulo III. De los ſeñales de las quatro calidades.

Los que ſon de compliſion calida, naturalmente creſcen bien, y preſto en alto, y quãdo niẽos engordan, y deſpues ſe van enxugando, y adelgazando, cuyas venas ſe les manifieſtan, y tienen el

Tratado primero

nen el aliento y refuello muy grueso, y la voz firme, fuerte y abultada, comen bien, y dixerén lo mejor, abundan de pelos y cabellos, y suelen ser animosos y constantes.

Los de complision fria tardan en crescer, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento y refuello pequeño y la voz delgada, y muy atarde apeteçen el acto venereo, comen poco, y dixerén lo mal: tienen el color blanco, o rosado, los cabellos largos y llanos, son temerosos y para poco trabajo: pero sulé ser aguados de ingenio.

Los de complision humeda, tienen las carnes muelles y blandas, tienen las iunturas escondidas, son ligeros y de pocas fuerças, son timidos y espantanse de poco, duermen mal, y muchas vezes les lloran los ojos, cuyos cabellos son pocos y delgados, y son abiles para deprêder qualquiera facultad.

Los de complisió seca, son asperos en el tacto y enxutos: fuertes en el trabajo, y constantes, cuyas iunturas se les parecen mucho, comen razonablemente, y tienen los cabellos recios, asperos, y crespos.

Los que tienen las quatro calidades en deuïda proporcion, son templados y viuen sanos, comen y beuen bien con gusto y gana, andan alegres y contentos, duermen bien y con reposo, sientense ligeros, sudan a poco trabajo, y por marauilla esternudan, suelen tener el rostro colorado: en el tacto son calientes, cuyos cinco
senti-

entidos hazen bien sus officios, y los cuerpos le templados, en todo son de semejantes a las operaciones de los cuerpos templados.

Capitulo IIII. De los señales de la complexion del cerebro.

LOs que tienen el cerebro de complexion caliente, abundan de cabellos y rezios, veen de muy lexos, son promptos en sus razones, y en el sentido: son vigilantes en sus negocios, cuyos pensamientos son altos, y siempre aspiran a cosas grandes: y finalmente siempre andan enxutos de ojos, y de narizes, sino es quando estan resfriados.

Los que tienen el cerebro de complexion humeda, tienen las carnes blandas, suelen ser lacios, floxos, y sanguinos, abundan de cabellos, de superfluydades en las narizes y a menudo les duele la cabeça, y pasan peligro de enfermar de sangre, y aun de viuir poco, temen de ligero, y son muy piadosos.

Los que tienen el cerebro de complexion fria, son de tardo ingenio, de rudo intellecto, de dura capacidad, y algo perezosos cuyos cabellos crecē muy poco a poco, veen poco, y son grandes veladores, y firmes en sus propositos, astutos, abiles, sutiles, y algo liberales.

Los que tienen el cerebro de complexion seca, veen de muy lexos, y presto encanecen, y luego se hazen caluos: andan siempre enxutos de ojos y de narizes, cuya cabeça muchas vezes

les

Tratado primero
les duele, y son duros de ingenio.

*Capitulo V. De los señales de la complision
del coraçon.*

LOs que tienen el coraçon de cõplision caliẽ-
te, tienen el pulso ligero, los pechos vello-
sos, son atreuidos en sus hechos, asperos en las
palabras, anarientos en el dar, y calientes en el
taçto, y son presumptuosos, obitlinados, ayra-
dos, y luxuriosos, y siempre tienen buen apetito.

Los que tienen el coraçon de complisiõ fria,
tienen el pulso tardo, los pechos sin pelos, el ta-
çto frio, con poco apetito, menos fortaleza, el
aliento angosto, y la voz delgada y flaca, son rar-
dos en sus obras, asperos de condicion, comen
mal, y beuen tarde: espantanse de poco, y no son
veneros.

Los que tienen el coraçon de complision hu-
meda, abundan de cabellos, y crecenles mucho
y presto, salvo en los pechos: son muelles en el
taçto de la carne, la qual tienen algo gorda, y no
muy blanca: suelen ser medrosos temerosos, y
poco auisados, y flacos para el trabajo.

Los que tienen el coraçon de complision se-
ca, tienen el pulso duro, y son magros en la car-
ne, cuyas venas tienen bien descubiertas, y los
pelos cortos y asperos.

*Capitulo VI. De los señales de la complision
del higado.*

LOs que tienen el higado de complisiõ caliẽ-
te, son colorados en el rostro, y tienen grã-
des

Las venas, acostumbra[n] ser fuertes: cuyas aguas salen muy teñidas a vezes: a los tales les dan las viandas calidas por naturaleza, y luego inflaman, porque abundan de humor colérico, y de pelos en las partes baxas.

Los que tienen el higado de complis[i]on fria tienen las venas angostas, son flacos, y abundan de flegma, por lo qual escupen a menudo. y de continuo han de llevar paño de narizes, cuyas rinas de ordinario son casi blancas, y andan llenos de ventosidad, y aun carecen de pelos en las partes baxas.

Los que tienen el higado de cóplis[i]on humeda, tienen la sangre turbia, y todo el cuerpo gordo cuyo vientre facilmente se les hincha, y muchas vezes andan con el rostro amarillo.

Los que tienen el higado de complis[i]on seca, tienen poca sangre, y el cuerpo flaco, digieren mal, y tienen poco color en el rostro.

Capitulo V II. De los señales de la complis[i]on del estomago.

LOs que tienen el estomago de cóplis[i]o caliente, digieren mucho, y tienen grãde apetito, por que siempre querriã comer y beuer, cuyos ojos y cabeça les duele a menudo. Finalmẽte los tales luego se ensañan, mas presto les passa.

Los que tienen el estomago de fria complis[i]o, digieren mal lo que comen, y tienen flaco el apetito, y a tarde tienen hambre ni sed, y andan sanos de ojos y cabeça.

Los

Tratado primero.

Los que tienen el estomago de compliſion húmeda, beuē poco, y abundan mucho de ſaliua, y de ſuperfluydades en las narizes: tienen a menudo vomitos y reboluimiento de eſtomago, con turbas de cabeça.

Los que tienen el eſtomago de compliſiō ſeca tienen aſpera la lengua y garganta, y muy a menudo tienen ſed.

AQV I COMIENCA LA PHISONOMIA en particular de cada miembroy parte del cuerpo.

Capitulo I. De los cabellos.

Los q̄ tienē los cabellos de la cabeça blādos delgados, y llanos, naturalmēte ſon tímidos de coraçon, pacíficos y de flacas fuerças, māsos, y humildes, y para toda coſa conuinientes.

Los cabellos grueſſos, cortos, y erizados, ſignifican fortaleza, oſadia, y ſeguridad, y los tales ſuelen ſer inquietos, mendaces, engañosos: pero tienen la fortuna fauorable.

Los cabellos creſpos, denotan rudeza de ingenio, y ſimpleza en el varon: y en la muger deſuerguença y atreuimiento.

Los que ſon muy velloſos en la frēte y ſienes, naturalmente ſon ſimples, vanos, venereos, y no muy diſcretos, & cito credentes. Digo naturalmente, porque bien puede vn hombre hazer al contrario de lo que naturaleza lo ſeñala con la propria induſtria.

Los

Los que tienen los cabellos muy espessos, son fáciles en el creer, y tardos en el operar, tienen poca memoria, mucha codicia, y corta ventura.

Los que tienen los cabellos royos, naturalmente son imbidiosos, soberbios, maldizientes, y engañosos: pero el sabio y prudente lo domina todo.

Los de cabellos casi royos, a todas cosas son convenientes de virtud y bondad, suelen ser secretos, leales y diligentes, aunque desgraciados en cosas, son pacíficos, quietos, sossegados, y de buenas costumbres.

Los cabellos casi blancos, denotan tener buena condición, los tales son hábiles, vergonzosos, y de buen ingenio: pero flacos de corazón, medrosos, y de contraria fortuna.

Los que en la mocedad son canos, suelen ser variables, osados, y atrevidos, vanos, y al acto venereo muy inclinados.

Capitulo .II. De la frente.

Los que tienen la frente muy levantada, son liberales para con sus amigos, y conocidos, suelen ser tratables, alegres, virtuosos, y de buen entendimiento.

Los que tienen la frente llana, lisa, y sin rugas, les denota ser vanos, simples, & cito credentes, y aun son grandes buscadores de ruydo sin causa.

Los que tienen los estremos de la frente pequeños, naturalmente son simples, codiciosos, y cortesanos, aunque de poco se enseñan, y presto, y son fáciles en el creer.

B

Los

Tratado primero

Los que tienē la frente redonda en el estremo de las sienes, y sin pelos, son de buen ingenio, de claro entendimiento, de mucha osadia, de grande coraçon y atreuimiento: finalmēte son codiciosos de cosas hermosas, y de la honra.

Los que tienē la frente arrugada, y entrada en medio, son desuergōçados, enojadizos, y de grãde coraçon, aunque simples y de varia fortuna.

Los que tienen la frente muy grande, alcançã poco de lo de Salomō, y dã en especie de locura.

Los que tienē la frente en deuida proporciō son de buen entendimiento y buena capacidad.

Capitulo III. De las cejas.

Las cejas muy arqueadas, y q̃ se alçan muy a menudo, significan soberuia, animo, y vana gloria, atreuimiento, abilidad, y codicia.

A los que tienen las cejas declinadas para baxo quando hablan, o miran, les señala ser maliciosos, engañosos, mentirosos, traydores, auarientos, y perezosos, aunque secretos y callados.

Los que tienen las cejas claras, y con pocos pelos, naturalmente son simples, vanos, y de poco trabajo, y pacificos en su compaña.

A los que tienen las cejas allegadas y recogidas para baxo y son crespas, les señala ser desuergonçados, perezosos, sospechosos, imbidiosos, y porfiados.

Los que tienen las cejas largas, son arrogantes y desuergonçados.

Los que tienen las cejas cortas y casi blancas,
o rubias,

o rubias, son abiles, y para muchas cosas convenientes, aunque suelen ser medrosos, y de poco trabajo, y muy conuertibles, ad bonum & ad malum.

Los que tienen las entrecejas muy juntas, son astutos, sagaces, codiciosos y muy secretos, aunque en parte y en cosas son crueles, imbidiosos, y de poca ventura.

Los que tienen muchos pelos en las cejas abundan de pensamientos, y de malicia, y por marauilla tienen buena voz.

Capitulo.IIIII.De los ojos.

LOs que tienen los ojos grandes, gruesos, y muy abiertos, naturalmente son perezosos, atreuidos, secretos, imbidiosos en ciertas cosas vergonçosos, tienen flaca memoria, y poco intellecto, grande saña, y mucha codicia.

Los que tienen los ojos muy hondos, y casi escondidos, naturalmente veen mucho, y penetrã con la vista, pero suelen ser sospechosos, maliciosos traydores, y temerosos, de grande ira y peores costumbres: tienen grande memoria y mienten de ligero, son atreuidos, superbos, crueles, y son inclinados a burlar, mofar y engañar, y de todo esto se sabra librar el que fuere prudente.

Los que tienen los ojos muy salidos, son cortos de vista, y de ingenio, son simples, indiscretos, é inconstantes, aunque vergonçosos, liberales, y de buena criança.

Los que tienen las cejas muy baxas, y tienen

Tratado primero

la vista aguda, son naturalmente maliciosos, y porfiados: pero secretos y bien hablados.

Los que tienen los ojos muy pequeños, y redondos, acostumbran ser flacos de compliſion, y de ingenio, ſimples, vergoſoſos, y faciles en el creer: pero liberales, aunque de aſpera y contraria fortuna.

Los que tienen los ojos viſcoſos, naturalmente ſon aſtutos, engañoſos, imbidioſos, indiscretos, y auarientos, acostumbran ſer mentiroſos, iracundos y malicioſos. Aunque yo conozco algunas perſonas viſcas, pero en ſuſ tratos y coſtumbres ſon buenas, virtuoſas y muy verdaderas: por que con la diſcrecion y prudēcia remediaron lo que los Aſtros por naturaleza les comunicaron.

Los que tienen las niñetas de los ojos pintadas, o doradas, y en el mirar ſon vagos, eſto es que ya miran aca, ya aculla, ſu alen ſer de grande animo, aunque venereos, è inclinados a coſas hermoſas, a la mentira y vanidad, y derramadores de ſangre.

Los que tienen los ojos que les peſtañea mucho, ſon inſtantes, preſumptuoſos, falſos traydores: y duros en el creer.

Los que tienē las niñetas de los ojos tirantes a blanco, ſu alen naturalmente ſer ſimples, vanos, luxurioſos, iracundos, pero ſecretos, y callados.

Los que tienen las niñetas de los ojos negras ſon timidos, y poco diſcretos.

Los que tienen los ojos baylones, moviendolos

Los de ligero a vna parte y a otra, denotan tener mucha ira y malicia, y poca fidelidad en cosas, y grandes buscadores de ruydos, é inclinados a hurtar.

Los que tienen los ojos muy fixos sin pestañear, denotan mucha malicia.

Los que tienen los ojos vermejos, o lacrymosos, y sangrientos, naturalmente son ayrados, soberuios, y desdenosos, suelen ser crueles, ciuiles, desuergonçados, y mentirosos, son vanos, desleales, y engañosos, aunque subito se mueuen a compasión y misericordia.

Los que tienen los ojos redondos como de bueyes, son simples y maliciosos, tienen poca memoria, y son tardos de entendimiento, y de dura capacidad.

Los que tienen los ojos medianos en proporción, tirantes a negros, son algo pacíficos, mansos, leales, y verdaderos, tienen buen ingenio, grande intellecto, y mucha criança.

Capitulo V. De la nariz.

Los que tienen la nariz algo larga y delgada, son osados, sañudos, vanos, cuydadosos, y faciles de conuertir a vna parte y a otra.

Los que tienen la nariz larga, y ancha, y la punta para abaxo, son astutos, secretos, seruiciales, leales, y dezidores.

Los que tienen la nariz roma, naturalmente, son bolliciosos, inconstantes, y flacos de coraçon.

Tratado primero

Los q̄ tienen la nariz en medio ancha, y la pūta declinada para arriba, son varios, y de varia fortuna.

Los que tienen los lados de la nariz gruesos son simples en el bien, y astutos en el mal, suelen ser secretos y bien afortunados.

Los que tienen la nariz delgada en la punta y en lo demas gruesa, son próptos al enojo, riñen de ligero, suelen ser desdenosos, astutos, y maliciosos, y tienen grande memoria.

Los que tienen la nariz muy redonda en las extremidades, y las ventanas pequeñas, son soberbios, aunq̄ fieles y liberales, & cito credentes.

Los que tienen la nariz muy larga, y la punta delgada son dezidores, atreuidos, y liberales, suelen ser secretos y amigables.

Los que tienen la nariz retorcida, y corconada hazia arriba, y algun tanto larga, y gruesa en la punta, naturalmente son atreuidos, soberbios, osados, sañosos, y codiciosos: suelen ser burladores, mofadores, luxuriosos, y mentirosos.

Los que tienen la nariz en medio muy leuanta da son inconstantes, cito credentes, mendaces, importunos, aunque de buen ingenio. y de grueso nutrimento.

Los que tienen la nariz muy vermeja, y colorada naturalmente son avaros, crueles, de grueso ingenio y dura capacidad.

Los que tienen el cabo de la nariz por encima replanada, son pacíficos, mansos, leales, secretos,

cretos, laboriosos, y de buen intellecto.

Los que tienen la punta de la nariz algo pelosa, y la carne de las ventanas gruesa, y en la junta dela frente delgada, son en todo variables, inconstantes, y de buena condicion.

Los que tienen anchas las ventanas de las narizes, y gruesas, son de grueso ingenio, simples, imbidiosos, y algun tanto vanagloriosos.

Los que tienen las ventanas de las narizes cerradas y atapadas, suelen ser indiscretos, soberbios y amigos de la guerra, y de aspera fortuna.

Los que tienen las ventanas de las narizes angostas, y delgadas, son astutos, leales, modestos, y tienen pequeños los c4mp iñ4n2s.

Los que tienen las ventanas de las narizes anchas y gruesas, suelen ser traydores, falsos y de grueso ingenio, son avaros, y luxuriosos, y tienen grandes los c4mp iñ4n2s.

Capitulo. VI. de la boca.

LOs que tienen la boca grande, y ancha naturalmente son desuergonçados, atreuidos, habladores, nouicholeros, tragones, avaros, y amigos de la guerra.

Los que tienen la boca pequeña, son pacíficos modestos, leales, secretos, medrosos, templados, y vergonçosos.

A los que de contino les sale mal olor de la boca, es señal que tienen el higado gastado, y los tales suelen ser vanos, indiscretos, cito credentes, y de grueso intellecto.

B 4

A los

Tratado primero

A los que siempre les sale bué olor de la boca es señal que está sano en lo interior, los tales suelen ser discretos en el hablar, prudētes en el dar, auisados en callar, y astutos en negociar.

Los que tienen los labios muy gruesos, y salidos, dan muestra de ser poco auisados, y de mucha simplicidad, y ligeros en el creer.

Los que tienen los labios algo delgados, y no bueltos hazia fuera son discretos, astutos y secretos, sañosos, y de mucho ingenio.

Los que tienen los labios bien colorados, y mas delgados que gruesos, suelen ser de buena condicion: pero variables, aunque mas inclinados al bien que al mal.

Los q̄ tienē el vn labio mas grueso q̄ el otro, suelen ser mas simples q̄ discretos, de varia fortuna, de tardo intellecto, y grueso ingenio.

Capitulo VII. De los dientes.

LOs que tienen los dientes pequeños, y flacos en el exercicio, claros, y cortos, naturalmente son timidos, secretos, mansos, fieles, y variables, y aun de corta vida.

Los que tienen los dientes desiguales, y de mal asiento en las enziās, y vnos anchos, y otros estrechos, son muy ingeniosos, osados, y astutos, aunque imbidiosos y algo desdeñosos.

Los que tienen los dientes anchos, y gruesos. suelen ser disolutos, simples, y de poca capacidad.

Los que tienen los dientes rezios y bien cerrados,

Los que son dados, suelen ser muy cófiados de sí, y animosos: pero amigos de traer nuevas, y afficionados a cosas altas, y acostumbra viuir largo tiempo.

Los dientes bien cerrados y fuertes, denotan larga vida: los tales son discretos, constâtes, fuertes y buenos comedores.

Capitulo VIII. De la lengua.

Los que tienen la lengua presta en el hablar, son variables en sus cosas, è indiscretos en negociar.

Los que tienen la lengua tarda y trauada, son iracundos, vanos, inconstantes, y terribles: pero placables.

Los que tienen la lengua gorda y aspera son astutos, sagazes, bien criados: pero maliciosos, crueles y traydores.

Los que tienen la lengua delgada, son ingeniosos, astutos, y medrosos, & cito credentes.

Capitulo. IX. De la voz.

Los que tienen la voz gruessa y abultada, son naturalmente atreuidos, fuertes, y soberbios, tragones, y prestos a las manos.

Los que tienen la voz flaca y delgada, son de poco aliento, y de buen entendimiento: pero tímidos, y flacos de corazón.

Los que tienen la voz clara, y bien despachada en el sonido, suelen ser discretos, verdaderos, ingeniosos, y algo vanagloriosos.

Los que tienen la voz firme en el cantar, son cautos, entendidos, ingeniosos, y fuertes.

Los

Tratado primero

Los que tienen la voz tremolosa, son sospechosos, timidos, y perezosos, flacos, è ingeniosos

Los que tienen la voz muy alta en el tono, son fuertes, osados, injuriosos, y casados con su parecer.

Los que tienen la voz muy ressonante, son hombres timidos, indiscretos, vanos è inconstantes.

Los que tienen la voz blanda, llana, y grata al oído, son pacíficos, secretos, timidos y avaros.

Capitulo X. De la risa.

LOs que rien de ligero, y dan grandes risadas, es señal que tienen el bazo grande, y naturalmente son simples, vanos, y necios, inconstantes, y no muy secretos.

Los que rien poco y tarde, son discretos, astutos, secretos, leales y inconstantes, y de claro ingenio.

Los que con dificultad se mueven a reír, son sesudos, pacientes, y muy astutos, suelen ser ingeniosos, avaros, estudiosos, y diligentes en sus cosas.

Los que facilmente rien, y riendo tossen, o bofezan, y los que tuercen la cabeza, o labios mostrando, son falsos, arrogantes y traydores, son ayrados, cito credentes, y variables.

Capitulo XI. De la barba.

LOs que tienen la barba gruesa y carnosa, naturalmente son pacíficos, secretos, y variables, suelen ser leales, y de grueso ingenio.

Los que tienen la barba aguda, y algo carnosa,

sa, son de buen ingenio, de grande coraçon, y altos pensamientos.

Los que tienen la barba partida por medio, son pacíficos, secretos, y seruiciales.

Los que tienen la barba aguda y de poca carne, son osados, atreuidos, sañosos, y amigos de guerra.

Los que tienen la barba retorcida hazia fuera con vna entrada, o valle en la coyuntura de las quixadas, flaca y casi aguda, son traydores, pessimos, y engañosos, soberuios, atreuidos, e inclinados a hurtar.

Capitulo XII. De los pelos de la barba.

LOs que tienen la barba bien compuesta, y espesa, naturalmente son de buena naturaleza, y de pazible condicio, y por el cótrario los que tienen mal compuesta.

La muger q̃ tiene muchos pelos en las quixadas, y junto a la barba, es de fuerte naturaleza, y de condicion terrible, y es calida en sumo grado por lo qual es muy luxuriosa, y de varonil cōdicion.

La muger que del todo fuere nuda y limpia de pelos principalmete junto a la boca, naturalmente es de buena complision, timida, vergonzosa, mansa, pacifica, y obediente.

Cap. XIII. Dela Phisonomia del rostro.

LOs que tienen el rostro muy carnososo y ancho, naturalmente son timidos, alegres, liberales, y secretos aunque tienē flaca memoria:

Tratado primero

ria : suelen ser importunos , presumptuosos y maldizientes.

Los que tienen el rostro magro, son de mucho trabajo y fatiga, pero constantes : suelen ser ay-
rados, piadosos, y de buen entendimiento.

Los que tienen el rostro muy menudo y redondo son simples , flacos , timidos y de poca memoria.

Los que tienen la cara muy larga en demasia, y magra, son atreuidos en la lengua, y simples en la obra , suelen ser renzillosos, soberuios y mordedores.

Los q̄ tienē la cara muy llana, y no grueſſa , ni alcuantada, son de buena condiciō, afables, amables, seruiciales, leales, y de contraria fortuna.

Los que tienen el rostro mediano con deuida proporcion, son hombres verdaderos, ingeniosos, faciles, astutos, y de buena memoria.

Los que tienen el rostro muy amarillo , no tienen entera salud, ni son de buena compliſion, ni de buena condicion, porque suelen ser maliciosos, engañosos, soberuios, traydores, y mentirosos, y aun acostumbraſen avaros, imbidiosos, vanos y presumptuosos.

Los que tienen el rostro bien colorado , son de buena compliſion , y tienen buen entendimiento: pero son variables.

Cap. XIII. De las orejas.

LOs que tienen las orejas grandes, gordas, y desproporcionadas, naturalmente son simples,

ples, perezosos, de grueso nutrimento, de mala memoria, y peor capacidad.

Los que tienen las orejas muy pequeñas y delgadas, son de buen ingenio, de claro intellecto, y de mucha prudencia: suelen ser secretos, pacíficos astutos, honestos, limpios, y vergonzosos.

Los que tienen las orejas algun tanto largas, o anchas por traues, son osados, tragones, y desvergonzados, indiscretos, vanos, y para poco trabajo.

Cap. XV. De la cabeça.

Los que tienen la cabeça grande, y redonda, naturalmente son discretos, astutos, y secretos suelen ser leales, ingeniosos, imaginatiuos, y atrabajados, pero constantes.

Los que tienen la cabeça prológada con el rostro grande y disforme, son muy simples y maliciosos, vanos, è imbidiosos, y amigos de traer nuevas.

Los que menean mucho la cabeça, son indiscretos, inconstantes, engañosos, vanos, simples, prodigos, y mal razonados.

Los que tienen la cabeça gruesa, y la cara ancha, son sospechosos, astutos y animosos, secretos, osados, y no muy vergonzosos.

Los que tienen la cabeça gorda, y no muy proporcionada, con el cuello grueso y corto, son discretos, astutos, secretos, ingeniosos, fieles, tratables y verdaderos.

Los que tienen la cabeça pequeña, y la garganta delgada y luenga, son flacos de corazón, indiscretos,

Tratado primero

cretos, astutos, y porfiados, pero doctrinables, aunque de aya, y fortuna.

Capitulo XVI. De la garganta.

LOs que tienen la garganta blanca, naturalmente son timidos, mendaces, y dissolutos.

Los que tienen la garganta magra, y muy delgada, son timidos y flacos de coraçõ, variables, & cito credentes.

Los que tienen el cuello largo, tienen largos los pies, y son medrosos, pusilanimos, y variables, imbidiosos, y nada secretos.

Los que tienen el cuello corto, son astutos, auarientos, secretos: son constantes, ayrados, y discretos: suelen ser tambien ingeniosos, y amadores de la paz y quietud.

Capitulo XVII. De las espaldas.

LOs que tienen las espaldas pequeñas, y magras, naturalmente son timidos, pacificos, y de poco trabajo.

Los que tienen las espaldas anchas, y rezias, son fuertes, de mucho trabajo y sufrimiẽto: suelen ser auaros, leales, y amigos de paz, y quietud.

Los que tienen las espaldas coruas y entradas hazia dentro, son astutos, secretos, engañosos, è ingeniosos.

Los que tienen las espaldas llanas y sin pelos, son modestos, pacificos, auaros, y variables.

Los que tienen la vna espalda mayor que la otra, son tardos de ingenio, osados, auarientos, falsos y traydores.

Los

Los que tienen las espaldas muy leuantadas, son inconstantes, ofados y mofadores, simples y defuergonçados.

Los que tienen las espaldas, o espinazo pelofo magro, y muy eleuado, naturalmente son defuergonçados, maliciosos, bestiales, de mal entendimiento, flacos, y de poco trabajo.

Los que tienen las espaldas gordas, son vanos, fuertes tardios, y de mucho engaño.

Los que tienen las espaldas delgadas y estendidas, se espantan de poco, y son mofadores, y luego creen de ligro.

Capitulo XVIII. De los braços.

LOs que tienē los braços tan largos, que estādo derechos allegan con las manos a las rodillas, naturalmēte son liberales, soberuios, atreuidos congoxosos, solicitos, simples, y de baxos pensamientos, aunque deseosos de mandar.

Los que tienē los braços mas cortos de lo que requiere la estatura del cuerpo, son ingratos, soberuios, atreuidos, y amigos, de armas, y aun de reñir con todos.

Los que tienen los braços rezios de nieruos, y de carne son presumptuosos, altiuos, codiciosos y faciles en creer.

Los que tienen los musculos de los braços rezios, son codiciosos de cosas grandes, deleytables, y no muy discretos, y amigos de alabanza.

Los que tienen los braços muy vellofos, son mali-

Tratado primero

maliciosos, sospechosos, luxuriosos, y de flaca memoria.

Los que tienen los braços lisos, y sin pelos, son de grande saña, de poca memoria, y de mucha astucia, y engaño.

Capitulo XIX. De las manos.

LOs que tienen las manos largas, muelles y magras, naturalmente son de buen entendimiento, de flaca memoria, y de mucha lealtad, acostumbra ser pacíficos, seruiciales, discretos y de buen trato,

Los que tienen las manos gruesas y cortas, son simples, y vanos y de tarde ingenio, suelen ser de mucho trabajo, y prompts al enojo.

Los que tienen las manos vellofas, y los pelos y dedos gordos y coruos, son luxuriosos vanos y mentirosos.

Los que tienen los dedos coruados para arriba son liberales, seruiciales, astutos, y de grande saña también suelen ser secretos y de buen ingenio.

Los que tienen las manos que no pueden allegar hacia las puntas de los dedos, son auarietos, codiciosos, pesatiuos y de mucho trabajo: los tales acostúbran ser astutos, y de firmes propósitos

Capit. XX. De los pechos.

LOs que tienen los pechos anchos, y gruesos, naturalmente son fuertes, osados, soberuios tyranos, astutos, y codiciosos.

Los que tienen los pechos angostos en el medio, suelen ser de alto ingenio, de subido intelecto, de

de buen consejo y verdadero: suelen ser sabios, ingeniosos, y de mucha ira.

Los que tienen los pechos muy vellosos, son astutos, liberales, seruiciales, y de grãde luxuria, y animo: pero muy inconstantes.

Los que tienen los pechos llanos, magros, y sin pelos son timidos, lecretos, y de buena vida, suelen ser tambien pacificos, ingeniosos, pero de pesada conuersacion.

Cap. XXI. Del vientre.

LOs que tienen el vientre barrigudo, naturalmente son beuedores mas que comedores: los tales son tardios, desdenosos, pero leales y de grande coraçon.

Los que tienen el vientre pequeño y estendido, son de mucho trabajo, y constantes: suelen ser bien hablados, tratables: pero variables y de contraria fortuna.

Cap. XXII. De la carne del cuerpo.

LOs que tienen las carnes muelles, y blandas, naturalmente son timidos, flacos de coraçõ, aunque de buẽ entendimiento: pero de poca memoria, y varia fortuna.

Los que tienen las carnes asperas, y duras, son fuertes, osados, vanos, soberuios, y de varia fortuna.

Los que tienen las carnes gordas y blancas, son oluidadizos, vergonçosos, timidos, y cuydadosos de sus cosas.

C

Capi-

Tratado primero.

Capitulo XXIII. De las costillas.

LOs que tienen las costillas rezias, y llenas de carne, naturalmente son fuertes, furiosos y medio locos: y esto procede del demasiado calor que causa furia, la qual perturba el entendimiento, y son simples.

Los que tienen las costillas muy delgadas y pequeñas con poca carne, son flacos de corazón astutos, y de poco trabajo.

Capitulo XXIII. De los muslos.

LOs que tienen los muslos muy espessos de pelos, y erizados, naturalmente son luxuriosos y no muy castos.

Los que tienen los muslos lisos, con pocos pelos a la parte de afuera, y aquellos delgados y llanos, suelen ser razonablemente castos.

Capitulo XXV. De las nalgas.

LOs que tienen las nalgas carnosas, y pulposas, naturalmente son fuertes, osados, soberbios, è hinchados, o arrogantes.

Capitulo XXVI. De las rodillas.

LOs que tienen las rodillas gordas son naturalmente timidos, vanos, de poco trabajo: pero muy liberales.

Los que tienen las rodillas magras, son fuertes, osados, secretos, y grandes caminantes.

Capitulo XXVII. De las piernas.

LOs que tienen las piernas rezias, o gruesas de carnes, y de huesos, y vellofas, naturalmente son seguros, tardos, fuertes, y de mediano ingenio.

Los

Los que tienen las piernas delgadas, y no muy vellosas, son timidos, y flacos, fieles, y seruiciales, y de buen entendimiento.

Los que tienen las piernas del todo nudas de pelos, son castos, y flacos de coraçon, y espantáse de poco.

Los que tienen las piernas muy vellosas, es señal de serlo en las partes secretas, y por cósiguiēte suelen ser vanos, simples, è inconstantes.

Capitulo XXVIII. De los pies.

LOs que tienen los pies gruesos de carne, largos y duros, naturalmente son simples, fuertes, buenos, y de tardo intelecto.

Los que tienen los pies tardos, sutiles, magros y blandos son timidos, flacos, sagazes, y de poco trabajo : aunque son de buen entendimiento, y de grande ingenio.

Capitulo XXIX. De los gibosos.

LOs que tienen giba de tras son sazañisimos, ingeniosos pero falsos, maliciosos, y de mala memoria.

Los que tienen giba delante, son doblados, y mas simples que sabios.

Capitulo XXX. De la estatura.

LOs que son de estatura larga y bien derecha, y mas flaca que gorda, suelen ser atreuidos, crueles, y superbos, de grãde yra y presumpcion; pero fieles y constantes.

Los que son de estatura larga y algo crassa, suelen ser fuertes, porfiados, è ingratos, aunque

Tratado primero

prudentes y auisados.

Los que son de corta estatura y crassa, señala que son sospechosos y de mucha ira, no muy auisados, y algo imbidiosos.

Los que son de corta estatura y magra, y bien derecha, naturalmente son sagazes, ingeniosos, secretos, fatigables, y de buen ingenio, aunque algo vanagloriosos.

Note y aduierta el curioso lector, lo que huuiere leydo en el presente tratado de Philonomia de vna parte, o miembro del cuerpo, sin conferir lo que señalan vnaspares con otras, porq̃ como son tantos los miembros del cuerpo humano, y cada vno tenga su juyzio particular, de tal manera que el juyzio de vn miembro contradize al juyzio del otro. Y assi deue mirar y remirar, si lo que señala y dize de vna parte del cuerpo, contradize a lo que señala a la otra parte, o miembro de dicho cuerpo: y deste modo podra entender y juzgar con prudencia lo bueno, o malo que a cada vno aura comunicado naturaleza.

Y mas ha de aduertir el lector, que naturaleza no fuerça ni necessita a los que tienen libre aluedrio a que sigan esto, o aquello: y pues el sabio y prudente es señor de todas sus acciones, puede con su industria euitar lo malo, y seguir lo bueno, pues aqui se le da auiso de aquello q̃ naturalmente le señala a cada parte y miembro del cuerpo. Y no lo tenga en poco el ser auisado, dando de todo las gracias a Dios, porq̃ quanto mas rebelde

de tuuiere su naturaleza , tanto mas merito ganará delante de su hazedor y criador, si con prudencia la regiere y dominare.

Regla natural y verdadera.

Qualquiera persona que tuuiere el color y postura de los ojos semejantes a la de algun animal, le sera tambien semejante en la complision, y por consequiente en las costumbres , si ya con la discrecion y libertad del libre aluedrio no la mudare.

Capitulo ultimo. De la correspondencia que tienen las pecas, o lunares del rostro, con las demas partes del cuerpo.

Naturalmente todas las pecas, o lunares del rostro , responden a las demas partes del cuerpo.

Las pecas que se hallaren en la frente, corresponden al cuello hasta las tetas proporcionalmente: el lado derecho de la frente , al lado derecho del cuello, o pechos: y estos tales naturalmente son codiciosos de adquirir hazienda.

Las pecas , o lunares que se hallaren en los ojos, responden a las tetas, y estos naturalmente son mal inclinados.

Las que se hallan en la nariz , responden a la canal del pecho, y estos naturalmente son inclinados a yr por el mundo.

Las que se hallan en los carrillos, responden a las nalgas, cada lado a su lado, esto es, el carrillo derecho , al lado derecho de la nalga , y el izquierdo,

Tratado primero

quierdo , al yzquierdo : y destos dize Tiznerio , que no ay mucho que fiar.

Las que se hallan en los labios , o boca , responden a los genitales , y destos se dize que casaran bien , y a su contento.

Las q̄ se hallan en la barba responden a los hō-bros , y destos se dize que vendran a ser ricos.

Las que se hallan en los lados de la barba responden a los braços , cada lado a su brazo , como esta dicho , segun methodo de prudencia , y destos se dize que vendran a tener riquezas , y mal de estomago.

Las que se hallan en las orejas , respōden a los muslos , y destos se dize q̄ tendran prosperidad.

Las que se hallan tras las orejas , responden a las espaldas , y destos se dize lo mismo que del precedente.

Las que se hallan en el pescueço , corresponden a las costillas . Y si estuuieren a la fin del pescueço , corresponden a la puerta falsa , y destos se dize que se guarden de algun mal golpe en la cabeça.

Las que se hallan en las manos , responden a los pies , es a saber cada mano a su pie , y cada dedo a su dedo : y destos se dize que tendrá muchos hijos , y así el varon como la muger yran muy derramados.

Y es de notar , que si el lunar , o peca que se hallare en el rostro fuere pequeño , el que le correspondiere en el cuerpo sera grande.

TR A-

*TRATADO SEGUNDO DE LAS
excellencias del Romero, y su calidad.*

EL Romero de su naturaleza es caliente y seco, aromatico, y odorifero, y assi cõforta y recrea todas las partes y miembros interiores, y exteriores del cuerpo, alegra, y fortifica los sentidos, consume las humedades, frialdades, opilaciones, y males contagiosos. Finalmente el romero no admite melancolias, tristezas, temblores, ni desmayos de coraçõ, cuyas rayzes, ramas, cortezas, hojas, y flores tienen casi infinitas virtudes, de las quales diremos las que buena, y fielmente auemos colegido, y sacado de los sobredichos autores. a gloria de Dios nuestro Señor, y prouecho de los hombres.

Los brotezillos mas tiernos del Romero, comidos por las mañanas con pan y sal, fortifican la cabeça y el cerebro, conseruan la vista gallarda, robusta, aguda y fuerte.

La flor y hojas del romero hechas poluos, y traydos junto a la carne, ahuyentá los tres enemigos de la misma carne, que son pulgas, piojos, y chinches.

Los sobredichos poluos traydos junto a la carne, y al lado yzquierdo, impiden la melanchia, y alegran mucho el coraçon.

Las hojas del romero bien majadas, o maxcadas, y puestas sobre la llaga fresca, la curan y cierran marauillosamente.

Tratado segundo

La flor del Romero comida en ayunas cō miel de la misma flor , y vna tostada de pan caliente, conserua mucho la salud , y no dexa engendrar bubas, diuieffos, ni mal de ricos, antes bien si alguno tuuiere tal mal se lo quitara.

El Romero ahuyenta todo animal ponçoñoso, cuyo humo vale contra toda peste y mal cōtagioso.

La rama, o tronco del Romero quemada y hecha poluos, aprouecha para emblanquecer los dientes y refirmarlos, y no dexa criar en ellos gusanos, ni frialdades.

Escriue y refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que en la casa que se acostumbra çahumar con Romero, no habitan los espiritus inmundos.

La muger que vsare comer la flor de Romero en ayunas, y con pan centeno, no sera fatigada del mal de madre: reprime los malos humores, consume las humedades, y cura todas y qualesquiera enfermedades interiores de qualquier que assi lo vsare.

La flor y hojas del Romero puestas en las arcas, y entre la ropa, la conseruan sin polilla, y sin gastarse, y toma muy buen olor.

El que acostumbrare bañarse el cuerpo con agua cozida, y bien colorada del Romero, sepa que sera conseruado en salud, y en jauentud.

Las casas que por ser obscuras y humedas suelen ser mal sanas, y enfermizas, çahumandolas
con

con el Romero, se conseruan sanas, y enxutas.

Si el que estuviere romadizado recibiere el humo de la corteza del Romero por las narizes, purgara la cabeça, y sera sano.

Si alguno se tulliere por frialdad, o por auerle dado el ayre estando sudado, reciba muchas vezes el baño del Romero, y sin falta sanará.

Las hojas del Romero majadas, y hechas emplastro, y puestas encima las quebraduras de los mo chachos, las cura, suelda, y fortifica en nueue dias

Notad vn marauilloso secreto experimétado para qualquier quebrado, y es. Las algarrouas verdes majadas, y puestas encima las quebraduras, las cura y suelda en menos de ocho dias.

La flor del Romero mezclada con miel espumada hecha lectuario, y tomado de mañana y tarde, sana de todo mal encubierto, conserua y guarda de toda enfermedad que prouiniere de flegmas, viscosidades, y frialdades.

La flor del Romero verde, o seca hecha lectuario, con açucar, y tomado por las mañanas con vn trago de vino blanco, destierra los desmayos del coraçon, alarga el huelgo, conforta la digestion, quita la ventosidad, y dolor del estomago: y finalmente assienta el vomito.

Las hojas del Romero cozidas con vino blanco, y aplicadas bien calientes como emplastro al sayn y genitales, hara mear muy bien al que tuuiere retension de vrina.

Si las mugeres recibieren por baxo el baho

Tratado segundo

del agua muy cozida con el romero, les alimpiara la madre, confortandola y reparandola para concebir.

Las hojas del romero cozidas con vino blanco, y puestas como emplastro quan caliente lo padiere sufrir encima de las almorranas, las aprieta, enxuga, y quita todo el dolor, haziendo esto tres vezes en tres dias.

Si el que tuuiere dolor en las junturas por humor frio, y se las lauare muchas vezes con agua bien caliente cozida con el romero, se le quitara dicho dolor, y de qualquier otra parte que lo tuuiere.

Si del vino que huuiere cozido con el romero se sacare agua ardiente, y con esta agua se lauaren muchas vezes la farna y cancer, sanaran.

Los que vsaren beuer dela sobredicha agua quando se van acostar, seran preservados de muchas enfermedades ocultas, vale assi mismo para la memoria.

Si lauaren los niños con el agua del romero cozida, se criaran muy limpios y sanos, sin embargo, ni farna.

En tiempo de peste es cosa muy saludable y prouechosa quemar mucho del romero por las casas, y calles, porque desenfona el ayre, y ahuyenta la pestilencia.

La miel del romero dicen los Autores arriba alegados, que es sobre todas las mieles, assi para hazer letuarios y melezinas, como para confituras

fituras y conseruas. La miel virgen del romero vale muy mucho para quitar nublados de los ojos, aclarar la vista, y para alindar y hermosear el rostro de las mugeres.

Las abejas que facan miel de la flor del romero, no enferman assi como las que facã miel de las otras flores.

El çumo del romero puesto dentro de las orejas, quita el dolor que prouiene de frialdad, sana las llagas, absueme la putrefaction, y mata los gusanos que alli se suelen criar.

El çumo del romero tirado por las narizes quita el hedor, consume el catarro, y sana el refriamiento, y vlceras, y otro qualquier mal que dentro se acostumbra engendrar.

Las hojas del romero maxcadas, y traydas por la boca en ayunas, quitan el mal olor que prouiene de los dientes, y muelas gastadas, causando bueno y odorifero aliento.

El romero maxcado, y traydo debaxo la lengua vn rato en ayunas, la defata, y desenflegma si està impidida por humor flegmatico.

Esta misma virtud tiene la saluia, y muy mejor para hablar desembueltoamente, cuyas virtudes son innumerables: hallarsehan parte dellas en la Agricultura de Alonso de Herrera: capitulo de saluia libro tercero.

El romero cozido cõ vinagre, es bueno para reafirmar los dientes, y muelas que se menean: fortifica las enzias, y quita el dolor lauandose la boca

Tratado se gundo.

boca con el dicho vinagre caliente.

Las hojas y cortezas del Romero quemadas valē para hazer purgar la rehumā de los diēres, y refirmarlos estregandose los con dichas cenizas.

Notad vn marauilloso, y estraño secreto, prouado y experimētado del agua del Romero sacada al sol, para los ojos que tienen perlas, cataratas, o estan nublados. Tomad vn manojo de Romero verde, y fresco, y ponedlo dentro de vn orinal de vidrio, las puntas para baxo, y que no allegue al suelo del orinal, y atapad el orinal con vn lienço doble, y encima del lienço poned vna poca de leuadura que tome toda la boca del orinal, y encima de la leuadura pondreys otro lienço doble, y atad muy bien que no pueda salir baho alguno, y poned dicho orinal al sol por espacio de tres o quatro dias, y distilara vna agua muy importante para los ojos como esta dicho. Pero notad, que despues que aura salido el agua, la aueys de poner en vna redomica pequena, la qual pondreys al Sol, y al sereno por espacio de otros tantos dias: la qual agua de blanca y clara, se boluera amarilla y espessa: en la qual deshareys vn poco de açucar piedra, y desta agua pondreys en los ojos tres gotillas, en cada ojo, vna vez por la mañana, y otra a medio dia, y tercera vez a la noche, quando os fueredes acostar, y sanareys con el fauor de Dios.

El que se lauare la boca cada mañana con la decoctiō, o agua del Romero, se le preservara de corrup-

corrupcion, quitarle ha todo tumor: sanar le ha las llagas de la boca, y las vlceras de las enziar: y si tuuiere alguna inflamacion se la deshara con breuedad.

La muger que por tener poca leche no puede criar sus hijos, vse comer de las hojas y flor del romero, y causarle ha abundancia de leche buena y salutifera, porque purifica la sangre, y conforta la virtud digistiua.

El çumo del romero mezclado con açucar, y tomado por las mañanas, y quãdo se van acostar vale contra la estrechura, y ahogamiento del pecho, deshaze las opilaciones y sangre congelada del estomago, ayuda a la digestion, quita la sed y mueue el apetito.

El çumo del romero con el açucar, y tomado como esta dicho resuelue toda ventosidad, mitiga qualquier dolor del estomago, y vientre.

Los pelos del romero mezclados con poluos de agallas finas, valen muy mucho para fortificar el fieslo, y refirmar el intestino, o budel que sale fuera por flaqueza de la parte, poluorizandola muy bien, y a la tercera vez quedara fortificado, y refirmado.

La flor, o poluos de las hojas del romero tomados con buen vino, o miel blanca, mitigan el dolor del baço, y del higado, consumiendo el humor menlancolico que daña el baço, purificando la sangre que se engendra en el higado.

La flor del romero fresca, cozida con buen vino

no

Tratado segundo

no blāco, y tomando algunos tragos por las mañanas, quita la melācolia, abre las entrañas, ensācha el coraçō, asietā el estomago, conforta la digestion, quita la ventosidad, y tiene el vomito.

El vino negro cozido cō la rayz, hojas, o flor del romero, y beuido, quita la passiacolica, y dolor de los intestinos, reprime el fluxo del viētre, o camaras, aunque aya mucho tiempo que duren.

Los poluos del romero beuidas cō vino blāco deshazen todo el humor grueſſo y viscoso, y qualquier opilacion, así de las venas como del vientre: así mesmo deshaze las piedras de la vexiga echandolas fuera, y confortando la parte.

Si el que tuuiere fluxo de orin por debilitaciō o flaqueza de la parte, y beuiere los poluos de las hojas del romero, o de la rayz con vino tinto y añejo, reprimira el fluxo, y fortificara la parte, y continuandolo sanara del todo.

Las hojas, y rayzes del romero cozidas cō vinagre, valen para quitar el dolor de las piernas y de los pies cansados de caminar, o por algun humor pessimo, lauandose los con el vinagre.

El que tuuiere perdido el gusto, vſe comer por las mañanas, dos o tres sopas en vino cozido con el romero, y mouerle la gana, y apetito del comer, y del dormir, confortandole el estomago, y todas las partes del cuerpo.

Dizen Diaſcorides, y Arnaldo, que el romero comido haze el mismo effeĉto que la triaca contra la ponçōña, Dizē mas, que donde huuiere romero

mero no se criaran animales ponçoñosos, ni menos arañas venenosas.

Lauandose la cara con agua del romero, con vn paño de lienço, la buelue hermosa, gallarda, fresca y resplandeciente: y si fuere vino cozido con el romero en lugar del agua, sera muy mejor tanto que no solo causará los dichos efectos, pero vsandolo cada dia, jamas se rugara el rostro, ni se enuegecera: antes bien lo conseruara fresco y hermofo, quitando las manchas, y paños del rostro, si las huuire.

El agua del ramero mezclada con vn poco de vinagre, mojando, y esfregando la cabeça con dicha agua, haze caer toda la caspa, y aquel humor que està alli encrassado: refirma los cabellos, y acrecienta la memoria.

La flor del romero puesta en el vino quando se muda, le conserua y guarda de muchos daños, dandole suaué gusto y olor.

El carbon del romero, es muy bueno para dibuxar con el los pintores, y aun es mejor que qualquier otro carbon de otra especie.

Finalméte el baño del romero le llamã los autores alegados, baño de vida, porq̃ quita todo dolor, así de las junturas como de todas las demas parte del cuerpo, quita la pesadūbre y cãficio, impide la pesadilla, da esfuérço y vigor a vez, cóserua la juuétud y la renueua, fortifica los miēbros y auia los sentidos, y el q̃ vsare este baño del romero dos vezes cada mes sudãdo enel, sera

Tratado segundo
fera preferuado de toda enfermedad, y renouado como el Aguila.

LICOR, O BALSAMO DEL ROMERO,
el qual tiene las mismas virtudes y propri-
des del Balsamo de Arabia.

Escribe Arnaldo de Villanoua, en el lugar arriba citado, y el Phsyico Macer. quæstio. 10. cap. 1. y el doctissimo Herre. en su Agri. lib. 3. c. 34. y otros muy graues autores: que de la flor del Romero se haze vn licor marauilloso que tiene las mismas propriades, y virtudes del balsamo. Dizen pues estos Autores que se tome la flor del Romero sola, pura, limpia, y bien sazónada, y la pongã dentro de vna redoma muy gruesa quanto pudiere caber, y bien atapada con vn tapõ: de lienço, y vn pergamino encima, porque no pueda salir baho alguno, la pondran en vn monton de estiercol que estè bien caliente por espacio de vn mes, al cabo del qual se hallarã toda la flor conuertida en licor. Hecho esto se colarã dicho licor en otra redoma pequena y doble, espremiendo bien la flor, y se pondra en medio de vn montoncillo de arena bien atapada como de antes al Sol, y al si reno, y que estè cubierta de arena hasta el cuello, por espacio de vn mes, y quedarã hecho balsamo del Romero, del qual si se echare vna gotilla en el agua: se yra al hondo, como se dize del balsamo de Arabia.

Las

Este licor, o balfamo del romero tiene virtud y propiedad de sanar qualquier llaga fresca, o vieja.

Afsi mismo este licor tiene propiedad de ygualar la carne de las heridas, haziendo que no quede señal, o muy poco, como se dize del balfamo Arabiano.

Puesto deste licor dos gotillas dentro de los ojos por vn rato, deshaze los ñublados, y cataratas que huuiere, conforta y aclara la vista maravillosamente.

Vntandose los miembros enflaquecidos con dicho licor, y los neruios encogidos, los defencoge, y enfortalece.

Aquieta este licor los temblores de las manos y de la cabeça como no sea por vejez: y conforta estrañamente el coraçon, vntandose el lado yzquierdo.

Note y aduierta el curioso, que si se vngiere el rostro con este licor cada dia vna vez, sera conseruado siempre fresco y en juuentud, y sin jamas arrugarse le la cara: y si tuuiere manchas y paños en el rostro, se los quitara todos sin quedar rastro ni señal.

Quita este licor qualquier dolor de las junturas que viniere por frialdad, y aun le quita de qualquier otra parte del cuerpo, aunque no proceda de frialdad.

Finalmente vale y aprouecha para los que tienen passacolica, y para las naugeres apasionadas

D**de**

...segundo,
de mal de madre , vntandose aquella parte que
tienen dolor , o passion con dicho licor : y para
otros infinitos males aprouecha este licor, o bal-
samo del Romero.

*Recepta medicinal del vino mosto, y del Romero,
la qual contiene muy grandes, y admi-
rables virtudes.*

EL perito Medico Arnaldo de Villanoua , es-
criue vn extraño y prouechofo secreto del
mosto y del Romero: cuyas virtudes, y proprie-
dades son dignas de ser sabidas de todos . Dize
pues Arnaldo, que tomes la flor y hojas mas tier-
nas del Romero , y las pongas en la tinaja, o vaso
del mosto (que es el vino que se acaba de estru-
jar) y las dexes alli , hasta tanto que aya acabado
de heruir el dicho mosto, y podras vsar y seruirte
del. Y dize Arnaldo, y confieffa que este secreto
se lo comunico vn Moro grande Philosopho, Me-
dico y Astronomo en la ciudad de Babilonia.
Esta misma recepta y secreto refiere Iosepho Ci-
rurgico en el libro de los secretos de Medicina.
Y dizen estos dos Auctores , que si por suerte no
tuuieres ocasion de auer el mosto, que tomes vi-
no tinto muy bueno, y de lindo y suaue olor, en
el qual pornas la flor, y hojas mas tiernas del ro-
mero , y puesto dicho vino al fuego le dexaras
heruir , hasta tanto que mengue la tercia parte
de todo el vino , y te podras seruir del en lugar
del

del mosto. Y adierte que a vn cantaro de vino, o de mosto, podras poner tres libras de flor, y hojas mastiernas del Romero.

*Las virtudes y propiedades del mosto
con el Romero.*

QValquiera que vsare beuer algunos tragos deste vino por las mañanas, y de tarde, sera conseruado en salud, y renouando en juventud.

Beuido este vino, quita qualquier dolor de estomago, agora venga de frior, o de colera, o de subimiento de sangre o de mucha flegma.

Vale dicho vino para sanar, y quitar el dolor de la hijada que prouiene de frialdad, o congelamiento de piedra.

Tiene virtud este vino beuido en ayunas, o despues de comer para purgar el estomago, y retener el vomito, y quita la passacolica en vn instante.

Los q̄ han perdido el gusto y ganas de comer, beuan deste vino, y cobraran el apetito y gana.

El olor y fragãcia deste vino, conforta el cerebro, recrea los sentidos, y alegra el coraçon.

Muchos y grandes effectos causa el dicho vino beuido por las mañanas y tarde, porq̄ fortifica todos los miembros del cuerpo, conforta la substancia, conserua la juventud, y mocedad, y detiene la vegez.

El que acostumbrare lauar su rostro con este vino cada mañana con vn pañito, despues de

Tratado segundo,

auerse lauado la cara con agua fria, sepa que le cōseruara el dicho rostro fresco, hermoso, gallardo, y sin rugas, y aun sin manchas.

Lauandose la boca con este vino, refirma, y cōserua admirablemente los dientes, y muelas con fortaleza las enziass, sana sus llagas, y causa todo el dia buen olor en el aliento.

Las fistulas y llagas son curadas con este vino lauandolas solamente a menudo, y poniendo encima vn pedacito de lienço limpio mojado con dicho vino.

El que estuuiere muy flaco y debilitado por larga enfermedad, vse comer vnas tostadas de pã mojadas con este vino, y darle ha esfuerço en todos los miembros, y vna muy grande alegria en el coraçon, y recobrara mas presto su vigor y fortaleza.

Si este vino se aguare con agua de lluvia, y los tíficos la vsaren a beuer, sanaran sin falta: porque dize el Maestro Capata en el lugar citado, auer sido prouado, y experimentado muchas vezes por el. Y aun dize mas, que tiene virtud de sanar las fiebres cotidianas, tercianas, y quartanas.

Es muy apropiado este vino para retener el fluxo del vientre, o camaras beuiendolo.

Tiene virtud este vino contra el veneno beuido, y ponçoña comida, beuiendolo. Y aun dize el prealegado'Auctor, que la fina triaca no se puede hazer perfectamente sin este mosto, o vino marauilloso del romero.

Vale

Vale este vino, y aprouecha muy mucho mezclado con triaca y beuido para quitar los temblores de las manos y cabeça: destierra afsi mismo las passiones de las mugeres que prouienen de la madre, a la qual prepara marauillosamente para concebir.

Si los que padecen mal de gota, vsaren beuer deste vino, y con el se leuaren la parte, o lugar que tuuieren la gota, sanaran perfectamente.

Los que padecen mal de piedra, y acostumbra criar arenas, beuan deste vino en ayunas, y no solo deshara las arenas y piedras: pero tambien causara mear muy bien, y no dara lugar a que se crien mas arenas, ni piedra.

Vale dicho vino para deshazer toda opilación causa sueño templado, augmenta la memoria, y quita la tristeza del corazón.

Finalmente, beuido este vino en ayunas, y quando se van acostar ligeros de ceña, desopila el higado, mueue el apetito, alegra las enrrañas, conforta el cerebro, abiua los sentidos, alarga el huelgo, incita la orina, da vigor y fuerza a todos los miembros del cuerpo: ayuda estrañamente a los conualescientes sustenta marauillosamente los viejos, augmentandoles el calor natural.

Aduierta el lector, que si mira bien, y cuenta las virtudes que aqui se han dicho del Romero, hallara que son mas de dozientas.

TRATADO TERCERO DE LAS
muchas y muy grandes propiedades
del Agua ardiente.

ANtes q̃ digamos las propiedades del Agua ardiente, sera bueno que escriuamos las cosas que ha de llevar dicha agua ardiente, para q̃ tenga todas las propiedades que adelante se diran. A dos cantaros de muy buen vino tinto, el mejor que se pudiere hallar, pondreys las cosas siguientes: gengibre blanco media onça, de clavos de giloffe vn quarto, de granos de parayso vn quarto de onça, de nuez noscada media onça, de corteza de naranja seca del mes de Mayo media onça, de flor de romero media onça, de hoja de salvia media onça: y todos estos materiales molidos, los pondreys en el dicho vino, y al cabo de quatro, o seys horas que estaran en el vino, podreys hazer sacar vuestra Agua ardiente, y seruiros della si tuuieredes necesidad, cuyas propiedades son las siguientes.

Primero si quisieredes conseruaros los cabellos de la cabeça, y pelos de la barba negros, mojadlos con esta agua con vn pañito cada dia, y siẽpre se conseruaran negros. Pero aduertid, que crecieran mas de lo acostumbrado.

Norad este secreto: que si tuuieredes liendres, o piojos, todos los consumira, y no se criaran mientras que os los mojaredes con dicha agua.

Si

Si alguno tuuiere tiña en la cabeça, buañas, o sarna, o postillas, quite y arrase los cabellos y mójese la cabeça con esta agua, y con vn pañito tres o quatro vezes al dia y sanara con breuedad.

Beuida esta agua, quita el romadizo, y assi mismo quita qualquier dolor que tuuieren por el cuerpo: y si mojaren la parte que duele, mas presto sera quitado.

El que tuuiere rosa en el rostro, lauafela con esta agua tres, o quatro vezes al dia, y sanara.

Si el que fuere gasso, o contrecho se lauare muchas vezes con esta agua sanara.

Los que huuieren perdido algo del oydo por causa de frior, ponganse dos o tres gotillas de agua caliente detrás de las orejas, y cobrarán el oír. Y si a caso sintieren pena y dolor, algun ruydo, tambien lo quitara todo, tapando dichas orejas con vn poco de algodón.

Vale mucho esta agua para quitar las nuues y cataratas de los ojos, y carnosidades.

Esta agua quita maravillosamente el dolor de los diétes y muelas, poniendo encima del diente, o muela q̄ duele, vn pañito, o algodón mojado con esta agua caliente, y tendras cerrada la boca, mientras durare el calor del pañito, y tornarle a mojar otra, y otra vez con dicha agua caliente, hasta tanto que se quite aquel dolor, que sera muy presto.

El que tuuiere cancer, llagas, o fuego en la boca, lauafela muchas vezes con esta Agua ardiente y sanara.

Tratado tercero,

Tiene propiedad esta agua beuida , de quitar el pafmo, y diffoluer el encogimiento de los nervios: vale y ayuda mucho a los paraliticos.

Esta agua mezclada con triaca , tiene grande virtud para sanar las mordeduras de los animales ponçoñosos, è impide que no haga daño la ponçoña beuida.

Beuida esta agua vale y aprouecha grandemēte a los que tienen mal de coraçon , y a los que les toma vn mal que pierden el fentido, y cayendo en tierra baten sus miembros. Y noten, que a tres vezes que beuan desta agua , no les tomara mas el dicho mal.

Si con esta agua lauarē las llagas de las bestias las curara, aunque sean muy antiguas y viejas , y no cumple tener temor que se engendre corrupcion en dichas llagas.

Es de tanta virtud esta agua , que mata las lombrizes y gusanos del vientre, a la primera vez que se beua, tomando dello quanto medio dinero de vino blanco, si es niño: y si es grande, quanto vn dinero.

Esta agua beuida , sana el mal y dolor de los riñones: quita el mal de la hijada, y vfando dicha agua, impide estos dos fuertes y terribles males, y otros mayores que ocultamente se suelen engendrar.

Si con esta agua ardiente mezclares la tercia parte de agua rosada, y con ella te lauares el rostro, le conseruara fresco, lindo, y hermofo.

Esta

Esta agua quita todo mal olor de la boca, agora proceda del estomago, o de qualquiera otra parte, lauando con ella la parte de donde procediere el mal olor, o beuiendo dicha agua.

Tiene virtud esta agua de quitar la apoplexia de la lengua, lauandose muchas vezes, y al que la tuuiere atada, o tarda en el hablar por demasiada flegma, la desatara marauillosamente.

Vale mucho esta agua contra cierta enfermedad que llaman subet, que es vn adormimiento de miembros que a penas se pueden despertar, y puesta dicha agua por las narizes, y lauandoles la cara con ella, les hara perder el sueño por pesado que sea.

Los que vsaren beuer desta agua, no tendran mal de jaqueca, o migraña, ni destilaciones de cabeza de que muchos viuen apasionados.

Beuida esta agua, quita melâcolias, y el embargo de las narizes, y templa la colera negra.

Lauando con esta agua las llagas, quita el dolor y malicia dellas, y el adormimiento que algunas suelen tener.

Si dentro desta agua pusieré alguna carne cruda por espacio de vn dia y vna noche, la preservara de corrupcion.

El que tuuiere tercianas, o quartanas, beua desta agua al tiempo de la reprehension, y sanara.

Beuida esta agua, augmenta el calor natural, y consume las superfluydades del cuerpo.

Si los que tuuieren mal de orin, beuieren de

D 5

esta

Tratado tercero,

esta agua, sanaran y mearan muy bien: y si tuuieren fluxo de orin por flaqueza de la parte, beuiendo de dicha agua fortificara la parte, y meara a su tiempo conuiniente.

El que tuuiere piedra en la via de la orina, o alguna carnosidad, xeringuesse con esta agua a menudo, y deshara la piedra y carnosidad, y podra mear muy bien.

Beuida esta agua quita todo mal de tripas y dolor de estomago causado por frialdad.

Esta agua beuida impide el mal de madre de las mugeres, y les haze baxar bien de su flor.

Si el que tuuiere mal de gota se lauare con esta agua la parte que le duele, y beuiere de dicha agua, sanara.

Los que carecen de cabellos por mucha abundancia de flegma, lauen se aquella parte con esta agua, y usen beuer della, y les naceran.

Beuida esta agua tiene virtud de purificar la sangre, fortificar los neruios, y aclarar la vista.

Si desta agua echaren al vino que se ha tornado azedo, le adouara y boluera en su primer estado, y aun le mejorara. Y al vino que estuuiere bueno le conseruara.

El que tuuiere tos y romadizo de mucho tiempo beua desta agua, y sanara luego.

La muger que tuuiere la criatura muerta en el vientre, y no la pudiere echar, beuiendo desta agua luego la echara fuera, y le causara mucho esfuërço y animo para passar su trabajo.

Esta

Esta agua reprime el fluxo de fangre de las narizes, o de qualquier otra parte, si se lauaren la parte por do sale la fangre. Notad vn estraño y marauilloso secreto para estañar y reprimir la fangre de las narizes, y es experimentado.

Tomad cortezas verdes de higuera, y machacadas muy biẽ, y encontinẽte ponedlas a las narizes que tiren a quel olor, y fortaleza, y en la misma hora q̄dara reprimida y estañada la sãgre.

Si alguno fuere mordido de canrabioso, moje se la mordedura con esta agua muy bien, y muchas vezes, y beua della, y no le empecera.

Si alguno tuuiere alguna espina hincada, mo-gefe el lugar donde estuuiere dicha espina muchas vezes, y la hara salir fuera.

Si alguno tuuiere barros vermejos en el rostro laueselos con esta agua nueue dias, y se le quitaran.

Qualquiera que tuuiere hinchazon en el carrillo, o en otra parte del cuerpo por algun humor frio, ponga encima de la hinchazon vn pañito de lino mojado con esta agua hasta que este enxuto y tornelo amojar otra, y otra vez, y sin falta se deshinchara y enxugara el tal humor.

Si dentro desta agua pusieres las hojas de la bretonica menor, y beuieres della, te aguzara la vista, y si tuuieres el baço hinchado que no puedas caminar, lo deshinchara y quedaras ligero, y templado para caminar, y mas te purificara la fangre del higado.

Tratado tercero,

El que tuuiere los ojos lacrimosos, vermejos, y la vista debil y flaca, vse lauarse los con dicha agua, y enxugarse los ha fortificandole la vista, alimpiandole los lacrimales de todo humor sanguino.

Siguense las virtudes del Agua ardiente açucarada sacadas del Maestro Capata Cirujano del Rey de Francia.

NO se puede bien encarecer con palabras el grande prouecho, y mucha suauidad del agua ardiente açucarada, porque segun escriue el Maestro Capata, es tanta su virtud, y tan excelente su licor, que solo el gusto, y la experiencia podrá sentir el valor y fuerça desta admirable agua. Dize pues el Autor, que sacada el agua ardiente de muy buen vino negro, puro, suaue, y de lindo olor, sin mezcla de materiales, (como se dixo del agua ardiente propafiada,) tomareys tres onças de agua açucarada, y otras tres onças del agua ardiente, y media onça de agua rosada y mezcladas bien estas tres aguas tendreys vn compuesto marauilloso, del qual podreys vsar a vuestro aluedrio, sin temor que haga daño, antes bien causara tãto bien y contento, que no lo podreys olvidar.

El modo de hazer el agua açucarada.

DIze el mismo Autor Capata, que pongays vna libra de açucar fino en vna redoma, y echays dentro tanta agua del cielo, o de cisterna, quan

quanto cubra el açucar medio dedo, y remeneando la redoma quedara defecho el açucar, y esta es el agua açucarada que se ha de mezclar con el agua ardiente. Notad de passo vn secreto del açucar, y agua ardiente, y es. Que si poneys el açucar en el agua ardiente pura sin mezcla de otra agua, jamas se deshara el açucar, ni se conuertira perfectamente en agua, digo en el agua ardiète.

Esta agua ardiente açucarada es muy alabada del Maestro Capata, y con razon, porq̃ a demas de tener vn estraño gusto y suauidad, tiene muy grandes virtudes y prouechos, como yo he experimentado muchas vezes.

Primeramente, beuida esta agua açucarada, desopila marauillofamente el higado, quita el mal de riñones, ayuda a deshazer la dureza, è hinchazon del baço, expelle la ventosidad del cuerpo, ayuda a la debilidad y flaqueza del estomago y de la cabeça, y de los demas miembros.

De esta agua pueden beuer y vsar las mugeres preñadas, porque no solo no les causara daño alguno, pero les hara mucho bien y prouecho, dandoles mucha virtud, y esfuerço para el parto.

Los que salen de alguna enfermedad, y quieren cobrar presto virtud y esfuerço, y gusto en el comer, y animo en el operar, beuan desta agua açucarada en ayunas, y entre dia alguna vez, y tendra todo lo dicho.

Si los viejos vsaren beuer desta agua, les conseruara y sustentara mucho tiempo en vigor y
forta-

Tratado tercero,

fortaleza, sin temblarles las manos, ni la cabeça, porque no solo les aumenta el calor natural, pero tambien les siruira de nutrimento y aliméto.

Finalmente se puede dar esta agua a los q̄ tienen calentura, y padecen mucha sed, con tal que a tres onças de agua açucarada, no pongan mas de vna onça de Agua ardiente, y vna dragma de agua rosada, y causara dos effectos saludables: el vno fera que mitigara la grande sed, y el otro que disminuara la calentura, y aun la quitara del todo.

*TRATADO QUARTO DE LOS SE-
cretos de naturaleza, y effectos maraui-
llosos della.*

Secretos, de virtudes, y propiedades de las piedras mas finas y preciadas.

Secretos, y virtudes de la piedra Iman.

LA piedra Iman tiene virtud de atraer a si el hierro, a zero, arena azeite, y otras muchas cosas. El primero que hallo esta virtud fue Aristoteles. Palud. lib. 2. de secretis orbis.

El hierro tocado con la piedra Iman, tiene virtud de traer a si otro hierro: y si tocares con esta piedra diez anillos pequeños de hierro, vnos se tiran a otros de tal manera, que todos estaran

ran asidos en el ayre con sola la virtud del tocamiento de la piedra Iman.

Los que son dados a juegos, è inuenciones aparentes, han inuentado, è inuentan con la virtud de la piedra Iman mil curiosidades, y subtilezas de manos, que a los que las veen, y no lo saben, les parecen encantamientos.

Por medio de la virtud desta piedra se conocen y saben las horas que son del dia con los relojes de madera, o de marfil que traen de Flandes, o de Italia, cuya verdad y experiencia vemos, y tocamos cada dia con las manos.

Con la virtud desta piedra Iman se haze facil la nauegacion, porque la dicha piedra es causa que la aguja de nauegar este siempre mirando al Norre, y por mas que el vaxel buelua y rebuelua aca y aculla, la punta de la dicha aguja esta fixa hazia el Norte, cuya causa es la piedra Iman, por auer sido tocada la aguja con dicha piedra.

Tiene virtud de cerrar las llagas, y quitar el dolor, y de apartar el arena blanca de la negra: y si dicha piedra la vntaren con ajos, pierde su virtud y fuerça, valor, y estima.

Secretos y virtudes del Iacinto.

EL Iacinto es de muchas colores: pero el verde, o royo muy reluziente es el mejor, el qual hecho poluos, y tomado por la boca es cordial, y vale contra fiebres de tabardillos: defiende al que lo trae de los rayos y temporales.

Tra-

Tratado quarto,

Trayendo el Iacinto consigo que toque a la carne conforta el coraçon, y auia el ingenio.

Deffende el Iacinto al que le truxere consigo, de ponçoñas y ayres corruptos.

Tiene virtud el Iacinto de refrenar la locura, y euitar la melancolia, y no sufre fantasmas, ni visiones.

Media legua de Toledo junto a vn Monasterio de Bernardos ay vna fuente a la ribera del rio Tajo, que llaman de los Iacintos, porque alli ay tantos, que el agua sale y corre por encima dellos.

Secretos y virtudes del Diamante.

EL Diamante entiendo que es sobre todas las piedras preciosas, assi por su grande fortaleza, como por las muchas y admirables virtudes que tiene. Y para ser fino el Diamante, ha de ser muy blanco, que tire a azul, y que sea claro y reluziente como el rayo del Sol.

El que truxere consigo el Diamante fino y verdadero, sera guardado de malos y pesados sueños: de visiones y fantasmas, y principalmente de miedos y temores.

El que truxere consigo el Diamante no podra ser tomado de ojo (que es ser inficionado de mal aliento) ni aun podra ser entoxigado, ni auenestado, como lo escriue Dyonisio Poeta con estos versos.

*Hic falget limphata Adamas, qui pectora sanat.
Et prohibet miseris, occulta doma venent.*

Import-

Importa y vale mucho el Diamante para las mugeres preñadas, así para guardarlas de muchos peligros, como tambien para ayudarlas en el parto.

Si el diamante tocare piedra, o metal, dexara raya señalada.

El Diamante es contrario y enemigo de la piedra Iman, porque en su presencia, y estando juntos, la piedra Iman pierde su virtud, y fuerza de atraer.

Si estregaren dos Diamantes que sean finos, el vno con el otro, se vienen a pegar, y asir muy fuertemente,

El Rey don Phelipe tercero que oy viue, y viua muchos años, tiene vn Diamante que estapreciado en ciento y sesenta mil ducados.

El mayor Diamante que puede auer, es tan grande como vna auellana gruesa.

El Diamante no se dexa labrar con otra cosa que con otro Diamante, porque es tan fuerte de su natural, que con el hierro no se puede ablandar, y ablandase con sangre de cabrito.

Secretos y virtudes de la Esmeralda.

LA Esmeralda que es fina, tiene vn color muy lapazible a la vista, y da muy grande contento y recreo mas que todos los prados y verduras del mundo.

Si la Esmeralda es de las finas, dize Alberto Magno, que tiene tal virtud, que no consiente que aya exceso entre hombre y muger que no

E fe

Tratado quarto.

se quiebre, trayendola consigo qualquiera de los, dos.

Tiene la Esmeralda vna virtud y propiedad tan admirable, que mitiga los ardores de la carne, y haze castos a los que consigo la traen.

La Esmeralda causa buena memoria, y es contra todo veneno y tempestad.

Escruiue el Licenciado Aranda en el libro que tan doctamente compuso de conceptos, y sentencias, que ay en Genona vna Esmeralda tan grande como vn plato, y de la misma hechura del plato, la qual tienē muy guardada en el Sagrario como a principal Reliquia, porque se dize q̄ Christo nuestro Redemptor comio en ella el Iueues de la Cena, y llamanle el Paropside Domini.

Secretos y virtudes del Safiro.

EL Safiro y el Rubi casi tienen vnas mismas virtudes y propiedades, solo diffierē en que el Rubi es muy colorado, encendido, y resplandeciente: y el Safiro es de color de cielo muy transparente.

El Safiro es muy alabado para muchas medicinas: y es antidoto contra todo veneno.

El Safiro tiene virtud de estañar la sangre de las narizes en el punto que le pusiere a ellas: de fiende las carnosidades q̄ en los ojos se suelē criar.

Ayuda el Safiro marauillosamente a fortificar, y aclarar la vista, passando dicha piedra muchas vezes por los ojos.

Si esta piedra se pusieren de baxo la lēgua los
que

que tienen fiebres muy agudas, les templara y mitigara el calor, y ardor de las dichas fiebres.

Vale mucho esta piedra contra veneno, y defiende de todo ayre corrupto.

Secretos y virtudes de la piedra Bezabar.

Esta piedra tiene virtudes admirables, porque es contra todo veneno y ponçoña si se toma por la boca hecha poluos.

El que la truxere consigo, sera librado de melancolias, y de enfermedades melancolicas.

Esta piedra reprime calenturas, quita quartanas, y tercianas, defiende de lepra, sarna y comezon, aunque sea antigua: vale contra viruelas, sarrampion, y empeynes: esfuerça los flacos y debilitados, dandoles gana de comer, si la toman hecha poluos.

Facilita esta piedra el parto, alimpia los riñones y vexigas de las arenas, expelle los gusanos, sana las mordeduras de las viuoras, sierpes, y animales rabiosos y ponçoñosos.

De los poluos desta piedra Bezahar echan en las heridas de las flechas auenenadas, y quita la ponçoña: y puestos estos poluos en los lamparones abiertos, y en las apostemas, hazen maravillosos effectos.

Secretos y virtudes del Carbunclo.

Esta piedra resplandece en las tinieblas, de tal manera, que donde ella esta, no ay necesidad de otra luz, cuya virtud y resplandor la recibe del Sol.

Tratado quarto

Esta piedra no solo vale contra toda ponçoña pero si se trae ponçoña en algun vaso , la descubre poniendo el vaso a la luz della.

Dize Ludouico Barthomano: que estando en las Indias vio en poder del Rey de Pegu algunos Carbunclos que reluzian de tal manera en las tinieblas, que mirandose vnos a otros les parecia que tenian los cuerpos transparentes, o diafanos, tan penetrante era la luz que echauan los dichos Carbunclos.

Secretos y virtudes de la piedra del Aguila.

DIzese piedra del Aguila (porque segun dize Alberto Magno ,) el Aguila la suele llevar a su nido mientras cria sus hijos . El color perfecto desta piedra, es como de corteza de castaña: y dentro de aquesta piedra ay otra, la qual suena meneandola , y assi la nombran por otro nombre piedra preñada.

Esta piedra ayuda mucho al parto de la muger si le ataren dicha piedra al muslo, a la parte de adentro.

Vale esta piedra tomada en poluos, contra toda ponçoña, y deshaze las opilaciones.

La pedrezuela que esta dentro de la piedra del aguila, hecha poluos, y beuidos con agua quita el dolor de costado antes de veynte y quatro horas. Sana las quartanas y tercianas, si tomaren los poluos, antes q̃ les tome el frio. Quita el mal de madre , y consume las lombrizes del vientre
beui-

beuidos los poluos de dicha piedra con vino.

Secretos y virtudes de las piedras Gagale,

Iaspe, y Marfil.

ESta piedra Gagale tiene vna virtud estraña y admirable, y es, que puesta en el agua se enciende y arde, y echandola en el azeyte se apaga: la qual hecha poluos si se da a beuer a la muger que no fuere virgen, encontinente meara, y si lo fuere no meara.

Piedra Iaspe.

La piedra Iaspe de color verde es la mejor, y trayda al cuello, libra de hechizos: y atada al muslo de la muger, abreuiua el parto.

El que truxere el Iaspe consigo, no se mareara si entrare en el mar, ni tendra fluxo de sangre, y trayda sobre el estomago, da mucho vigor y esfuerço, y reprime el vomito.

El marfil es el diente del Elefante, el qual traydo, conforta el coraçon, conserua el higado, y restriñe las purgaciones blancas de las mugeres.

Secretos y virtudes de las piedras Pantaura,

Turquesca, Acates, y Amatista.

LA piedra Pantaura tiene las virtudes de todas las piedras, segun lo escriue Apolonio Trianeo, y assi como la piedra Iman atrae el hierro, assi esta piedra Pãtura atrae a si todas las piedras preciosas: y al que la trae consigo no le puede empecer ninguna ponçoña, y sera guardado de todo lo que las demas piedras guardan y preferuan.

*Tratado quarto
Piedra Turquesca.*

LA piedra Turquesca vale contra las caydas,
y ahuyenta los temores.

La piedra Acates aprouecha mucho al que la
trae, para conseruar la vista, y hablar bien, y fuel-
tamente: y vale contra toda ponçoña.

Piedra Amatista.

La piedra Amatista impide la borrachez, al
que la trae consigo.

*Secretos y virtudes de las piedras de la
Golondrina.*

DIze el experimentador, y aun lo trae Al-
berto, que en la cabeça de las golondrinas
se hallan dos pedrezuelas muy pequenitas, y que
la vna es blanca, y la otra colorada, cuyas vir-
tudes son las siguientes.

Dizen que quien truxere consigo la piedra
blanca de la golondrina, no sera fatigado de la
sed, y que si la tuuiere en la boca, siempre la ten-
dra fresca.

Dizen mas, que si alguno tuuiere fluxo de san-
gre, y se pusiere la dicha pedrezuela blanca al
cuello, que luego se le restanara la sangre.

Dizen mas, que tiene virtud de ayudar al par-
to de las mugeres, como la piedra del Aguila.

Dizen mas, que puesta dicha pedrezuela blan-
ca en vn vaso de agua por vna noche, y beuida el
agua, haze hazer camaras, y quita el mal de la go-
ta, y aun la calentura si la tuuiere.

Dizen mas, que el que truxere consigo la pie-
dra

dra vermeja de la golondrina, sera guardado de muchas enfermedades.

*Secretos y virtudes del cuero despojado
de la Sierpe.*

EL cuero de la Sierpe quemado y puesto encima de alguna herida, la sana: y si huuiere punça, o hierro metido dentro de la carne, lo atrae a si, y lo saca fuera.

Nota, y otra vez nota, y adierte que el que truxere consigo los poluos del cuero mudado de la Sierpe, sera guardado de lepra, y no podra ser auenestado, ni entoxigado. Y mire que tienē grandes virtudes, y muchas propriedades los dichos poluos: pero ha se de quemar dicho cuero estando el Sol en el signo de Aries, que es por el mes de Março, o Abril.

*Secretos y virtudes de las piedras, Nicolaus,
Astroyte, y Eliotropi.*

LA piedra Nicolaus afflige y entristece, y causa melancolia al que la trae consigo.

La piedra Astroyte echada en el vino, o vinagre, se mueue por si sin toçarla.

La piedra Eliotropi alarga la vida al q̃ la trae consigo, y haze constantes a los hombres: y aun dicen que tiene virtud de hazer inuisibles por propriedad que el sol le influye.

En Escocia se criian vnas piedras esponjosas, que si por ellas cuelan agua del mar, se haze dulce y sabrosa.

Tratado quarto,

Secretos y virtudes de algunas fuentes.

Son tantas las propriedades de las fuentes, y tan admirables los efectos que dellas proceden, que sino las escriuieran hombres tan celebres, no se pudieran creer, ni aun yo me atreuiera a recitarlas: pero por ser tan graues los autores las escriuire, citando sus nombres, y los lugares en donde los escriuieron.

En la Prouincia Cirenayca dize Pomponio Mela, que ay vna fuente de tan estraña propiedad, que a media noche hierue, y esta calidissima, y a medio dia esta fria y reposada.

En las Islas fortunadas de Canaria ay dos fuentes, que la vna beuiendo della causa continua risa, y la otra perpetua tristeza.

En la India ay vna fuente, segun escriue Plinio y Theophrasto, y en Ethiopia otra, cuyas aguas sirven de azeyte para quemar, y comer, como si fuesse el mismo azeyte de oliuas.

Escriuen Solino y Theophrasto, que ay dos fuentes de tan diferentes virtudes, que la vna beuiendo della las mugeres, las haze esteriles, y beuiendo de la otra las prepara para concebir, y esto mismo afirma San Isidoro, libro catorze, Ethim.

En Boecia ay dos fuentes, que la vna quita del todo la memoria al que beue della, y la otra la acrecienta.

En Idumea ay vna fuente que se dize de Iacob, que de tres en tres meses muda de color el agua,

cs

es a saber, pardilla, colorada, verde, y clara.

En Iudea escriue Plinio lib. 31. que folia auer vna fuente que todos los Sabados se secaua, sin llevar vna sola gota de agua.

En el Castillo de Emaus: esta vna fuente cuya agua cura de todas enfermedades, assi de hombres como de animales, en la qual se dize que Christo se lauò las manos, quando le combidarõ los dos discipulos que yuan al sobredicho casti- llo de Emaus.

En los Garamantes escriue Plinio en el lugar citado, que ay dos fuentes de tan diferentes na- turalezas, que la vna es tan dulce y tan fria, que no se puede beuer: y la otra tan caliente que no se puede tener la mano dentro del agua, sin que se quemey abrafe.

Escriue Aristoteles, lib. de admir. que ay vna fuerte cuya agua es de tal naturaleza, que si tañen flautas, o algunos instrumentos de musica cerca de dicha fuente, bulle y rebulle tanto que se sale por encima, y en parando la musica se assosiega el agua.

Escriue Baptista Fulgoso, que en Ingalaterra ay vna fuente que echandole dentro vn made- ro le conuierte en piedra verdadera dentro de vn año.

En Francia dize el mismo Auctor prealega- do, que ay vna fuente muy fria, y que muchas vezes salen llamar adas de fuego por donde sale el agua.

Leoni-

Tratado quarto

Leonico escriue lib. 3. cap. 83. q̄ en cierta Isla de los Ciclopas ay otra fuente, cuya agua jamas se puede mezclar con el vino.

Pomponio Mela escriue, y dize que en Macedonia ay vna fuente que si meten dētro della vna hacha encendida sale muerta, y si la meten muerta y apagada, sale encendida: de do vino a dezir Iuan de Mena, que ay vna fuente en el mundo, que puede fuegos dar, y fuegos robar. Y para que no se tenga por fabula è inuenciō mia, sabed que Isidoro haze menciō desta fuente en el libro decimo tercio de las Ethimologias, y S. Agustín habla desta misma fuēte en el lib. 21. de Ciuitate Dei, y Plinio en el lib. 2. de su historia natural.

El mismo Leonico en el lugar citado haze mēcion de vna fuente que esta en Licia, cuya corriente es de sangre.

Cælio dize, que en cierta parte de Francia ay vna fuente que dentro della haze vn ruydo tan concertado y tan sonoro y agradable, que quita toda tristeza y melancolia al que la escucha.

En la Isla de Cuba, ay vna fuente que mana vna agua tan espessa, que sirue de betum para dar carne a los nauios.

Nicolas Leonico haze mencion de vna fuente que esta en la Isla de Naxo, que en cierto dia del año corre vna agua de sabor y gusto de vino.

Marco Paulo Veneto escriue en el libro de su nauegacion, que en la Prouincia Zarzania esta vn lago de aguas que descenden de fuentes de montes,

montes, en el qual no se hallan pescados en todo el año, sino es por el tiempo de la Quaresma, y en ser el dia de Pascua de Resurrección, no ay hallar ni solo vn pescado.

En Gorgona ay otro rio que no lleva pescado sino es en la Quaresma, y en acabandose los dias santos della, se acaban tambien los peces de este rio.

En las Islas de Canaria ay vn arbol que destila tanta agua por las hojas, que beuen y se sustentan della todos los vezinos, y aun todos los animales de aquella Isla llamada Gomera.

El padre Iusepe de Acosta escriue en la historia de las Indias lib. 3. cap. 29. que en el Cuzco ay vna fuente, que así como va saliendo el agua se conuierte en sal muy blanca, y buena para comer.

Dize mas el padre Acosta, que en el Peru en donde estan las minas del azogue, ay vna fuente que mana agua caliente, y así como va manando se conuierte en peña viua, de cuya peña tienen edificadas todas las cosas de Guancauelica que esta junto de dicha fuente.

San Isidoro Etihim. lib. 15. haze mencion de muchas fuentes que ay en Cerdeña: vnas muy frias, y otras muy calientes a vn mesmo tiempo estando cercanas vnas de otras.

En el Andaluzia en el monte llamado Maxna, ay vna fuente junto a vna villa de don Luys de la Cueva, que es tan fria, que si ponen dentro

vna

Tratado quarto

vna pierna de vaca, la consume dentro de seys horas, sin quedar pizca de carne, y no ha auido hombre que pudiesse tener la mano dentro por espacio de vna Aue Maria.

Paulo Veneto lib. 1. cap. 13. dize, que en el monte de Armenia adonde paró el Arca de Noe, esta vna fuente que manavn licor a semejaça de azeyte, y que no es bueno para comer: pero que vale mucho para quemar, y hazer vnguentos.

Aristoteles Principe de los Philosophos libro de Mirab. ascul. dize vna cosa de cierta fuente que auia en Cicilia, en el termino de los Palifcos, que mas parece milagrosa que natural, y es que si alguno hazia algun juramento para ser creydo, lo escriuiian en vna tablilla, y la echauan en el agua de aquella fuente, y si el juramento era verdad la tablilla andaua por encima, y sino era verdad, se hundia, y al perjuroso quemaua y conuertia en ceniza.

Pomponio Mella en el libro de Situ orbis cap. 8. escriue vna marauilla estraña de cierta fuente que llaman del Sol en la Prouincia Cyriniaca y es: que si ponen la mano encima de vna peña por do sale la fuente, cresce tanto que rebossa, y se leuanta en alto, y en quitando la mano, buelue a su curso natural, y abaxarse como de antes. Otro efecto y marauilla escriue el mismo auctor de la dicha fuente, y es: que assi como el Sol apunta por la mañana, y se va subiendo, assi la fuente se va enfriado, y de medio dia abaxo se le va perdiendo

diendo aquel frior. Y en ser el Sol puesto se va escalentando hasta la media noche, y de alli a la mañana se le va disminuyendo aquel calor hasta que otra vez torna a salir el Sol, y se torna a refriar: y por esta causa la llaman la fuente del Sol.

Lucio Seculo lib. 3. dize que en Villanueva del Obispo ay vna fuente que abunda de agua, pero en entrando el Sol en el signo de libra se seca del todo, y no da gota de agua hasta que el Sol entra en el signo de Aries, que la da en abundancia.

Solino, e Isidoro lib. 15. Ethim. dizen de vna fuente de Cerdeña que cura todas las enfermedades de los ojos. Y dizen mas estos autores, que si algun ladron de quien se sospecha auer hurta-
do algo, se laua los ojos con el agua desta fuente, queda ciego si hizo el hurto, y sino queda con los ojos mas claros que de antes.

Alberto Magno escribe de vna fuente que ay en Alemaña, tan fria que todo lo que echan dentro della se conuierte en piedra.

Aristoteles en el lugar citado dize, que en el Promontorio esta vna fuente que corre sangre, y que por el mal olor que de si echa, no se puede nauegar en aquella parte del, por do aquella agua de color de sangre entra.

Aristoteles dize en el lugar prealegado, que cerca de los Ciclopes ay vna fuente muy clara: pero pessima, pues mata en continente al que beue della.

Nicolas Leonico lib. 3. cap. 83. escribe de vn lago

Tratado quarto

lago que cria muchissimo pescado , y dize que quando haze el dia caloroso, soffegado, y sin viētos, se descubre por encima del agua abundancia de azeyte muy prouechofo para comer, q̄mar, y medicinar, y que los abitadores de aquella tierra cogen muchissimo azeyte en los dichos dias.

Escriue el padre Iosepe de Acoſta en la historia de las Indias lib. 1. cap. 19. que en los baños naturales de Inga, ay dos fuentes de tan contraria naturaleza, que por la vna sale agua hiruiendo , por la otra tan fria, que no parece fino agua de nieue y la vna fuente dize que esta al lado de la otra, cosa que pone espanto y admiracion.

Dize mas , q̄ ay en el Peru muchas fuentes cuyas aguas sanan de bubas , y mal Francesa los q̄ se lauan con ellas, y dizen ser la causa, por q̄ pasan dichas aguas por tierras que ay mucha abundancia de çarçaparilla que tiene virtud de sanar semejantes enfermedades.

Y quien quisiere saber mas propriedades del agua y mayores marauillas de las fuentes lea Nicolas Leonico libr. 1. cap. 32. y a San Agustin lib. 21. de Ciuitate Dei cap 5. y a Aristoteles en el libro de Mirabilibus auscultandis y a Celio Rodiginio lib. 15. cap. 17. y a Vitruuio lib. 8. cap. 4. y otros muchos que han escrito acerca desto, como Plinio, Pomponio, Solino , Lucio, Seculo, y Alberto Magno, &c.

*Secretos para hazer el agua del mar dulce
que se pueda beuer.*

Aristo-

A Ristoteles escriue, que para boluer el agua del mar dulce que se pueda beuer,agas vn vaso de cera bien atapado, y lo metas en el mar y el agua que entrara en el vaso, perdera la sal, y quedara dulce. Lo mismo sucedera si metieres vn vaso de tierra nuevo, con tal que tenga la boca bien cerrada.

*Secretos naturales para conseruar la castidad,
y reprimir los ardores de la carne.*

Escriue Macencio, que el çumo de la yerua llamada Seguta: beuida en ayunas, reprime los ardores de la carne, cuyas hojas puestas encima de los c 4 mpiñ 4 n 2 s, dize que tienen virtud de aplacar los mouimientos de la carne.

Auicena escriue que la ruda comida, resfria los ardores de la carne en el varon: y en la muger es al contrario, porque los enciende en demasia. El Maestro Iran dize, que la berbena tiene muy grande virtud y fuerza para reprimir la sensualidad, porque ceñida a los lomos, amatigua y aplaca en grande manera los mouimientos de la carne. Dize mas el mismo auçtor, que beuido el çumo de la berbena, buelue y haze impotente al q lo beue por espacio de siete dias. Escriue Dioscorides, q el fruto del cedro majado, o el çumo de sus hojas puesto en los genitales, quita el deseo y gana de vsar cõ mugeres. Michael Escoto dize, y muy bien, que todas las cosas agrias, frias, y azedas son en fauor de la castidad conseruandola.

Y por

Tratado quarto,

Y por el contrario las cosas suaves, calientes, y odíferas, lo destruyen y destierran del todo. Pero hablando espiritualmente, las cosas q̄ mas cōseruan la castidad; es el Ayuno, Disciplina, y Oracion frecuente, y con mucha deuocion.

Secretos muy ciertos y experimentados para conseruar las camas sin chinches, los aposentos sin pulgas, y las casas sin moscas, y aun sin mosquitos, y sin ratones.

Tomad cola, o agua cocha que todo es vno, y deshazedla con agua al fuego, que este bié claro, y no espesso, agora mezclad aziuar en dicha cola, y así caliente mojaréis y estregareys las tablas y pies de la cama sin que quede nada por mojar, y vereys dos cosas muy buenas y curiosas. La primera sera que los pies y tablas pareceran de nogal. Y la segunda, que no se criaran chinches en toda la vida, como yo lo tengo bien prouado.

Contra pulgas.

Poned vna olla de agua al fuego, y dentro de dicha olla pondreys vnos quantos dineros de foliman, y dexadla heruir vn poco, y con esta agua arruxiad el aposento despues de bien barrido, y sed cierto que matara y consumira las pulgas que huviere, y no sufrira que se crien otras. Y esto se podra hazer dos vezes en la semana.

Contra las moscas.

Tomad vna poca de miel, o harina, y deshazedla cō vna tantica de agua clara, y mezclad arzen-

zeni-

zenico, o rexalgar, y poned esta mixtura en algunos vasos, y en parte que las moscas puedã allegar, y vereys que dellas se quedaran patas arriba, porque en gustandole caen muertas. El mismo effecto causara el oro pimiente molido y deshecho con agua, y puesta en algunos vasos por la casa: pero guardad no allegue perro, o gallina a gustar, porque se quedara a buenas noches.

Contra mosquitos.

Quemareys cominos rusticos en el aposento que huuiere mosquitos, y vereys como se caeran muertos, o se yran: y si os mo Jaredes la cara con agua en la qual aya auido cominos a remojo, no allegaran a vuestro rostro los mosquitos. En otro lugar se diran algunos otros secretos acerca desto notables, y aun increybles: y por el tanto cito alli los autores que lo dicen.

Contra ratones.

Procurad de coger vn raton que sea grande- zito, o mediano, y hazed vna de dos cosas, o peladle la cabeça quitandole el cuero, y poned en ella vna poca de sal molido, y dexadle yr viuo y en paz, que el se dara tal priessa a buscar guerra y ruydo con su dolor y cozentura, que todos los de mas mudaran de assiento y posada. O hazed otra cosa si os parecera mejor y mas facil, y es: que ateys al cuello del raton vn cascuel pequeño, y que tenga el sonido viuo, con el qual ahuyentara los de mas ratones: y assi quedareys libre de los sobredichos cinco enemigos caseros ahor-
F rando

Tratado quarto.

rando de gastos, y de molestias. Otro secreto mejor y mas facil. Tomad y esso que sea nueuo, y pasado por cedaço lo mezclareys con queso sutilmente rallado, y todo bien mezclado lo pôdreys en diuersas partes de vuestra casa, y sera contento ver los ratones que auran comido de dicha mixtura yr hinchados por casa: y si tuuieren agua que beuer, mas presto acabaran de morir. porque el yesso en tocando agua, o cosa humeda luego se buelue vna massa: y es secreto sin peligro.

Secreto curioso y prouechofo para conseruar el calçado nueuo y con lustre si faere de cuero.

QVando los çapatos, plantufos, o borzeguis, botas, o cueras començaren a perder el lustre, y el color, mercareys vn dinero de tinta de los çurradores, que es aquella con que adoban y ennegrecen las pieles: y mojado vn paño de lana con esta tinta, estregad los çapatos, borzeguis, o lo que fuere, y dexadlos enxugar, y despues que esten enxutos, estregadlos con otro paño de lana enxuto, o mojado con çumo de naranja que es mejor, y vereys como cobraran el negro, y lustre que antes tenian, tanto que mas parecieran nueuos que viejos, cuya experiencia tengo hecha, renouando los borzeguis y çapatos, no vna vez, sino muchas, porque los que tenemos poca renta, y mucho gasto, auemos de ahorrar por vna parte lo que gastamos por otra. Se-

Secreto para entretener el azeyte de quemar.

Tomad retama de la mas pequeña y menuda de hojas (porque ay de dos maneras) y quemadla, y de la ceniza hareys lexia, la qual si la puiere des a cozer se conuertira en sal, y esta sal puesta en los candiles, o antorchas, conseruara y entretendra el azeyte en mas del tercio. El alumbre de roca, y la sal comun y de comer, tienen la misma propiedad: pero no tanto como la sal de la retama, ni de mucho.

Secreto para crecer y augmentar el azeyte de quemar.

Tomad vna libra de azeyte, y ponedla á escalfentar, y luego pondreys quatro onças de pez Griega, y vn dinero de alumbre de roca todo bien molido, y meneadlo hasta que esse biẽ mezclado, y luego os podreys feruir del en los candiles y antorchas, y podreys hazer mas, o menos siguiendo el orden con proporcion de los materiales.

Secreto para hazer vinagre bueno y fuerte, mucho y a poca costa.

A cien cantaros de agua que pongays en vn vaso, pondreys vn pie de huas exprimidas, o prensadas (que es al tiempo de la vindimia) con vna libra, o dos de perexil verde, o otra de flor de sahuco verde, o seca y vn buen cātaro de vinagre fuerte, y al cabo de vn mes tendreys ciento y vn cātaro de vinagre muy fuerte, y odorifero, porq̃ la flor del sahuco hazefuerte el vinagre, y delindo

F 2 olor,

Tratado quarto.

olor, y proporcionando los materiales podreys hazer mas, o menos.

Secreto para multiplicar cera.

Tomad vna arroba de seuo de cabron, o macho, y vna dozena de hueuos de anadas, solas yemas medio cozidas y batidas ponedlas dentro del seuo con otra arroba de cera, y puesto al fuego todo lo meneareys hasta que este derretido y mezclado, y queda todo conuertido en cera muy amarilla, de la qual podreys vsar y obrar a vuestro plazer.

Secreto del vino para saber si tiene agua o no.

Dize Crepone, que para saber si el vino tiene agua, se echen vnos pedaços de pera cruda, y mō dada en el vaso que estuuiere el vino: y si anduieren por encima nadando, sera señal que no aura agua: pero si se fueren a lo hondo, el tal vino sera aguado. Otro auiso. Tomese vn junco, o vna paja de auena bien lisa, y vntenla con azeyte o con seuo que es mejor, y metanla en el vaso del vino: y si huuiere agua saldran apegadas vnas gotillas de agua. Otro auiso. Hinchán vna olla nueva de vino, y si huuiere agua, acabo de dos dias la sumira toda. Otro auiso. Mojen vn pedacillo de cal viua en el, y si tuuiere agua se deshara: y si no se apretara mas. Otro auiso. Echen vn poco de vino en el azeyte que este bien caliente: y si huuiere agua en dicho vino, saltara: y sino no.

Secreto para no embeudarse.

Philonio dize, que para no embeudarse, son
bue-

buenos los liuianos de la oueja assados, comidos al principio de la mesa, o antes de beuer el vino se coman verças con vinagre, y desta fuerte no les vencera el vino, aunque beuan mas de lo acostumbrado. Si alguno, o alguna se tomare mucho del vino, y quisiere que lo aborrezca del todo, noten lo que escriue Plinio, y es que metan dos anguilas viuas y gruesas dentro de vn cantaro de vino y que despues que estuuieren ahogadas den a beuer deste vino a los que se embeuden, y vendran aborrecer el vino del todo, porque viene a causar vn extraño fastidio, y aborrecimiento en el estomago. Para lo mismo aprouecha la bretonica hecha poluos y beuida.

Secreto para sacar el agua del vino.

Escriuen Caton y plinio, que para sacar el agua del vino, que hagas vn vaso de yedra, y pongas el vino en el, si tuuiere agua el vino se saldra todo, y quedara el agua en el dicho vaso, Y si el vino no tuuiere agua, el vaso quedara vazio.

Secreto de vna redoma que estando llena de agua, y puesta boca abaxo no se derrame.

Pondras vna redoma llena de agua, o de vino dentro de vn cubilete de madera, o de cobre que es mejor, y pondras por encima de la redoma, y abaxo mucho salmitre, o nieue que es mas barato, bien deshecha y por encima de la nieue pondras buena cosa de sal menuda, y poco a poco yras rodando tu redoma hasta q̃ del todo este deshecha la nieue, y echaras fuera el agua de la nieue

Tratado quarto.

y pôdras otra tãta nieue deshecha cõ sal menu-
da, y dexala estar hasta q̃ del todo se deshaga sin
menear la redoma: y tercera vez haras lo mismo
y quedara elada el agua, o vino que estuuiere en
la redoma. Y puedes hazer esto en medio del ve-
rano, y parecera cosa imposible, siendo cosa tã
facil de hazer, y puesta la redoma boca abaxo e-
sta claro que no se derramara, y de vna causa na-
ceran dos effectos muy curiosos experimētados
por el Duque de Gandia, Don Frãcisco de Bor-
ja que este en el cielo, pues embio vna redoma
llena de agua elada por el verano al señor Patriar-
cha Don Iuan de Ribera Arçobispo de Valen-
cia, el qual en recompensa de tan curioso secre-
to, le embio otra redoma llena de vino elado q̃
fue mayor marauilla.

*Secreto para boluer vna rosa y vn clauel de
colorados blancos.*

El clauel y la rosa çahumaras con açufre, y en
continēte los veras boluer de colorados blãcos,
y puedes hazer toda vna clauellina blãca de co-
lorado como yo hize la experiēcia en cierta par-
te, boluiendo mas de veynte claueles de colora-
dos blancos, y no sin grande admiracion de cu-
ya era la clauellina por no saber la causa.

Secreto curioso y de plazer.

Pondras en vn cañoncito de pluma vn poqui-
to de azogue, y bien atapado lo pondras dentro
de vn pedaço de pan caliēte, y veras que en esca-
lentandose el azogue hara dar saltos al pan. Lo
mismo

de los secretos de naturaleza.

40

mismo veras hazer a vna auellana si dentro hu-
uiere azogue, y pusieres dicha auellana en el a-
gua caliêre, porque en escalentandose el azogue
hara dar saltos a la auellana y ataparas el agujero
con vn palillo.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hazer subir el agua por vna redo-
ma arriba, escalfa la redoma muy bien, y pon
la boca abaxo en el agua, y veras subir el agua
mientras la redoma estuviere caliente: y parâ q̃
lo este, quemaras papel encima del suelo de la
redoma, y no parara de subir hasta que este llena
y es prouado.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hazer que vna redoma llena de vi-
no estando colgada, y quebrâdola no se derrame
toma vna vexiga de buey, o de ternera q̃ es me-
jor, y que este bien limpia de carne, y metela de-
tro de vna redoma q̃ sea del tamaño de la vexi-
ga quando esta llena de viento, y ataras el cuello
dela vexiga con el cuello de la redoma: agora hin-
che la vexiga de vino, y desque la redoma este
colgada. dale con vn palo, y quiebrala, y q̃darse
ha colgado el vino en la vexiga, y es prouado.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres poner vna redoma, taça, o gote
lleno de agua encima de la cabeça, y sin baxarlo
de alli, ni tocarlo con las manos beuerte toda el
agua: toma vna paja de centeno tan larga que

F 4 allegue

Tratado quarto

allegue de tu boca a la taça, gote, o redoma, y puesto el vn cabo dentro de la redoma, o taça, y el otro en tu boca, podras beuerte el agua, sin q dar gota: y para que el cabo de la paja se tenga dentro de la taça. atarle hemos vn plomito, o pedrezuela al mismo cabo, y desta suerte podras tener la taça llena de agua en la palma de la mano con el braço estendido, y beuerte el agua.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres verte de noche a leer, escriuir y tener la luz tã clara como la del Sol, toma agua de cisterna, y cuélala por alambique si puede ser de vidrio, y sino bastara deßos otros comunes: y desque este colada hinche desta agua vna redoma de vidrio que sea claro, delgado y muy blãco: y quando quieras escriuir, o leer pondras la luz del cãdil de tras de la redoma, y saldra vn resplandor tan grande, y vna luz tan clara, que por menuda que sea la letra, la veras tan distinta como al sol de medio dia, y es prouado muchas vezes. Y lo mismo sera con agua sin passarla por alambique, pero no hara la luz tan clara. Y nota, que no daña la vista aquella luz, y resplandor.

Secreto del hueno.

El hueno fresco puesto en vn vaso de agua dulce, se va a lo hondo. Y si el agua fuere salada, yra nadando por encima. Este secreto tienẽ biẽ experimentado las mugeres curiosas, quando adoban las azeytunas, que para ver si tienen harta sal, ponen el hueno fresco en el agua, y si va nadando.

do por encima, entienden que ay harta sal. Y si va a lo hondo, echan mas sal, hasta tanto que el huuo se sustenta encima del agua, y assi conocé q dicha agua esta buena de sal para las azeytunas.

Delta misma experiencia se firuen los que hazen lexia para saber si es fuerte, o simple, porque si es fuerte, el huuo se sustenta encima della. Y si es simple y floxa, se va a lo hondo. Y quanto mas fuerte es la lexia, mas se manifiesta y descubre el huuo por encima del agua, y es prouado.

Secreto del huuo para ponerlo entero dentro vna redoma.

Toma vn huuo y ponlo a remojo dos, o tres dias con vinagre fuerte, y la caxcara se vendra a ablandar tanto, que lo podras meter dentro de vna redoma por pequeño que tenga el agujero. Y desque el huuo este dentro, meteras en la redoma vna poca de agua fria, y el huuo se boluera como antes estaua. Y para sacarlo entero, quitaras el agua, y pôdras vinagre y saldra facilmente, y es probado.

Otro secreto del huuo y sanguisuela.

Si quisieres hazer venir vn huuo tras ti, pondras dentro de vn huuo vazio vna sanguisuela viua, y ataparas el agujero cō cera, y tomaras vna escudilla de agua, y menearas el agua jūto al huuo, y la sanguisuela como con instinto natural conoce y siente el ruydo del agua va siguiendo aquel ruydo rodando el huuo, y el que no sabe el secreto queda espantado, y es prouado. Y nota

F 5 que

Tratado quarto.

que la sanguizuela ha de ser de marjal, y de vnas que ay muy negras y grueffas.

Secreto estraño del hilo, y huego.

Ara vn hilo al rededor de vn huego, y ponlo en medio del fuego, que este bien cubierto de aqvas viuas, y veras que el huego se cozera, y el hilo no se quemara, ni rompera, y es prouado.

Secreto increyble al que no lo ha visto, ni prouado.

Si quisieres freyr pescado, o hazer hueuos estrellados con papel en lugar de farten, toma vn pedaço de papel, y hazle a modo de bonete de quatro puntas, y pondras en el buena cosa de azeyte, y puesto a la llama de vna vela, o candil, de alli a poco heruira el azeyte, sin que el papel se queme, y podras freyr pescado, o hazer los hueuos estrellados, y es prouado.

Secreto de dos caras pintadas en la pared que amaten y enciendan vna vela.

Pintaras en la pared dos caras grandes, y ende recho delas bocas haras dos agujeros en la pared a la medida de las bocas, y en la vna boca, o agujero pondras salmitre molido, y bien enxuto, en la otra açufre molido. y si allegares la lumbrer de la vela a la boca, o agujero del salmitre la matara, y en continente pondras el pañilo de la vela que esta humeado a la otra boca del açufre, y se encendera, y es prouado: mas has de tocar el pañilo en el salmitre y açufre,

Secre-

Secreto para que vn pollo estando viuoparezca muerto, y assado en la mesa: y otro secreto para hazerle saltar y buyr.

Tomo çumo de apio, y mezciale con agua ardiente refinada, y pondras a remojo vnas migajas de pan en esta agua mezclada con el çumo del apio, y daras de comer al pollo en ayunas destas migajas, y de alli a poco caera el dicho pollo en tierra amortecido, y encontinente quitale toda la pluma, y vntale con miel blanca mezclada con açafran, de suerte que este bien colorada, y puesto el pollo en vn plato encima de la mesa parecera assado. Y quando querras hazerle boluer en si, y saltar de la mesa, mojale el pico con vn poco de vinagre fuerte de modo que toque en el gáznate, y subito se leuantara, y se yra de la mesa, y es prouado.

Secreto y marauilla estraña.

Escriue San Basilio, y San Ambrosio de vna aue que se llama Alciõ, la qual cria junto al mar en el arena, y en el inuierno, y en siete dias escallienta y empolla los hueuos, y en otros siete dias los saca y los cria hasta que puedan bolar. Y dizẽ estos santos bienaueturados, que en todos estos catorze dias que la dicha aue se detiene en criar sus hijos, jamas el mar se altera poco ni mucho, antes esta muy quieto y sosegado. Esta marauilla y milagro tienen bien notado los marineros y llaman a estos catorze dias Alciones, y estan
muy

Tratado quarto.

muy ciertos que en todos los catorze dias no aura tormenta en el mar.

Secreto del coraçon del perro.

El licenciado Aranda escriue en el libro de sus conceptos, que el que truxere consigo vn coraçon de perro, no tēga miedo a los de mas perros porque huyan de aquel que lo truxere. Dize mas el sobredicho Auctor, que las hormigas huyen del coraçon de vna aue que se llama Habubilla.

Secreto del ojo del perro.

Bautista Porta escriue en el libro de sus secretos, que el que truxere consigo vn ojo de vn perro negro no le ladraran los de mas perros, porq̃ dize que el dicho ojo echa de si tan grande furū y olor, y que los perros como tienen tan grande olfacto, luego sienten aquel olor, y no solo no osan ladrar, pero ni mouerse.

Secreto importante para la memoria.

Si quisieres augmentar la memoria, toma el vnto del Osso, y cera blanca, y derrite la cera con el vnto, el qual ha de ser doblado que la cera, y toma la yerua que se llama valeriana, y otra que se dize eufrasia frescas, o secas, y majalas muy biē, y mezclalas con el vnto derretido en la cera, y pōlo al fuego, y dexalo cozer hasta que se buelua espeso meneandole con vn palo, y desto te vntaras el colodrillo, y frente por algunas vezes, y se te aumentara muchissimo la memoria, y es prouado.

Secre-

Secretos de dos casados que no tienen hijos.

Para saber de dos casados que no tienen hijos en qual delos dos esta el defecto natural toma la vrina de entrambos marido y muger, y pólascada vna en su vaso, y pondras en cada vaso vn poco de saluado de trigo: y en aquella vrina que se criaran gusanos esta el defecto natural de no poder engendrar, o concebir.

Secreto para tener buena voz y clara.

Toma la flor del sahucó que este secada al Sol, y hecha poluos los tomaras en ayunas con vn poco de vino blanco, y te causara buena voz y clara.

El çumo del apio, y berbena, beuido haze la voz muy mas clara. Pero aduerte, que el çumo de la berbena resfria los genitales, y entrambos efectos son prouados,

Secreto de la Artemisa

Escrine vn Auctor, que la yerua llamada Artemisa, da esfuerço, animo, y osadia al que la trae consigo junto al coraçõ. Los poluos desta yerua beuidos con vn trago de vino blanco quitá por puntos el cansacio del camino. Y tiene otra virtud marauillosa, y es: que el caminante que la truxere no sentira el camino de mas de la mitad estas virtudes rescibe dicha yerua de vna estrella que los Astronomos la llaman Algol. Tiene otra virtud esta yerua para conseruar el vino muchos años, poniendo los poluos della en el vino; pero ha se de secar el Artemisa al calor del fuego. Otra
virtud

Tratado quarto

virtud tiene, que es ahuyentar las moxcas de casa, si la cocieres con leche de cabras, y con esta leche vntaras las paredes y puertas, y se yran todas las moxcas, y no entraran las otras.

Secreto para los que tienen fluxo de orin.

Come a la noche quando te vas acostar vna dozena de auellanas tosladas, y sanaras y es prouado.

Secreto para bazer nacer perexil dentro de veynte y quatro horas.

Toma cal virgen, y cisco de hierro, y vna poca de tierra femada de estiercol de palomos, y to dobiémolo y deshecho, y mezclado, siembra en dicha mixtura la lauor del peregil, y riegalo con sangre de palominos, y aguardiente, y dentro de 24. horas sera salido.

Secreto de la Peonia.

Qualquiera que lleuara la peonia consigo juto a la carne, y el coraçon, las hojas, o la rayz no tendra temor, ni espanto, ni le tomara pismo, ni mal caduco. Y aun he leydo, que al que truxere dicha yerua, no le dañaran los espiritus immundos, ni aun tendra peligro por el mar si se embarcare.

Secretos y virtudes de la Salvia.

En la escuela Salernitana se escriuen muchas y grandes virtudes, y propiedades de la Salvia, y entre muchas vna dellas es esta. Que aquel q la vsare comer en ensalada, o en la olla, casi nunca estara enfermo, porque ayuda a la digestion,
quita

quita qualquier mal, y dolor de los pechos, y del estomago q̄ viniera de frialdad, conforta todos los neruios, y miēbros enflaquecidos, consuela, y alegra el coraçon, deshaze los humores gruesos de las vexigas, y haze orinar muy bien Destilada esta y erua por alambique, o alquitara, vale contra perlelia y gota coral: y su conserua, conserua la salud, y quita el mal de coraçon: tiene grãde virtud para desemboluer la légua tarda y babuciente, si se truxere por las mañanas vn pedacito de la hoja debaxo de la lengua, &c.

*Secreto para hazer salir llamas de fuego
de vn cantaro sin fuego.*

Escriue vn auçtor, q̄ tomes vn huego de oca, o anade, y saques lo de dētro por vn agujero pequeño, y que este enxuto, y despues que lo hinchas de calvina fresca bien deshecha mezclada con açufre viuo molido, tanto de vno como de otro, y tapa el agujero con cera blanca, y mete el huego dētro vn cantaro lleno de agua, y dize que saldrán llamas de fuego lo que no he prouado.

*Secreto para hazer que no se cueza la carne
de la olla en todo el dia.*

Toma vn pedaço de plomo ancho, grande y delgado, y ponlo al fuego de la olla, y la carne no se cozera en todo el dia, y es prouado,

*Secreto prouado para mal de migraña
o jaqueca.*

Tomapoluos de vidriol Romano, y allegalos

Tratado quarto.

los a las narizes, y tiralos hazia arriba por poquito que sea, y veras como encontinentemente te hara esternudar, y colar las narizes, cessara el dolor tan terrible que causa dicho mal.

Secreto prouado para mal de quixal.

Toma dos dozenas de hojas de yedra, y otras tantas de sahucio, y otros tantos granos de pimienta, y ponlo todo a heruir con vino negro, y viejo con vn poco de sal, y quando estè bien cozido sacalo, y toma deste vino caliente vn poco en la boca, y tenlo buen rato encima del quixal que te duele, y esto haras tres, o quatro vezes, y se te quitara el dolor sin falta.

Secreto para echar estopa al fuego, y que arda y no se queme.

Mojaras la estopa con agua ardiente, y echarla has al fuego, y la veras arder y no se quemara. Pero aduierte, que la saques del fuego antes que se cõsuma el agua ardiẽte, porq̃ se quemaria

Secreto para no esternudar.

Al tiempo que conocieres querer esternudar acude con el dedo presto a estregar la enzia superior, y luego se deshara el esternudo, y no esternudaras por entonces, y es prouado.

Secreto para bazer esternudar por baxo terriblemente

Toma poluos de cortezas de castañas, y huevos de hormigas hechos poluos, y todo mezclado lo daras a beuer con vino, y veras marauillas y es prouado.

Secre.

Secreto para hazer esternudar por alto y baxo a quantos estuuieren en vn aposento.

Toma tres, o quatro capsas de pimienta de las Indias, y ponlas en medio de vn braſero entre dos cenizas que no toquen a las asquas, y que aya muchas asquas encima y abaxo de la dicha ceniza, y como se yran escalentando las capsas poco a poco, saldra vn humo tan sutil y de'gado, que no se sentira hasta que cause el sobredicho efecto, con tal que este el aposento bien ceirado, y es prouado.

Secreto para hazer parecer de noche los rostros difuntos.

Toma vn dinero de piedra açufre, y medio dinero de sal, y muelelo todo junto, y pôlo en vna caçuela al fuego, y quando este ca i quemado, o ruſiente, echaras dentro de la caçuela dos dineros de agua ardiente, (y si fuere de la fuerte sera mejor) y encendersehan dichos materiales con el agua ardiente, y causara que parecerã los rostros de los que estuuieren presentes difunçtos, amortecidos y desfigurados, de tal manera, que mas parecieran difuntos que viuos, y es prouado. Y aduierte que no aya otra lumbrẽ en el aposento.

Secreto prouado para que no nazcan, ni crezcan pelos.

Raerte has muy bien con nauaja los pelos, o cabellos q̃ querras, y vngete aquel lugar cõ goma Arauiga, deshecha con el çumo de fumus terræ, o sangre de murciegalo que es mejor, y no te cre
G ceran

Tratado quarto

ceran mas. El mismo efecto hara el estiercol del gato deshecho con vinage.

Secreto para que la barba, y cabellos siempre se conseruen negros.

Haras hazer vn peyne de plomo muy espeffo con el qual te peynaras la barba y cabellos a menudo, y siempre se conseruaran negros.

Secreto para conseruar la barba y cabellos roxos.

Toma hojas de nogal, y cortezas de granada, y saca agua por alambique de vidrio, y con esta agua te mojaras muy biẽ por quinze dias la barba y cabellos, y conseruarse te han roxos.

Secreto para que la barba y cabellos de blancos se tornen negros.

Toma hojas de higuera negras bien secas, y hechas poluos las mezclaras cõ azeyte de camamilla, y con este te vngiras los cabellos y barba muchas vezes, y se tornaran negros.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan poco.

Cortate las vñas, y los cabellos en menguante de Luna, con tal que se halle la Luna en el signo de Cancro, Piscis, o Escorpion, y te crecerà muy poco.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan presto.

Corta te las vñas, y quitate los cabellos en la Luna creciente, con tal que se halle la Luna en el signo de Tauro, Virgo, o Libra, y veras quan presto

presto tornaran a crecer.

*Secreto y auiso importante y prouechoso
para labradores.*

Para que los sembrados salgan buenos, y la cogida mejor, tēga cuenta el labrador quādo sembrare, que la Luna sea nueva, y que se halle en el signo de Tauro, Cancro, Virgo, Libra, o Capricornio, y vera vna muy grande y estreña differēcia en el sembrado y cogida.

*Secreto y auiso curioso y prouechoso para
estudiantes.*

Noten este auiso los padres que tienen hijos para letras, y es: que quando los comēçaren a embiar a las escuelas para aprender de leer, escriuir, contar, o estudiar Mathematicas, o qualquier otra facultad, hagan mirar a quien lo entienda que la Luna este en aspecto de amicitia con el Planeta Mercurio, y aprenderan lo que estudiaren con menos trabajo y mas perficion. Y si la Luna, o Mercurio se hallare en tal ocasion en el signo de Geminis, o de Virgo, sera muy mejor para el estudiante.

*Secreto para sacar fuego sin yesta, ni
pedernal.*

Toma vn palo de laurel seco, y otro de moreira, o de vedra que es mejor, y estriega el vno con el otro fuertemente, y se vendra a escalentar tāto que se encendera fuego con agufre, o poluora del qual secreto vsauan las espias del campo de Iulio Cesar, por no ser sentidos de sus enemigos.

Tratado quarto.
Otro maruilloso secreto para encender
fuego con agua.

Toma vna libra de cal viua fresca, salitre refinado muchas vezes, tutia de Alexãdria por moler, calamita, piedra çufre, alcanfora, vna onça de cada cosa, y todo molido, y passado por cedaço, lo ataras en vn paño de lienço nuevo, y puesto en vna olla nueva bien atapada, y engrutada cõ argila, y fiempta de asno mezclada, pondras dicha olla en vn horno de cal mientras se cueze, y despues quebra as tu olla y hallaras dicha mixtura hecha vna piedra, la qual si la mojaras con agua, o con salua se encendera fuego. Y nota que antes de poner la mixtura en el lienço, lo puedes hazer a modo de candelas con su pauillo de algodón. Alexios.

Secreto para encender fuego a los rayos
del Sol.

Toma vn pedaço de crystal, o de vidrio crystalino concauo, y ponlo a los rayos del Sol, y de baxo pondras enfrente del rayo vn pedaço de paño de lana, o yesca de bolete, y promptamẽte se encendera. El mismo effecto hara vna redoma de agua, aunque no tan presto.

Secreto para encender fuego al Sol.

Toma vn espejo, y vnta la vna parte con azeyte de açufre, y pon la otra a los rayos del Sol, y al rayo que saliere del espejo pondras tu yesca y al punto se encendera.

Se.

de los secretos de naturaleza.
Secreto para resfriar el vino con cosa
caliente.

47

Toma vn pedaço de crystal, y pōlo en medio del rescoldo de la ceniza q̄ no aya asquas, y quādo el crystal estuviere muy bien caliente lo meteras en el vino, y se resfriara, y es prouado.

Secreto para hazer vinagre fuerte.

Toma vna redoma de vino y ponlo a heruir en vn caldero con agua, y a poco rato que aura heruido, sera buuelto en vinagre muy fuerte, si empero pusieres dentro vnos pedacitos de ladrillo nuevo rufientes.

Secreto muy prouado para boluer el vino
de turbio claro.

Escruiue Alonso de Herrera en su Agricultura (y es de Crescentino lib. 2. cap. 12.) que si el vino estuviere turbio, y tomare mal color, como acontece muchas vezes, se tome para tres cantaros de vino dos claras de huevos, y los batā muy bien con arena limpia, o con sal que es mejor, y las pongan dentro del vaso del vino, remeneandole vn poco con las dichas claras de huevos batidas, y a cabo de tres o quatro dias hallaran el vino de buen color.

Secreto muy excelente para conseruar
el vino.

Toma cortezas de naranjas secas, cogidas por el mes de Mayo, y ralladas, o molidas que eiten hechas poluos, los pondras dentro del vaso del vino, y no hayas temor que se buelua agrio,

G 3

Nota

Tratado quarto.

Nota y aduierte otra virtud y propiedad experimentada de los poluos dela dicha naranja, y es que si el vino tuuiere vn punto de agrio, y azedo, pongas de dichos poluos en el vino, y no solo passara adelãte en hazerse mas agrio, pero le adobarã, y tornara en su primer punto y estado. Para treynta cantaros de vino son menester seys onças de los poluos de la naranja, para conseruale, y para adobarle.

Secreto marauilleso para boluer el vino agrio en su primer estado de buen vino.

Para boluer el vino que se ha hecho del todo agrio en su primer estado, refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que escalientes vn celemin de nuezes secas al horno, y muy calentes las pondras en el vaso del vino, y en continente le atapas cõ sauze sin corteza, que no pueda salir baho alguno, y dentro de quatro, o seys dias boluera el vino a lo que antes era. Secreto es este que pone espanto, y admiracion si es verdadero, porque boluer a priuatione ab habitum, que es de muerte a vida, parece imposible naturalmente hablando, especialmente auiendo perdido el calor y fuerça del alma y espiritu, que llaman los medicos quinta essencia. Pero pues es cosa facil de experimentar, y a poca costa, el que tuuiere ocasion, y necesidad lo podra prouar, y quedara defengañado.

Secreto importante para no marearse, ni vomitar en el mar.

Al

Al tiempo q̄ alguno se quisiere embarcar, como vn poco de donzel, y pongase vn poco de açafrañ encima del coraçon, que toque a la carne y este sentado en el vaxel, y no tenga temor que se maree, ni vomite, y es prouado.

*Secreto muy curioso, y natural para
labradores.*

Para conocer y saber de vn año para otro de qual de los granos, o semillas aura mas abúdcia escriue vn Astronomo Andalaz, (y refierelo el doctíssimo Zamorano en su Cronologia, a cartas 280.) que se siembre en vn pedaço de tierra buena y humeda, quatro o cinco granos de cada semilla, como es trigo, ceuada, mijo, daça, hauas y garuanços, vn mes antes que comiencen los Caniculares, y si fuere menester se regaran dichas semillas, y aquella semilla que mejor y mas gallarda se mostrare el dia que comiençan los Caniculares, que es a veynte y quatro de Iulio en Valencia, dessa aura mas abundancia el año siguiente. Y aquella semilla que es mas debil y flaca y marchita se manifestare en dicho dia, dessa aura muy poca cogida el siguiente año.

Secreto para que la fruta nazca sin cuesco.

Quádo la fruta estara en flor, haras vn agujero en la rama de la fruta, que passe de parte a parte, y veras que la fruta de aquella rama saldra sin cuesco. Ioannes Porta lo escriue.

*Secreto para bazer vna torcida que nunca
se consume.*

Tratado quarto.

Toma alumbre de pluma, que es como vnos hilicos, y junta copia dellos que basten a hazer vna torcida y puesta en el candil, o lampara, jamas se consumira. Perez de Moya,
Secreto para haZer saltar de la olla todo lo que en ella se coziere.

Hinche vna auellana de azogue, y atapa bien el agujero con vn palillo, y puesta dicha auellana dentro de la olla desatapada al tiempo que hervira, hara saltar fuera de la olla lo que dentro estuviere, entiendese cosa de legumbres.
Secreto para haZer que vn carbon encendido se cõserue vn mes, y vn año.

Toma carbon de farniento, y echos poluos los amastaras con agua ardiente refinada, y bien encendida la cubriras con ceniza de farniẽto, y se conseruara por mas que vn mes. Y si el carbõ fuere de enzina, y hizieres la sobredicha diligencia, y despues de encendido el carbon lo cubrieres con ceniza de Enebro, dizen Bartolome de Inglaterra, y el Vincencio en la glosa del Psalmo ad Dominum cum tribularet: que durará encendido vn año entero.

Secreto para ver de noche: sin lumbre de fuego.

Toma mucha cantidad de lucernas, que son vnos gusanillos que reluzen de noche, y guardalas por espacio de quinze dias, y despues ponlas en vn alambique de vidrio, y a fuego manso destilaran vna agua, que puesta en vna redomilla de vidrio muy clara, alumbrara tanto, que podras leer

leer y escriuir a su luz. Alexios.

*Secreto para escriuir letras que no se puedan leer
fino al fuego.*

Toma sal armoniaco hecho poluos, y destemplados con agua escriuiras la qual escriptura no se podra leer sino se pusiere junto dela llama del fuego, o luz del candil. El mismo efecto hara el çumo de la lima.

*Secreto para escriuir letras que no se puedan
leer fino en el agua.*

Toma alumbre de roca hecho poluos, y destemplado cõ agua y escriuiras, cuya escriptura no se podra leer, sino fuere metiendo el papel en el agua y es prouado.

*Secreto para quitar manchas de azeyte del pa-
pel y pergamino.*

Toma huesos de pies de carnero, y hazlos quemar al horno, y hechos poluos y cernidos pōdras dellos encima de la mancha del azeyte, y bien cargado y apretado por tres dias, no quedara señal de azeyte.

*Secreto para quitar el borron de tinta del pa-
pel, o pergamino.*

Pondras encima del borron de tinta el çumo de cebolla blāca, y de alli a poco rato estregaras el borron sutilmēte con vn pañito de lana, y se quitara: si empero la tinta no traspassare a la otra parte del papel, o pergamino.

Secreto del seuo, y del vinagre.

Si quisieres esculpir en alguna piedra letras,
figuras,

Tratado quarto.

figuras, imagines, escalienta el seuo en vna ca-
cuela y escriue con el letras, o pinta lo que qui-
sieres encima de la piedra, la qual pondras den-
tro de vn vaso que aya vinagre muy fuerte, y ve-
ras como el vinagre cauara, y comera de la pie-
dra todo lo que no huulere seuo, y assi quedaran
las letras esculpidas en alto, o lo que huieres
pintado en el seuo.

Secreto y subtileza de manos.

Si quisieres cortar vna mãçana en dos, o qua-
tro, o mas partes, quedando la corteza entera,
toma vna aguja de coser delgada con vna hebra
de feda blanca, y mete la aguja por entre la cor-
teza y carne, (comẽçãdo por el peçõ de la mãça-
na, o por el otro cabo,) y por dõde saliere la agu-
ja, por alli la tornarás a meter y passartoda la mã-
çana al rededor hasta el primer punto agora tira-
ras los dos cabos de la feda, y quedara cortada la
mançana en dos partes, como en cuchillo, y la
corteza entera. Y si quieres que este cortada en
quatro quartos, tornarás a coser como esta di-
cho por la parte contraria.

Secreto curioso de tres sedulillas.

Toma tres cedulillas de papel y guales en an-
charia, y desiguales en longitud, y junta todas
tres que esten y guales al vn cabo, y arrollalas ha-
sta el otro cabo, agora tornalas a desplegar y ha-
llaras q̃ la cedulilla de en medio se passo arriba,
y la que estaua encima se puso en medio, cosa
digna de ser notada, cuya causa no solo nace del
arrollar

arrollar las cedulillas susodichas, fino que principalmente se toma al desemboluerlas. Y aduier-
te que vnas vezes succede lo dicho, y otras ve-
zes, no, y procede de la postura de las cedulillas,
y aun del modo de cogerlas.

*Auiso natural para conocer si la muger preñada
trae varon o hembra.*

Tendras cuenta quando la muger preñada sa-
liere de casa qual pie alça primero encima del um-
bral, o al subir de alguna escalera, porque si alça
primero el derecho, es señal que trae hembra.
Y si primero alçare el pie yzquierdo, trae varon.
La causa (segun buena Philosophia) es porque
el voron se engendra a la parte derecha, y siẽpre
carga mas alli que a la yzquierda, y assi alça pri-
mero el pie yzquierdo como mas ligero, para
ayudar al mas cargado, y de ay se colige q̃ trae va-
ron. Y porque la hembra se engendra a la parte
yzquierda, y alli carga mas que a la derecha, por
esso naturalmente alça primero el pie derecho.

*Secreto principal para enxugar la leche de las
tetas de las mugeres.*

Noten este secreto las mugeres para enxugar
se la leche de sus tetas por mas llenas y duras q̃
las tengan. Tomen las hojas del sahuco y pongã
se las llanas y enxutas por encima de las tetas, y
en continente se yran ablandando y enxugãdo,
y es prouado muchas vezes,

Otro secreto muy importante para lo mis-
mo

Tratado quarto

mo yes: que tomen vna yerua que se llama miel corage, ponganla en vna caçuela al fuego cō vn poco de azeite rosado, y desque este caliēte, pōganse la por todas las tetas bien apañado, y en tres dias no tendra leche, ni sentiran mal alguno y tambien esta prouado y experimentado muchas vezes. Y no os oluideys de prouar el primero, que es facil y verdadero.

Secreto para sanar las almorranas.

Si tuuieres almorranas, toma la yerua que llaman quinque folium, que es vna yeruecita que tiene cinco hojitas, que se cria casi en todas las accequias del campo, y pontela en los pechos q̄ toque a la carne, de suerte que no pueda caerte, y veras que assi como se yra secando dicha yerua se yrá secando y curando las almorranas. Pero mejor se enxugan y secan con los poluos de la verga del buey como esta dicho.

Secreto para saber antes de tiempo si aura abundancia de vino.

Escriue mizaldo, que si el aue llamada abubilla (q̄ es vna aue pintada y con cresta) cantare antes que borronen las vinas, es señal certissima que aura abundancia de vino aquel año.

Secreto para hazer del vinagre fuerte, mas fuerte.

Toma vnos pedaços de pan de ordio, o ceuada nueva, y echalos en el vinagre, y se boluera muy mas fuerte, segun escriue Mizaldo.

Secreto para boluer el vino en vinagre.

Escri-

Escriue Porta, q̄ tomes sal y pimienta molida, y mezclada cō leuadura lo echas todo en el vino y se boluera vinagre. Y mas pretto se boluera vinagre si pones cinco, o seys vezes vn ladrillo nuevo ruiente en el vino, y es prouado.

*Secreto para que los nouillos figan
al hombre.*

Escriue Aristoteles libro de animales, que si pusieres vnos pedacitos de cera nueva en los cuernos del nouillo, seguira al que se los pusiere.

*Secreto para que las bestias bueluan
a su posada.*

Escriue Alberto Magno, que vntes la frente de la bestia con el çumo de la cebolla que dizen albarrana, o siluestre, y no ayas temor que se pierda.

*Secreto para haçer que vna bestia no coma
cosa ninguna.*

Vntale de alto a baxo la lengua con seuo, y antes se dexara morir que coma, sino le quitas el vnto con sal y vinagre.

*Secreto maravilloso para que no puedan cauallos,
ni ganados passar por la calle.*

Escriue Alberto Magno, que hagas vna cuerdezita larga de cuero de la tripa del lobo, y la pongas atrauessada en la calle cubierta de arena o poluo, y veras vna cosa de admiracion que no passara cauallo ni ganado, aunque los maté a palos. Y dizen auerlo experimentado Santo Thomas de aquino, discipulo de Alberto Magno.

Secre-

Tratado quarto.

*Secreto para descanso de las caualgaduras
que andan camino.*

Escriue Plinio , que tomes los dientes mayores, de los lobos, y que los ates al cuello de las caualgaduras, y no se fatigaran, ni cansaran mucho en el camino.

Secreto para que el asno no rebuzne, y el cauallo no relinche.

Simoneta escriue, que ates vna piedra gruessa y pesada a la cola del asno, y no rebuznara mientras la tuuiere atada. Y si atares vna piedra agujerada en la cabeça del cauallo no relinchara.

Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion que tiene de topetar.

Escriue Constantino , que agujereys los dos cuernos del carnero junto a las orejas , y no tendra mas ganas de topetar.

Secreto de las ouejas preñadas.

Escriue Dimidio, que para conocer de que color sera el corderillo q̄ trae la oueja preñada en el vientre, mires la lengua de la oueja, y si tuuiere la lengua negra, desse color sera el corderillo que truxere en el vientre . Y si tuuiere la lengua blanca, el corderillo sera blanco. Y si tuuiere la lengua de vario color assi lo sera el que truxere en el vientre.

Secreto para que el lobo no haga presa en las ouejas.

Escriue Anatolio , que si atares a la cabeça del manso , o carnero , que guia las ouejas , vna cebo-

de los secretos de naturaleza.

52

cebolla que dizen albarrana, o siluestre no haran daño los lobos a ninguna oueja de todo aquel rebaño.

Secreto para que los hiercos o cabrones no huyan.

Escriue Florentino, y Zoroastres, que si cortares las barbas de los cabrones, no se huyan.

Secreto y propiedad del lobo.

Escriuen los naturales, que el lobo tiene esta propiedad natural, que si el descubre y vee primero al hombre, antes que el hombre vee a el, queda el hōbre tan enronquecido que apenas puede alçar la voz, y assi no puede dar gritos al lobo para hazerle huyr.

Secreto para que los lobos no alleguen a los apriscos de los ganados.

Escriue Rasis, y Almāçor, que si colgares vna cola de lobo en el aprisco, o corral del ganado, no se allegaran a el los lobos.

Secreto para hazer huyr las hormigas.

Dize Agripa, que pongas el coraçō del auellamada abubilla por donde las hormigas andan, y se huyan muy lexos de aquel lugar. La abubilla es vna ave pintada, y con cresta, o corona.

Otro secreto, escriue Diaphanes, que si tomares vnas quantas hormigas, y las quemares huyan las otras muy lexos de alli.

Secreto para que no canten las ranas.

Escriue Mizaldo, que para quitar la grita y canto pesado delas ranas, pondras vnas redonicas

Tratado quarto.

micas de vidrio con vna, o dos lucernas dentro del agua, o charco donde cantan, y cessaran de cantar.

Secreto para tomar muchas anguilas.

Echaras en el Albufera, o en el agua que no corra de la yerua llamada çumaque, o del çumo y acudiran tantas anguilas, que las podras coger a manos.

Secreto para tomar peces a manos

Toma pelotillas de leuante, que se dizen yescas de peces, y vn poco de queso salado, rallado lo mezclaras con arina de trigo hasta que este la massa dura y desto haras vnos bocadillos, o pelotillas, y las echaras en dõde entiêdes que ay pescado, y luego saldran al olor a comer, y en gustãdo yran por encima del agua patas arriba estendidos, y los podras coger a manos.

Secreto para tomar peces en abundancia.

Escriue Mathias Bion, que para tomar mucho pescado, es bueno yr a pescar a leys dias de Luna, y a veynte y nueue, como no haga el dia ñublado, ni ventoso.

Secreto para coger las aues a manos.

Escriue Alberto Magno que tomes qualquier grano, y lo mezcles con las hezes del vino, y con el çumo de la yerua cicuta, y puesto en parte q las aues, o paxaros lo puedan picar y comer, se yran cayêdo como a beudos y sin sentido, tanto que los podras tomar a manos.

Otro secreto para tomar aues.

Escri-

Escriue Alexio, que tomes la hiel del buey viejo, y mezclada con el çumo del beleño blanco, lo dexaras vn poco heruir con mijo, o qualquier otro grano, y despues lo pondras en parte que aya paxaros, o palomos y en comiendo se yran cayendo por tierra, y los podras tomar a manos.

*Secreto para que una clueca saque todos los
huenos pollos, o pollas.*

Escriue Aristoteles, y lo confirma Auicena, que si pusieren las mugeres a las cluecas los huenos cortos y redondos, saldran todos pollas. Y si pusieren los huenos largos y puntiagudos, saldran pollos.

Secreto para conseruar y augmentar palomos.

Escriue Didimo, que des a comer cominos a los palomos, y los vntes con algun vngueto odorifero, y en saliendo del palomar se les allegaran otros palomos estrangeros, y se vendran cõ ellos a tu palomar. Y nota, q̃ los cominos son para cõseruar, y el vngueto para atraer. Aduierte otro secreto del mismo auctor, y es: que si quieres que no se detengan tus palomos, ni los estrangeros al entrar en el palomar, le çahumes con encienso, y saluia, y se entraran sin detenerse, y con presteza.

Secreto para saber si una muger es virgen, o no.

Escriue don Alexios, que deshagas vn poco de sal armoniaco con agua del poço, y la des a beber a la muger, y si en continente le tomare ganas de mear, no esta virgen.

H

Se-

*Tratado quarto
Secreto para saber si vn varon, o vna
muger es virgen.*

Toma vn hilo doblado, y mide el gordor de la garganta justamente, y despues mide la cabeça al derredor de alto abaxo hasta la barba cõ el hilo senzillo, y si el vn cabo del hilo no allegare a tocar el otro cabo, sera virgen: y si llegare, sera señal que no lo es. Pero adierte que se ha de medir por lo mas alto de la cabeça.

*Otro secreto experimentado para saber si vno
es virgen, o no.*

Mediras el cuello, o garganta con vn hillo doblado, y despues cogeras los dos cabos del hilo con los dientes, y prueua passar la cabeça por el hilo: y si la cabeça pudiere caber, y entrar por el hilo sera señal que no es virgen: y sino pudiere caber por el dicho hilo, sera virgen. Cuya causa es, que quando vno pierde la virginidad, se le engorda y ensancha la garganta, y le le aprieta la cabeça: y assi veran que quando vno pierde el thesoro inestimable de la virginidad, luego se le haze la voz mas abultada y gruessa, por el ensanchamiento de la garganta.

*Secreto muy curioso para que si vno cayere en el
mar no se pueda hundir aunque no sepa
nadar.*

Toma vna correa ancha de tres dedos, y que sea muy delgada, y de cuero de vino, y larga que baste a ceñirte el cuerpo por encima, o debaxo de la camisa, y tomaras otra correa que sea ancha de

de quatro dedos del mismo cuero, y coseras la vna con la otra, orilla con orilla con hilo fuerte bien encerado, y despues los puntos muy bien enfeudados con seuo. Y aduierete q̄ ha de quedar el vn cabo de la correa sin coser, para por alli soplar, e hinchir la correa de viento, y desque este bien tieſſa de viento, coseras el cabo de la correa muy biẽ como lo de mas, y ciñete la quãdo ayas de entrar en el mar, o te ayas de ver en algũ peligro de agua, y no ayas miedo que te hundas en ella, aunque no sepas nadar, y aunque peses veynte arrovas: y puedes aprender a nadar sino lo supieres con esta correa. y con mucha facilidad,

Secreto para cortar el vidrio.

Tomad azero, y hazedle al cabo vna pũta muy aguda, y ponedla al fuego, y desque este bien ruziente, y reys tocando el vidrio a placer, y echando vnas gotillas de agua fria por dõde tocaredes con la punta del azero ruziente, se yra cortando el vidrio. Y si esto hizieredes en vnã copa al derredor, aunq̄ estara cortada, o quebrada podreys beuer en ella, es prouado,

Secreto para ablandar el vidrio.

Toma la sangre del cabrito, y el çumo de vna verua que en Latin se dize fenecio, y pondreys a heruir el vidrio con estas dos cosas, y se ablandara como cera.

*Secreto muy curioso para que el fuego no
te queme.*

Escriue Alberto Magno, que tomes arzenico

H 2

rubeo

Tratado quarto.

rubeo, y alumbre yguales partes, y bien molido lo mezclaras con el çumo de la yerua llamada en Latin *semper viuit*, y en romance se dize siempre viue, o azauara, y vntate las manos con esta mixtura, y podras tomar el fuego con ellas sin quemarte, y asì mismo podras lauarte las manos cõ azeyte hiruiendo, o con agua que bulla si tuuieres vntadas las manos con lo sobredicho.

Otro secreto para que el fuego ni cosa que queme pueda dañar, ni quemar.

Escriue Alberto Magno que tomes el hictiocola conocida entre boticarios, y mezclado esto con vinagre que no sea aguado, podras mojar vn paño con esta mixtura, y echarla al fuego, y dize que no aas miedo que se queme. Y si con esto te vntaras las manos y cara te podras lauar con azeyte y agua hiruiendo y no te quemaras.

Otro secreto para que el fuego no queme.

Escriue Pallopio, que tomes poluos del altea y mezclados con la clara del huevo, y vntate cõ esta mixtura las manos, o pies, o qualquier otra parte del cuerpo, y el fuego no empecera, ni quemara la parte que estuuiere vntada con lo dicho.

Secreto de cierto fuego, que quanto mas agua le echaren, mas se encendera.

Escriue Alberto Magno, que tomes açufre viuo, tartaro, sarcocola, picola sal cozida, petroleo, azeyte comun, y todo esto mezclado lo pôdras a heruir por vn rato, y dize que si echares dentro vn paño, o hierro, lo encendera. Y si lo quisieres

res amatar cō agua, mas se encendera, y amatarle has con arena, o con vinagre.

Secreto curioso de risa y de affrenta.

Escriue Alberto Magno, que tomes sangre de tortuga, y empapala en vn pedacito de lienço delgado, o de algodón, y que hagas vna torcida y la pongas en vn candil, y encendida la torcida tendras el candil encendido con esta torcida vn rato, y oyras lo que no se vio jamas. Y nota que el Auctor no dize si ha de ser macho, o hembra la tortuga.

Secreto para que vna candela arda dentro del agua.

Escriue Alberto Magno, que tomes cera, açufre, y vinagre partes yguales, y lo pōgas a hervir hasta tanto que sea consumido el vinagre, y despues haras desta mixtura que quadre vna candela, la qual encendida ardera debaxo del agua.

Secreto para que vno no pueda dormir en la cama.

Escriue Alberto Magno, que pongas encima de la cama vn ojo de oroneta, o golondrina, y dize que el que en aquella cama se acostare, no podra dormir mientras que el dicho ojo alli estuviere, lo que no he prouado.

Secreto para que vn anillo de saltos sin tocarle.

Toma vn anillo de cobre, o de plata, y pondras en el hueco que assienta la piedra fina vn poco de azogue hecho partezillas menudas, y

Tratado quarto.

atapale con plata, o cobre, de manera que no téga respiradero: agora pôdras el anillo dentro vna caçuela de agua heruiendo, y en escalentandose el azogue. dara saltos el anillo, causando admiracion al que no supiere el secreto. Y en lugar del anillo puedes tomar vna auellanica de plata, o cobre, o la misma auellana de comer bien atapada con el betum de plateros que es muy fuerte.

Secreto para que las mugeres, especialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuuieren delante.

Escriue Florentino, que pongas debaxo del plato que comieren las mugeres, vn poco de ocimum, que es la albahaca con su rayz, y que ellas no lo sepan, y dize que no podran comer de aquello que huuiere encima del palto.

Secreto para que la olla no hierua por mas que le hagan fuego.

Escriue Mizaldo que pôgas encima de la olla en lugar de cobertera el escudo que trae encima de si la tortuga, y dize que nunca hervira el agua o azeite que dentro huuiere.

Secreto para que no te dañen las auispas, aunque vayas entre ellas.

Escriue Mizaldo que tomes la malua siluestre, y te vntes las manos y cara con el çumo desta yerua mezclado con azeite, y no te dañaran. Y si truxeres contigo la dicha yerua que sea fresca cõ su rayz, tampoco te punçaran las abejas. Y si acaso te punçare alguna auispa, o abeja, dize el mismo

mo auctor, que vntes el lugar donde punço con azeite comun, y no se hinchara, ni se dañara, y sanaras, y es prouado.

Secreto para que vna redoma puesta encima de las asquas no se quiebre.

Dize vn auctor, que puesta vna redoma de agua, o de otro qualquier licor encima de las asquas, para que no se quiebre, que pongas vn palo verde de dentro, y no se quebrara. Pero yo he prouado que sin poner palo dentro, hervira, y no se quebrara.

Secreto para quebrar vna redoma soplando, y con facilidad.

Coman vn grano, o dos de ajos crudos, y despues soplen la redoma, y quebrarse ha, lo que no haran sin comer dichos ajos: y no basta maxcarlos, sino tragarlos: pero hase de escalentar la redoma con el aliento vn poco.

Secreto para que vna vela encendida no la pueda nadie matar hasta que se acabe.

Tomaras cera vermeja, y amarilla, y amassarla has con vn poco de açufre viuo, y alcanfor, y luego haras la vela. Y adierte, que bañes bien el paulo con el mismo açufre, y alcanfor bien molido: y incorporado todo encenderas la vela, y es por de mas apagalla hasta que se acabe, aunque soples, y la echas en agua, como lo trata. Gaudencio.

*Secreto para que se lea vna carta de noche a escu-
ras, y no de otra manera.*

Tratado quarto.

Tomen poluos de cryllal, y los rabillos delos gusanos que reluzen de noche, a los quales llaman lucernas, y rebueluanlos con claras de huevos, y escriuan en vn papel muy blanco, y dexenlo secar, las quales letras no se pueden leer sino de noche, y a scuras

Secreto para sacar vna muela, o todas, sin que el paciente lo sienta, y es prouado.

Tomaras vn lagarto viuo, y echalo en vna olla nueva muy bien atapada que no se salga, y ponerlo has a secar en vn horno: y desque este biẽ tostado haras lo poluo: y con este poluo se ha de refregarla enzia del quixal, diente, o muela que doliere, aor este dañado, o no, y ablanda la carne este poluo de tal manera, que con la mano con muy poca fuerça sacaras todos los dientes, y muelas sin dolor.

Secreto marauilloso para augmentar la memoria, y aun para conseruar la salud.

Escriue la experiencia que tomeys aziuar quãto peso de vn real Castellano, rayz de calabaga siluestre, mirabolanos, y de toda fuerte de diagridio, alma stigada, oliuetas de laurel, y rosas secas de cada coia media dragma, y de açafra vn escrupulo: de myrrha escrupulo y medio, y todo biẽ molido y mezclado hareys pindolillas del tamaño de vn garuãço cõ el çumo de las verças, y tomareys cada tres dias por la mañana cinco pindolillas, no comiẽdo hasta medio dia. Y aduertid q̃ comays buena substãcia, porq̃ hazẽ vacuar alim-

alimpiado el cuerpo de todo mal humor, y assi haze tres effectos: acrecienta la memoria, causa retener mucho en ella, y conserua la salud, pues limpia el curpo de malos humores.

Secreto admirable para reprimir las camaras y hazerlas cessar del todo, por largas y muchas que sean.

Para reprimir y hazer parar las camaras, notad esta recepta marauillosa, y suaua de tomar, laqual esta experimentada de muchos, y entre estos soy yo el vno, y digo verdad, que segun es su grande fuerça y efficacia, auia de estar escripta en letras de oro. La recepta es, que tonieys quatro dineros de agua de plantage, y dos dineros de rosas secas y hareys que bullan con la dicha agua, por espacio de vna Ave Maria, agora pondreys en esta agua colada media onça de xaraue de murtones, y vna onça de xaraue de rosas, y otra onça de xaraue de membrillos, (todo lo qual halla reys en casa del boticario) y todo mezclado y caliente lo tomareys siempre y quando quisiere des) como ay an passado dos, o tres horas que no ayays comido,) y vereys vn extraño y marauilloso effecto, y esto hareys tres vezes en tres dias, y digo verdad que algunos con sola vna vez que lo han tomado, les han parado del todo las camaras. Si quisiere des confortar el estomago, vn tale con azeyte de almastiga, o demastech que dizen en Valenciano.

Tratado quarto.

Secreto para quitar el hippo en vn instante.

Dos secretos ay para quitar el hippo, o exanglot que dizen en Valenciano: el vno es particular para el que no lo sabe el secreto: y el otro es general para todos. El primero es, que al que tuuiere el hippo le cause algũ espanto de improuiso, o le hagays estar suspenso con alguna buena, o mala nueva, y en el mismo punto le dexara el hippo. El otro secreto mejor y sin peligro, es que tomeys, o hagays tomar a quien tuuiere el hippo vna poca de agua en la boca, y hareys como quiẽ gargariza por vn rato mientras que pudieredes detener el aliento, y acabado de hazer esto por vna sola vez, quedareys libre del hippo, y entrambos secretos son prouados.

Secretos de naturaleza, que mas parece milagro que natural.

En vn libro de mano halle escrito este secreto del qual no he tenido lugar de hazer la experiencia, y escriuolo por si algũ curioso lo querra prouar. El secreto es, que al tiempo del verano quando las golondrinas quieren criar, tengays cuenta quando alguna golondrina aura puesto todos los hueuos en su nido, y cautamente los tomareys, de fuerte que no lo echen de ver el padre ni la madre, y los pondreys en vna caçuela de agua hiruiendo, los quales en vn instante serã cozidos, y aurã perdido la virtud de empollarfe, y de engendrar golondrinas, y en el mismo instante que los aureys puesto en el agua hiruiendo, los
faca.

facareys y pondreys en el nido donde estauan, y como las golondrinas no ayan echado de ver el mal recaudo de los huenos, passaran adelante en couarles y fomentarles, y viendo que al deuido tiẽpo no salẽ las golondrinas, imaginãdo que la falta esta en ellas, y en continente van a buscar vna yerua que conocen por insticto natural tener virtud, y fuerça (puesta encima los huenos,) para empollarlos, y assi a pocos dias q̃ esta la yerua encima dellos, buelue en su primer estado y se vienen a empollar, y salen golondrillas: cosa porcierto digna de ser notada si es vera. Y dize el auctor, que tiene dicha yerua muchas virtudes, y dexoselas en el tintero: pero presupuesto que lo dicho sea verdad, no dudo yo sino que las tendra, y muy grandes.

Fin de los secretos de naturaleza.

TRATADO QVINTO, Y VL
timo, de la regiõ elementar, y celeste, en el qual
se descriuen las naturalezas de los quatro elemẽ
tos, y cuerpos celestos, y de muchos y varios ef-
fectos que causan. Va diuida la materia
en dos partes, y la primera contiene
quatro tratados de los quatro
elementos.

Primera parte deste tratado.

Cape

Tratado quarto

Cap I. De la region elementar.

POR region elementar se entiende todo lo que se contiene dende el orbe de la Luna, hasta el centro de la tierra. Y llamase elementar, por que todo se cõpone de los quatro elementos, o cuerpos simples que son, Fuego, Ayre, Agua, y Tierra a los quales como a instrumentos y principios vnuerſales de todos los mixtos y compuestos, la diuina magestad les dio aquellas quatro calidades primeras, y entre si tan contrarias como son calor, frio, sequedad, y humedad para la obra de la generaciõ y corrupciõ de todas las cosas elementadas. Y es de notar, q̃ destas quatro calidades tan diuersas, cada elemento tiene dos, vna agente con q̃ obra, y otra paciente con q̃ padece: y assi el fuego tiene calor con q̃ obra, y resiste, y sequedad con q̃ padece: y el ayre resiste, y obra con la humedad, y padece, con el calor: y la frialdad del agua es la que obra, y la humedad la que padece: y la tierra obra con la sequedad: y padece con la frialdad. Desta diuersidad de calidades prouiene vna cõtina reuerta y pelea, y vna perpetua contienda entre los quatro elementos, buscando naturalmente cada vno como poder conseruarse en su especie, y permanecer en el ser que Dios les dio, sin saltar vn punto a la mixtion y disposicion natural que se haze entre ellos. Porque de la fuerte que en vna capilla de diferentes voces se haze vna consonancia y musica perfecta y agradable, assi tambien naturaleza

leza como diestro maestro de capilla, de todas estas diuersidades, y contrarias naturalezas de los elementos haze vna conformidad perfecta, con vna estraña, y admirable correspondēcia entre, si haziendo vna trauazon diuersa, y nudo natural con, que estos quatro elemētos juntamente con sus contrarias qualidades componē la esphera y region elementar, en cierta y deuida proporcion y orden marauilloso.

*Cap. II. En que se dize que cosa es elemento.
y porque no son mas de quatro.*

Elemento es vn cuerpo simple, puro, y sin mezclade otro cuerpo, y de tal manera es simple, q̄ sus partes no tienen diuersidad alguna, ni se componen de otros a diferencia de los cuerpos elementados. Los elementos no son ni pueden ser mas que quatro, como lo prueua Aristoteles diziendo: que las quatro calidades (que son calor, frio, humedad, y sequedad) se puedan combinar, y mezclar en seys maneras, y que destas las dos son incompatibles, sin poder estar naturalmente en vn sujeto, por ser, calidades en si contrarias, como son calor, y frialdad, sequedad, y humedad, De lo dicho se sigue, que las combinaciones compatibles, y que se pueden mezclar y estar en vn sujeto son las siguientes.

Combina ciones.	Calor, y Sequedad.	} Elementos.
	Calor, y Humedad	
	Frior, y Sequedad.	
	Frior, y Humedad.	

Y pues

Tratado quarto.

Y pues las combinaciones, y mezclas compatibles de las quatro calidades no pueden ser mas que quatro, y ellas se hallan naturalmente en los elemētos, sigue se que queda bien probado, y cōcluydo que los elementos no pueden ser mas de quatro.

Algunos han pensado que los elementos estan desmenuçados en los mixtos y compuestos, como los atomos que se descubren, y veen a los rayos del Sol quando entran por algun agujero en parte obscura, y fundanse en vn exemplo, y razō muy mal fundada, y es: que quando se quema algun leño verde, sale por los estremos humedad, que es semejante al elemento del agua, y humo, que representa al fuego, y vapores humedos y calientes que son de naturaleza del ayre. Y finalmente consideran la ceniza que es tierra quemada y desto coligen, y quieren prouar que los elementos estā hechos partezillas muy menudas en todos los compuestos de la manera que auemos dicho de los atomos del Sol. Prueuase esto ser falso, y contra toda razon natural, y buena Philosophia (con vna palabra) pues los elementos no estan formalmente en los mixtos y compuestos, sino virtualmēte segun sus proprias qualidades.

Cap. III. Del sitio y postura de los Elementos, y de algunas cosas particulares dellos.

EL sitio y postura de los elementos, proprios, y natural es estar vnos encima de otros, cercándose al derredor. Y la causa desto es porq̃ todos
tienen

tienen vn principio intrinſico de mouimiento, cō el qual cada vno va drechamēte a ſu proprio lugar. Aſſi la tierra como mas graue y peſada q̄ los otros elemētos, naturalmēte ocupa el mas baxo, e infimo lugar del vniuerſo, y mas apartado del cielo, como a delāte mas en particular ſe dira.

El agua por ſer menos graue, tiene el ſegundo lugar, que es encima de la tierra, y por ſer fluxible va corriendo por la ſuperficie y entrañas de la tierra haſta parar en lo mas baxo della. El ayre como mas ligero, tiene el tercer lugar, rodeando toda el agua y tierra Finalmente el fuego mas puro y ligero que los demas, tiene por ſitio y morada el quarto y vltimo lugar, y mas alto del vniuerſo. Eſte ſitio y poſtura de los quatro elementos fue aſſi ordenada, para q̄ el fuego cō ſu grande calor reprimieſſe la humedad del ayre: y la calida qualidad del ayre mitiguaffe la fria naturalaleza del agua, y con la humedad del agua ſe templaffe la ſobrada ſequedad de la tierra, y aſſi pudieſſe fructificar, dar nos lo neceſſario a ſu tiempo y ſazon. Aduiertaffe de paſſo, que los elementos eſtando en ſus propios lugares, no tienen peſo alguno, y fuera dellos le tienen, y muy grande, como ſe echa de ver en el agua, que metido vn hombre debaxo della, aunque tēgan encima de ſus eſpaldas ochenta cargas de agua, no ſentira peſo alguno: pero ſacada fuera de ſu natural, no la podra llevar ni ſuſtētar vn hōbre ſolo. Eſto miſmo ſe nota del ayre, pues es verdad que

Tratado quinto.

que tanto pesa vn cuero lleno de ayre como vazio: la causa desto es , porque esta en su proprio sitio, y natural: pero prouad a sacar el mismo cuero lleno de ayre de su proprio lugar, y metedlo debaxo del agua, y vereys el peso que tiene, y la fuerza y resitencia que haze por no salir de su sitio natural, y assi de los de mas elementos.

TRATADO DEL PRIM-
mer Elemento.

Cap. IIII. De la naturaleza y sitio de la Tierra.

LATierra naturalmente es fria y seca, y como la experiencia lo de muestra, es graue, y muy pesada por cuya causa tiene su assiento natural en medio del vniuerso, como lugar y igualmente distante del cielo por todas parte. Algunos han pēsado y creydo, y aun oy en dia muchos lo presumen, y porfian que la Tierra se tiene milagrosamente en el ayre, sin considerar los muchos inconuiniētes que se seguirian, y que es contra toda buena razon y Philosophia natural. Porque si la tierra se tuuiesse firme en el ayre milagrosamente, seguirsehia que en cessando el milagro auia de caer a esta parte, o a la otra cōtraria por el inmenso peso que tiene. A esta parte ya vemos los que en ella abitamos que no puede ser, pues antes seria subir que abaxar, que es contra la naturaleza de toda cosa pesada: luego auia de caer
hazia

hazia la parte contraria, lo que es falso, y cōtra la misma razon, porque seguirseha que la Tierra seria lo alto, y el cielo que la rodea lo baxo. Que esto sea verdad que el cielo rodea la Tierra no se puede negar pues el Sol, Luna, y estrellas nos lo dicen y manifiestan cada el dia, dando bueltas al derredor della, y para caer la tierra, necessariamente el cielo auia de estar mas abaxo que ella. Dedo se sigue otro inconuiniente mayor, y es que los hombres y animales q̄ andan por aquella parte de la Tierra (que los ay mucho mas que aca) yriã con las cabeças, y espaldas para baxo, y con los pies para arriba, lo que no puede ser, y assi queda prouado, que la tierra esta en lo baxo, y el cielo en alto, y encima de la tierra como en esta parte nuestra. Pues si esto es verdad como llanamente esta probado, sigue se que no ay necesidad de milagro para que la tierra se sustente en el ayre, pues no puede naturalmente subir azia aquella parte del cielo, ni azia la nuestra. antes bien seria milagro, y muy grande si la tierra toda se apartasse tanto quãto medio dedo azia aquella parte, como lo seria si se subiesse azia la nuestra, porque seria contra su propria naturaleza.

Entre muchos, y muy grandes disparates que Mahoma dexo escritos en su Alcorã, vno dellos fue dezir, que toda la tierra se tenia y sustentaua sobre el cuerno de vn buey, y el buey estaua encima de vn pescado, y que quando el pescado se menea, entonces se causan los temblores de la

I tierra

Tratado quinto

tierra. Porcierto que se pueden alabar los moriscos sus sequaces, pues su Mahoma fue tan docto y tan grande Philosopho, que pensasse, y dixesse tan grande vanidad, y desatino: porque a boluerse el buey a rascar la cola con el cuerno, diera cō nosotros, y con todo el mundo al traues. Hame parecido escriuir aqui este parecer de Mahoma tan mal pensado, para que lo lean sus sequaces, y vean quan barbaro y sin discurso ni sentido fue el infame, y mal nacido Mahoma, causador de tanta perdicion de cuerpos y almas para los que le han seguido, siguen, y seguiran.

Capitulo V. Que declara de que forma y figura sea la tierra.

LA Tierra juntamente con el agua segū el todo hazen vn cuerpo esferico y redondo: y aunque en la tierra aya altos y baxos, montes, y valles, no son parte para impedir la redondez de la tierra, porque comparados cō el todo son mucho menores que granitos de arena: y assi como si vna bola redonda huuiesse algunos hoyos y salidas, no por esso diriamos que dexa de ser redonda, assi tampoco diremos que la tierra no es redonda, porque tenga montes y valles. Ser esto verdad, que la Tierra y Agua hazen vn cuerpo redondo, en ninguna parte se echa de ver mejor que en el mar, porque en subiendo a'gun vaxel en alta mar, lo primero que pierden de vista es la Tierrallana, y poco a poco van perdiendo de vista los altos edificios, y despues los montes, cuya

cuya causa no es otra que estar el Agua y Tierra en figura redonda. Prueua desta verdad es tambien ver que descubre el marinero de lo alto de la gavia de la naue mas tierra que de la propia naue, siendo verdad que quanto mas alto se sube vno, mas lexos esta de la tierra, y el descubrir mas de alto que de baxo en el mar, no puede ser otra la causa que la redondez de los dos elementos Agua y Tierra. Prueua se lo dicho mas docta y sentiblemente con vn exemplo palpable y visible, y es: que quando sale el Sol, primero alumbra a los Orientales, y despues poco a poco se va manifestando a los Occidentales, cuya causa es hazer la Tierra y Agua vn cuerpo redondo, porq̃ de otra manera, si la Tierra fuesse llana (como lo penso Empedocles) al instante que saliesse el Sol por el Orizonte, lo veria por todo el medio mundo, lo que no es asi como la experiencia lo muestra. Esto mismo prueua Aristoteles doctamente libro. 2. de Cœlo, diziendo: que toda sombra sigue la forma del cuerpo que la causa, y desto infiere ser la Tierra de figura circular, porq̃ quando la Luna padece eclipse por causa de la sombra de la Tierra entra la dicha sombra circularmente en el cuerpo de la Luna, luego bien se sigue que la Tierra no es llena, sino redonda.

Capitulo VI. De la magnitud y grandeza de la Tierra.

I 2

Es

Tratado quinto.

ES tan grande la machina y cuerpo dela Tierra, que sola la redondez de toda ella tiene seys mil quatrocientas y ochēta leguas: y dende aqui hasta el centro del coraçō de la tierra, en dō de dizē estar el infierno, ay mil y treynta leguas, poco mas de dō se sigue q̄ hasta la otra parte cōtraria aura dos mil sesenta vna legua y media. Y aunque esto sea verdad, como despues prouaremos, cō todo esto comparada toda la tierra y agua con el octauo y estrellado cielo, es mucho menor que vn granito de arena: porque segū Alfragano el dicho cielo es treziētas setenta y seys mil vezes mayor que toda la tierra. Y no ay de que marauillarse, pues dize el mismo Auētor, que el dicho cielo estrellado tiene de circunferencia por la parte concaua, dozientos treynta y cinco cuentos, y dozientas nouenta y tres mille guas, como adelante diremos.

Sabese la Tierra tener las sobredichas leguas por vna diuision que los Astronomos han hecho del cielo diuidiendolo en trezientos setenta grados, o partes y guales, correspondientes a otras tantas partes de la tierra, aunque con differēcia, pues las de acolla arriba son mucho mayores que las de aca baxo. Afsi que a cada grado del cielo, corresponde vna parte de la tierra, la qual se prueua tener 18. leguas por medio del Astrolabio, como muchas vezes lo experimento el grande Mathematico Muñoz Valenciano, cuyo parecer quiero seguir por ser de vn varō tan celebre.

De

De suerte, que diuidiendo toda la tierra en 360. partes yguales como esta dicho, y teniendo cada parte 18. leguas, sigue se q̄ la tierra tendra de circulo las sobredichas seys mil quatrocientas y ochenta leguas.

Capitulo VIII. De la diuision general de toda la tierra habitable.

LOs Antiguos Cosmographos diuidieron la tierra q̄ les pareció habitable en tres partes principales, que son Asia, Africa, y Europa, pero ya por la bondad y clemencia del Señor, se ha descubierto otra parte mucho mayor, y mas fertil que las dichas tres, que es el nuevo mundo de las Indias, así Orientales como Occidētales, cuyo descubrimiento sucedió en el año mil y quatrocientos nouenta y dos, por D. Chrystoual Colon. La Europa es la menor de las quatro partes, en la qual habitamos la mayor parte de los Christianos. Es tierra muy templada y conuiniēte para la habitacion del genero humano, porque es abundante en todo genero de mantenimiētos, y cria los hombres templados, de grandes entendimientos, y de mayor animo y esfuerço que de ninguna otra generacion de las quatro partes de la tierra. Contiene la Europa segun Ptholomeo treynta y quatro prouincias, que son Francia, España, Alemaña alta y baxa, Franconia, Sueuia, Turingia, Italia, Norauia, y Panonia baxa y alta, que es donde cae Austria, Vngria, Polonia, mayor y menor. Sigue se la gran Tracia, Palodis, Lo

I 3 taringia

Tratado quinto.

taringia. Pomerania, Recis, Vindelicia, Obarnaria, y Liris famosa, Liburnia, Dalmacia, o la Esclauonia, Grecia, y Sarmacia Despues viene Creta, Negroponto, con muchas Islas a ellas cercanas, como son Corcega, Cerdeña, Mallorca, y otras semejantes.

*SIGV ESE LA SEGV N D A PARTE
de Africa.*

Africa tomo nombre segun Iosepho lib. i. de Antiquitate, de vn nieto de Abrahã, nombrado Afer, que passo en aquella parte con exercito, en donde hizo assiento, y la nombrò de su proprio nombre. Contiene esta segunda parte del mundo, segun Pomponio Mella, y Ptholomeo, lib. i. cap. 4. doze prouincias muy grandes, y las mas insignes de toda ella. La primera azia el Poniente, y enfrente de Gibraltar esta la gran Mauritania, en donde dizen, estar vna columna de Hercules, y el monte de Auila. Despues se sigue la muy estendida Numidia, en donde tiene assiento, por nuestras miserias y pecados, el padraltro y poco sin suelo de los Christianos, Argel, Africa, y Bugia, Tunez, Aemula, y Cartago. Tras Numidia viene Mafsilia, Massamones, Asbitas, y la tierra de los Cartagineses. Mas adelãte azia Egypto estan los Marmaridas gente indomta, Geutlos, Negretos, Phatusios, y los Garamantes: y a la parte del medio dia caen los Etiopes, Meroe, y el Reyno del Preste Iuan que llamã de

de las Indias. Contiene assi mismo muchas Islas y muy grandes, como son las de Canaria, Cabo verde, S. Lorenzo, y Santo Thome. Cria esta tierra muy grandes y muy feroces animales, como son, Elefantes, Dragones, Tigres, Leones, y Basiliscos, y es muy abundante y fertil de mantenimientos y de serpientes.

De Asia tercera parte del mundo.

Asia es mucho mayor que la Africa, ni Europa, es tierra fertil y tēplada, la qual se deuide en Asia mayor y menor, y la mayor segun Ptholomeo en su Cosmographia, contiene treyn ta y tres Prouincias, y esta situada (conforme lo escriue S. Anselmo) entre el Rio Indo, y el Rio Tigris. Sus Prouincias son Persia, Casia, Assiria, y Media, Mesopotania, y Caldea en Babylonia, y la grande Arabia, dela qual Ptholomeo pone tres differēcias, Arabia Felix, Arabia Petrea, y Arabia Deserta. Siguese despues toda la tierra de Palestina, Fenicia, Syria, y Egypto, en donde estaua situada la famosa ciudad de Thebas, cuyo cercote nia cien puertas, y àzia el Septentrion cae Zarmacia, y las tierras de las tan nombradas Amazonas. Azia el medio dia caen las regiones de los Colcos, Iberia, y Albania, y a la parte Occidental se halla Scitia, que va discurriendo por los montes Hyperboreos, hasta dar en el mar Hircano, con infinitos pueblos cercanos al mōte Canaso. A la parte Oriental esta Hyrcania, Armenia, Capadocia, Bithima, que esta junto al Seno

I 4 Arabico

Tratado quinto.

Arabico en donde se halla Turquía. La Asia menor esta situada entre Capadocia y Egipto, ázia la parte Meridional, está estas Prouincias, Frigia, Galacia, Lidia, Misisia, Troas, Caria, Ionia, Ponto Licia, Cicilia, y Pamphilia. En esta parte de Asia describe Plinio, y otros graues autores, que ay muchas diferencias de gentes, porque ay muchos hombres saluages, y que vnos nacen con dos cabeças, y otros con solo vn pie, y es tan grande q se hazen sombra con el: y otros que nace con solo vn ojo en medio la frente. Finalmente ay cierta generacion de hombres tan pequeños, q por serlo tanto, les llamā Pigmeos, los quales se combaten con las grullas, y tienen campo formado con sus esquadrones, y viuen tan poco tiempo, que no pasan de diez años.

De la quarta parte de la tierra habitable.

Las Indias, o nuevo mundo quarta parte de la tierra habitable, es mayor y mas rica de metales, especialmente de oro y p'ata, que las sobredichas tres partes, cuyo descubrimiento tuuo principio por la bondad y clemencia del Criador el año de mil quatrocientos nouenta y dos. Y el que dio principio a tan admirable contento, dicha felicidad, y riqueza, fue el dichoso, y mas que felice Don Chrystoual Colon, descubriendo por la parte de Poniente la grande America, la qual esta rodeada casi por todas partes de mar como Isla. El primero que començo a conquistar y ganar tierras en las Indias, y plantar la Fè Sancta y pura

pura de Iesu Christo, fue Hernando Cortes, el qual partio de Cupa el año diez y ocho cō onze nauios, y cō no mas de quinientos Españoles, y allego a la gran Prouincia y Reynos de Mexico sujetandola con infinitad de Indios, al mando y obediencia del Emperador Carlos, dentro de tres años y medio. Despues andando el tiempo, se fue acrecentando el descubrimiento del nuevo mundo, àzia la regiō Antartica por los Españoles, los quales no poca sangre propria y agena derramaron en la dura y fuerte cōquista de Ataucō en la inexpugnable Prouincia de Chile, siendo caudillo desta mas q̄ dichosa empresa, el biē nacido y afortunado Valdiuia, con estas nuevas y exēplos, la sollicitud humana, y codicia Española, sulcando esos mares, fue descubriendo mas, y mas Prouincias, tan grandes, y tan estendidas como es la Prouincia de Paria, con la de Veneçuela, y la de sancta Martha, y la de Carthagenā, hasta el cabo de Dios, endonde esta el Rio de plata, juntamente con el Peru. Siguen se mas adelante las prouincias de Yucatan, y Honduras, con la nueva España, la qual es mayor q̄ toda Frācia Italia, con la nueltra España, y Alemaña, porque son mas de quatrociētas leguas en longuitud. A la parte del medio dia de estas Prouincias, se descubrieron la Prouincia de Guatimala, y la de Nicaragua, y a la parte Occidental cae la Prouincia de la nueva Galicia, y entre Septentrion, y Oriente esta la gran Florida, y la tierra de Bacallaos, cō

Tratado quinto.

la muy estendida Prouincia del Labrador. Finalmente son tãtas las Islas y Prouincias descubiertas del nuevo mundo, que seria nunca acabar, y muy grande prolixidad y enfado auerlas de narrar todas. Lo que se dezires, que sino son las tierras que caen debaxo de los dos Polos, Artico, y Antartico, todo lo de mas esta descubierto, y bien andado de los felicissimos, è inuictissimos Españoles.

Capitulo VIII. De los temblores y terremotos de la tierra y de las bocas de fuego que en ella se ballan.

ANtes que digamos algo de los tẽblores de la tierra, conuiene que declaremos las tres regiones que los doctos constituyen en la misma tierra. En la primera region nascen los frutos arboles, y plantas, con que, y en donde se sustentan los hombres y animales de la tierra. En dicha region nacen las fuentes, corren los rios, salen los montes, y aparecen los Vulcanes, y bocas de fuego, o como dize el vuelgo bocas del infierno, y segun buena Philosophia, esta region no passa de seys a siete estados de vn hõbre debaxo tierra. En la segunda region de la tierra se engendran los vapores y exalaciones calidas, con la fuerça y virtud de los rayos del Sol, mediante la influencia de las Estrellas y Planetas: a qui se engendrã todos los metales, como sũ oro, plata, cobre, hierro, alambre, estaño, plomo, y azogue: tambien se criian los minerales que se pueden moler, como son

son piedra açufre, alumbre, el caparros, y vi-
driol, &c.

En la tercera region no se sabe que se engen-
dre cosa alguna, porque se tiene por muy cierto
que la virtud, fuerça, y calor de los rayos del Sol
no allegan alla, y así en esta tercera y vltima re-
gion esta la tierra mas pura y simple que en las
dos dicha regiones. Los temblores y terremotos
de la tierra, son causados en la segunda region, y
proceden de las muchas exhalaciones caliêtes q̃
se engendran en las intimas concavidades de la
tierra, las quales como se van multiplicando cō
la virtud y fuerça de los rayos del Sol, Planetas,
y Estrellas, no hallando por donde subir, mueuē
la tierra con estraña violencia para poder salir,
causando muchos temblores y grâdes terremoto-
tos en la misma tierra. Los quales causan, y han
causado no pequeños daños en el mūdo trastor-
nando montes, derribando casas, y destruyendo
pueblos y ciudades, como sucede en la poluora,
q̃ puesta en las minas, y contraminas, y pegâdole
fuego, derriba los edificios, rompe las peñas, y
echa los muros, y fortalezas por el suelo, sin de-
xar piedra sobre piedra: y esto mismo causan
las exhalaciones encendidas en las entrañas de
la tierra, no hallando por do, subir, y salir.
Desta verdad tenemos hartos testigos, y exem-
plos en nuestra Europa, especialmente el de la
ciudad de Ferrara en Italia, la qua en nuestros
dias fue assolada por vn grâde terremoto q̃ en
aquel

Tratado quinto.

aquel sitio sucedio. En el nuevo mundo padecē mas frequentemente estos trabajos que en otra parte de la tierra, y causalo el estar muy vezinos del mar, y aguas, porque los rios lagunas, los pātanos, y el mar cierran los agujeros, y aberturas que suelen auer en la tierra, y asì no tienen por do salir las exhalaciones encendidas. Las quales fueron causa de vn estraño y horrible temblor el año 1586. en las India, que segun refiere el padre Ioseph de Acosta, corrio el dicho tēblor cīē leguas en largo, y cinquenta en ancho, y echo por el suelo vna ciudad q̄ se llama de los Reyes. Estas mismas exalaciones encendidas q̄ se engēdran en la segunda region de la tierra. causan los vulcanes, o bocas de fuego que se hallan en diuersas partes del mundo, porque en encontrádo cō algun mineral de tierra fulturina se enciende: y hallando algun respiradero, comienza a salir por alli aquella materia encendida, y vnas vezes salē llamaradas de fuego muy grandes, y otras vezes vnos humos tan densos como ñublados, horribles y espantosos. Duran estas bocas de fuego entre tanto que ay materia combustible que consumir, y de algunos bulcanos se sabe que han durado quinientos años, otros trezientos, y otros cinquenta, conforme la materia, o leña (si asì se puede dezir) que tuuierō para conseruar el fuego. Las piedras que llaman toscas, es cosa cierta que son centellas de fuego que salen delos vulcanes, o bocas de fuego que se hallan junto a las riberas

beras del mar las quales como dan en el agua, q̄dã muertas y brescadas, y muy fuertes, aptas para estregar, raspar, alimpiar y ablandar las cosas asperas, y duras. Los montes (escriuen algunos doctos) que son causados por los empellones q̄ dan hazia arribas las sobredichas exalaciones encendidas, quando no hallan concauidades en la parte q̄ se engendran, para, poder caminar y discurrir por ellas. Otros afirman que los montes aparecieron en tiempo del diluuij general cuya causa dizen que fue el auer descarnado el agua a la tierra en muchas y diuersas partes del mundo. Aunque yo diria, que ni fue esso, ni essotro, sino que al tiempo que la Magestad immensa del criador formó la tierra, crió tambien los montes para ornata della, y seruicio de los hombres, de los quales no poca vtilidad y prouecho hã sacado, y sacan hoy en dia los vezinos dellos, y aũ los muy distantes. Moysen escriue Genesis cap. 7. que en tiempo del diluuij general, todos los montes altos y excellos fueron cubiertos de agua. Y dizem, q̄ el agua sobrepujó al mas alto mōte quinze codos, y que paró el arca de Noe sobre los mōtes de Armenia, de do se colige que antes del diluuij ya auia montes, y que no fuerō descubiertos en tiempo del diluuij, como quieren algunos.

TRATADO DEL SEGUNDO.
Elemetno.

Cap.

Tratado quinto.
Capitulo IX. De la naturaleza y sitio
del Agua.

EL Agua (como ya esta dicho en el primer tratado) es naturalmente fria y humeda, y mas pesada que el ayre, y no tanto como la tierra, por cuya causa tiene su proprio sitio y lugar en la redondez y superficie de la tierra, como se escribe en el Genesis cap. 1. De do se colige claramente que toda la faz de la tierra estaua rodeada y circuyda de las aguas, pues fue menester que Dios les mandasse que se apartassen y retirasse a vna parte y lugar para que aparecisse la tierra, y assi pudiesse fructificar y tuuiesse lugar de producir yeruas, arboles, y plantas para el sustento de los hombres, y mantenimiento de todos los demas animales volatiles, y terrestres. Y aun que el eterno y soberano Dios mando a las aguas que se retruxessen a vna parte, no por esso les dio lugar contrario a su propria naturaleza, (como algunos han pensado) antes bien como el criador dispone todas las cosas suauemente, ordeno su diuina providencia, que en la redondez de la tierra huuiesse muchas, y muy grandes concauidades, a donde el agua como flexible y pesada se retruxesse, en donde naturalmente abitasse sin rescibir fuerza, ni violencia alguna. Lo mas baxo de toda la superficie de la tierra, es el lugar, y sitio del mar, y por esso todas las aguas de los rios y fuertes por ser delesnables van a porfia corriendo al mar, como a lugar mas baxo y natural dellas, porque como
la

la tierra de suyo es redonda, y el agua lo es tambien, no tiene quietud, reposo, ni descanso hasta llegar a su centro, y natural assiento. Tambien es verdad, q̄ fue menester q̄ el summo hazedor de todas las criaturas pusiesse termino a las aguas, ne transirent fines suos: porque siēdo el agua de su cosecha tā fluxible, y tā facil de mouer y cōuertir a vna parte, y a otra, fuerale muy posible tornar a cubrir la tierra, y abraçarse cō toda ella como lo estaua al principio de su creaciō, y otra vez al tiempo del diluuiο general. Y esto pudiera succeder, no solo por las grādes comociones de los terribles vientos y borascas que en el mar suelen succeder: pero tambien por las muy altas tumefacciones, e hinchazones que la Luna no pocas vezes acosūbra causar en essas estēdidas aguas, y profūdos mares: cuyo enfrenamiēto, y deteniēto fuera imposible, naturalmēte hablādo, si la Magestad de Dios nūstro Señor no les pusiere aq̄l freno de su eterno y poderoso mādamiēto para q̄ no passasē los limites de sus hōduras, y riberas. El agua es elemēto muy efficaz, y mas poderoso q̄ los demas elemētos, pues se abraça cō la tierra, apoderādose della, y se sube cō la virtud del Sol, por los altos ayres, causandose muchas nuues, y lluias, rocios, y nieues, granizo, y nieblas. Finalmente con su fuerça natural, vence, y mara el fuego, siendo vn elemento tan fuerte, voraz, y consumidor. Es el agua muy imporrante, y principal medio, y remedio de nuestra vida

Tratado quinto

da corporal, y espiritual pues Dios nuestro Señor ordenó, que no solo nos siruiesse de refrigerio y conseruación del calor natural, pero quiso q̄ nuestra regeneración y batpismo fuisse por medio del agua, dela qual escriue Moysen Genesis cap. 7 q̄ también fue medio para limpiar, y purificar el mundo de los grandes pecados q̄ en tiempo del diluio auia en la tierra, subiendo mas alta que el alto monte quinze codos. sin dexar cosa viua en todo el vniuerso, saluo los que por mandamiēto de Dios entraron en el arca fabricada por Noe. Finalmēte la tierra sin el agua quedara esteril, inutil, y sin prouecho, tanto que toda se conuirtiera en poluo, y se abriera hasta los abismos, y con la vezindad y riego del agua, se conserua fresca, gallarda, y apta para produzir lo necessario a la vida humana, sin la multitud, e infinidad de pecados que de continuo en sus senos cria, y todo para el seruicio del hombre.

Cap. X. Del Mar, Rios y Fuentes.

MA R, quiere dezir amargura: y llamanla assi por ser tan salada: pero hablando moralmente se dize Mar amargo por los muchos y muy grādes trabajos, peligros, desgustos, y amargoras que los hombres resciben a cada passo nauegando por el: con todo esso la codicia de los mortales, juntamente con la inclinación natural que tienen al nauegar, vence todos los peligros q̄ por el agua se puedē ofrecer. La causa de ser el agua del mar

mar salada, dicen casi todos los Philosophos, Aristoteles, lib.2. cap.3. Titel.lib.7. cap.8. que procede de la virtud y fuerça de los rayos del Sol, porque elevãdo las partes mas sutiles del agua, vienē a quedar las mas gruesas y terrestres por ser mas pesadas aunque yo diria (eorum pace) que la tal amargura no procede de lo que ellos dicen, sino que luego al principio la suma prouidencia criò aquellas aguas saladas, y amargas por ser mas aptas y conuinentes para la cõseruacion de tanta infinidad de peces, como en ellas se crían, porque estas aguas del mar no admiten en sus senos corrupcion, ni putrefaction alguna, y assi son gratissimas y saludables a los peces, y aun para la nauegacion son muy mejores q̃ las dulces, por ser mas gruesas y pesadas, por cuya causa se sustentan los nauios muy mas comodamente que en las dulces, como se echa de ver en el huego fresco q̃ puesto en el agua dulce se hunde, y en el agua salada se sustenta y anda por encima. El mar, es llamado principio y fin de las aguas, porque del salen los rios, y nascen las fuentes, y a el bueluen a parar, como se escriue en el Ecclesiastico cap. 2. diziēdo. Todos los rios bueluen a su lugar, para que otra vez torneñ a correr. Y aunque es verdad que entran cada el dia y hora en el mar millares de millares de rios, no por esso rebossa, ni crece mas q̃ sino entraassen: la causa es, porque en el mar, es lugar, receptaculo natural de todas las aguas, y tambiē porque tienē sus

K requi

Tratado quinto.

resquicios y coladeros en el lugar do habita, por donde se absume y sale tanta agua como recibe y entra en dicho lugar. Los rios proceden y se causan de la congregacion, y ajuntamiento de muchas fuentes, y segun que se ajuntan pocas, o muchas, assi los rios vienen a ser pequeños, o grandes y estendidos. Las fuentes se causan desta manera, que como el agua va por las venas y concavidades de la tierra, vna vez que otra, hallado el passo cerrado y no pudiendo boluer atras, por la mucha agua q̄ vna tras de otra viene, ni tampoco pudiendo meterse, ni baxarse por la densidad, y espesura de la tierra, de necesidad ha de subir azia arriba, y desta suerte se engendran y nacen las fuentes. Pero dirame algun curioso, q̄ como el agua de los rios y fuentes no es salada, ni amarga como la del mar, si es verdad que todas tienen origen, y principio del, como se escribe en el lugar citado del Ecclesiastes. A esto se responde, que assi como los vientos reciben la calidad de la region por do pasan, dexando la que tenian al principio de su mouimiento, cobrando otra muy diferente de per accidens (como dicen los Philosophos) assi tambien las aguas de los rios y fuentes pasando por diuersas tierras, poco a poco van perdiendo aquella azedia y amargura q̄ sacaron del mar, cobrando otra diferente de suauidad y dulçura. Tambien es verdad, q̄ si las aguas dulces pasan por tierras salobreñas, o sulfurinas salen saladas y amargas, como lo muestra la experiencia.

de la region elementar y celeste. 70
perencia de muchos poços y fuentes en diuer-
sas partes del mundo.

TRATADO DEL TERCER Elemento del Ayre.

*Cap. XII. De la calidad del Ayre, y de la diferen-
cia que ay de Ayre y Viento, y como
se causa.*

QVerer prouar q̄ ay ayre, por auer pensado
algunos q̄ no le auia, porque no le veyan,
seria querer probar que respiramos, cosa tan cla-
ra y manifesta. Por que dado caso que no le vea-
mos, ni perciuamos con la vista por carecer de
calor este elemento: pero perciuimos le cō el ta-
cto, y aun cō otros mil modos y maneras queda-
mos enterados y satisfechos de q̄ lo ay. Conue-
nia así, que el ayre no tuuise color alguno por
muchos respectos, y principalmente porque no
nos impidiesse aq̄lla vista tan singular de los cie-
los, estrellas, y mouimientos circulares de los or-
bes cō sus Planetas. La naturaleza del ayre es ca-
liente y humeda, aunque mucho mas es humeda
q̄ caliente. Y si algunas vezes le sentimos frio, es
per accidens, como dizē los Philosophos, y no na-
tural, porq̄ levantandose de la tierra y agua mu-
chas exalaciones de la misma naturaleza d̄l agua
y tierra fria, son causa q̄ el ayre se enfrie, y por e-
ste respeto muchas vezes le s̄timos no solo fres-
co, sino frio. El viento se difiere del ayre en q̄ no

K 2

Tratado quinto.

es elemento como lo es el ayre, sino humo y exhalacion de elemento, y diffiere tambien en que el ayre es caliente y humedo, y el viento es caliente y seco, como se echa de ver pues enxuga mas que el ayre. Viento pues no es otra cosa q̃ vnas exhalaciones calientes y secas que saca el Sol de la tierra, con la virtud y fuerça de sus rayos (aunque Seneca quiere que viento sea ayre, mouido y expellido violentemēte,) pero a la verdad el viento se forma y engendra de dichas exhalaciones calientes y secas, las quales quiriendo subir con la ligereza y sutileza que tienen a lo alto, son expellidas dela frialdad de la media regiõ del ayre como a contrario, y no pudiendo subir mas arriba ni tampoco baxar por dõde salierõ por ser muy leues, rompen por la parte, o partes que pueden al derredor y lados de la region media: y conforme suceden los aspectos de los Planetas y Estrellas, asì son mouidas y expellidas al derredor de la tierra por diferentes angulos, de do recibẽ los vientos diferentes naturalezas de las que ellos tienẽ, y asì causan diuersos y varios affectos aca baxo. Si a caso los dichos vientos son expellidos por la parte Meridional, son de naturaleza caliente y humeda, y muy mal sanos, porque lo caliente y humedo suele engendrar corrupciõ de humores. Suelen causar estos vientos largas nuues, muchos relampagos, y muchas lluias. Si los vientos son expellidos por la parte Septentrional, reciben la calidad fria y seca, y aunque son dañosos

fos a los frutos de la tierra, pero son muy buenos para la salud corporal, y por marauilla llueue cō estos vientos. Si dichas exhalaciones, o vientos son expellidos por la parte de Levante, vienen a ser de naturaleza fria y humeda, aunque muy suauē, pura, y subtil, los quales conseruan la salud, engendran muchas nuues, y augmentan los vegetales. Finalmente si fueren expellidos por la parte Occidental, augmentā su propria naturaleza, que es ser caliente y seca, los quales templan mucho los frios, causan romadizos y enfermedades, y algunas vezes lluias y truenos, y lo mismo digo de los vientos collaterales que cada vno de los quatro tiene dos a sus lados. Aristoteles bien dize, que los vientos son ayre impellido: pero no se oluida de dezir que la fuente y origen dellos son las muchas exhalaciones calidas y secas, las quales poco a poco congregadas vienē a conuertirse en viento.

Capitulo XII. De la diuision de la Region del Ayre.

EL Ayre le diuiden los Philosophos en tres partes, o Regiones, esto es en alta, baxa, y media, cuyas calidades son muy diferentes vnas de otras, (aunque per accidens) La mas alta region del ayre es caliente y seca accidentalmente, por estar vezina y junta al elemento y esphera del fuego. En esta Region se engendran los Cometas, como adelante diremos. La mas baxa region del ayre, es de la misma naturaleza del ayre

Tratado quinto.

aunque recibe estas calidades accidentalmente, y
así es caliente por la reberueracion de los rayos
del Sol, y hameda por la vezindad de las aguas q̄
de suyo son humedas. En esta region se engen-
dran las nieblas, los rocios, y las escarchas: y aun-
que es verdad, que esta region mas baxa es ca-
liente, pero si se compara con la mas alta que es
caidissima, se dira fria.

La región media del ayre, es de naturaleza muy
fria: así porque no participa del fuego de arriba
como porque no allega alla la reberueracion de
los rayos del Sol q̄ dan en la tierra. Y como este
frior de la media región se fortifica por estar apre-
tada, y cercada del calor de las dos regiones alta
y baxa, cercandola por todas partes, sin darle lu-
gar a que se estienda, ni dilate, por esso se condē-
sa, aprieta, y fortifica: como se echa de ver en no-
sotros mismos, que en el Inuierno tenemos mas
calor, y fuerza en los estomagos para digerir lo
que comemos que en el Verano, porq̄ como el
calor natural esta cercado, y apretado cō el frio
externo, vnese mas, y fortifícase muy mas fuerte-
mente. Esto mismo passa alla en la media region,
y así en el Verano esta mas recogida y apretada,
y por consiguiente mas fria, por la grande reber-
beracion de los rayos del Sol, que es mayor en el
Verano, que en el Inuierno. De aqui entende-
reys la causa porque las aguas de los pozos y fuē-
tes salen frías en el Verano, y calientes en el In-
uierno, porq̄ saliendo el Inuierno queda la tier-
ra

ra muy fria, y sobreuieniendo el Verano, y Estio, como caen los rayos del Sol mas derechamente sobre la tierra que habitamos, son causa que se huya y retrayga el frio para baxo, hasta dar en las venas de las aguas, refrescandolas, y boluiendolas de calientes frias. Y por el contrario quando se va el Verano, y Estio, dexa la tierra calidissima, y sobreuieniendo el Inuierno y frio, haze retirar el grande calor dela tierra azia abaxo, hasta dar en las mismas venas de las aguas frias, escalentandolas cō el retraymiento del calor que dexo el Sol en la tierra, al tiempo del Verano. La causa del Inuierno y frio, es el apartamiento del Sol, (no de la tierra, porq̃ en todo tiempo dista della yguualmente) sino de nuestro zenit, o por hablar mas claro, de nuestra cabeça, porque quāto mas enfrente, y encima de nuestras cabeças anda el Sol, mas derechamēte caen los rayos encima de la tierra q̃ habitamos, y assi causan grande reberberacion y mucho calor. y por el cōtrario, quando el Sol no anda por encima y enfrente de nuestras cabeças, sino q̃ anda algo apartado, no caē los rayos derechamente encima de nuestro clima y region, sino de soslayo, y assi no causan reberueracion en la tierra, y por consiguiente tampoco causan calor, de do se sigue el Inuierno, y frio. Y el ser mas, o menos frio el Inuierno, naze del apartamiēto del Sol poco, o mucho en la manera que esta dicho, y de los varios aspectos que forman entresi los Planetas, Sol, y Estrellas, y tã-

Tratado quinto.

bien de la diferencia de los vientos que corren los quales estan sujetos a los dichos aspectos.

Cap. XLIII Que trata el como, y de que se haze las nieblas, rocios, y eladas: las nuues y lluias, nieues, y granizos.

EL Sol, y las Estrellas con la fuerça de sus rayos tiran y atraen del agua y tierra dos diferencias de cuerpos, y humos muy subtiles: al vno llaman los Philosophos vapores, y al otro exalaciones. De los vapores por ser humedos, y frios de su naturaleza se engēdrā y causan las sobredichas cosas naturales que son nieblas, rocios, eladas, &c. Delas quales las tres primeras se engendran en la primera region del ayre, y las otras quatro en la segunda region. La niebla se haze y causa de vapores subtilissimos, sacados y leuantados de la tierra, cō tal debil, y flaco calor natiuo que no pudiēdo resistir al ayre fresco de la primera region, con quien primero topā, se vā poco a poco allegando vnos vapores con otros, espessandose junto a la tierra, a manera de humo y esto es la niebla, o boyra que dizē en Valencia. Estas nieblas no acostumbran succeder de dia, si no de noche, y por las mañanas, porque en apūntando el Sol por el Orizonte, como son tan subtiles luego se van consumiendo, y deshaziendo. El rocio se causa y engendra de los mismos vapores de que se haze la niebla: pero como son pocos y muy delgados, aunq̃ mas humedos, y no tienen

nen calor bastante para subir hasta la media region del ayre, se quedan en la primera region no muy lexos de la tierra, y venida la noche con su acostumbrado frescor, se condensan y espessan, dichos vapores, y se conuierne en agua y rocio que dizen de la mañana Estos rocios y rosadas suelen engendrarse en tiempos templados, como son en el Verano, y en el Otoño, y no en el Estio, ni tampoco en el Inuierno, porque el demasiado calor las consume, y el sobrado frio las condensa, y aprieta en tanto grado, que las conuierne en eladas, y de lo dicho se entiende el como, y de que se hazen las eladas.

Aqui se declaran las cosas que se engendran en la segunda Region.

LAs nuues se causan de vnos vapores que salen de la tierra muy humedos y calientes: y siendo el calor destos vapores bastante para hazerlos subir hasta la media region del ayre, alli se condensan y hazen gruesos cō la fuerza del ayre frio que naturalmente aprieta, y estos vapores assi condensados y apretados son las nuues. Hechas, y formadas las nuues, el ayre las mueue y ventilla de vna parte a otra, hasta que cō la fuerza de los rayos del Sol desamparados del calor q̄ los subio, comiençan a derretirse por la parte de abaxo causando la lluvia: assi como passa en el alambique, o alquitara, que con el calor, y fuerza del fuego, se leuantan y suben vapores de las yeruas, o cosas humedas que ay dentro, y en tocãdo

Tratado quinto.

dentro, y en tocando a la cubierta fria del metal se conuierten en agua, y se tornan a baxar, y caen por el cañon que hallan abierto.

El llouer ranas parecera cosa de rifa, y fabula, como a cosa imposible, y no lo es, porque no solo la Philosophia lo enseña, pero tambien la experiencia lo demuestra, pues ay muchas personas que las han visto caer, y yo en mis primeros años las vi caer muchissimas en el mercado, y plaça de la Seo de Gandia, de que no poco se espantaron casi todos los de aquella villa, dixe casi todos, porq̃ auia hombres que eran doctos, y letrados, y sabian q̃ llouer ranas, y engendrarse aculla en la media region del ayre, era cosa posible y natural, y assi no solo no se espantaron, pero ni hizieron mucho caudal de aquello q̃ para los de mas era marauilla y monstruosidad. La nieue tãbien se haze y engendra de vapores quãdo suben gruessos y en cantidad, agora sea en la primera region, agora en la segunda, endonde espessandose como nieues, y soplando el viento abrego con su calor natural, va derretiendose poco a poco lo mas sutil de dichos vapores, o nubes, y como vã cayendo y trepando por esos ayres frigidissimos, assi se vã quaxando y congelando, cayêdo a manera de copos muy blãcos (por que es propiedad del frio emblanquecer) y esto es la nieue. Suele suceder el caer nieue en lugares muy altos y frios, y en los montes, y pocas vezes en las tierras baxas y calientes, llanos y valles,
por-

porque por poco que sea el calor q̄ sube de las tierras baxas y calientes, es bastante para deshar la nieue que en su derecho va cayendo, conuirtiendose en agua muy menuda y subtil, y assi acontece llouer a vn tiempo en los valles, y neuar en los montes.

El granizo no es otra cosa sino gotas de agua congeladas, y causanse desta manera: que cayendo el agua de los nublados deshecha, y desparzada en gotas, por ser el ayre en aquella lazon tan sobradamente frio, las aprieta y congela de tal manera que se conuiertan en granizo.

Capitulo XV. Que trata de los Truenos Rayos, y Relampagos, y de que se engendran, y como, y en donde.

LOs truenos, rayos, y relampagos, se causan y engendran de las exhalaciones que el Sol y estrellas leuantan de la tierra, las quales exhalaciones como son calidas y secas, naturalmente suben con velocidad a dar consigo en la tercera region del ayre por ser de su propria naturaleza (porque como dize Aristoteles, omne simile, similem quærit, esto es, que todo semejante busca su semejante) pero como topan en la segunda region fria con algun nublado muy espesso formado de vapores humedos y frios, no pudiendo pasar adelante, se recogen al coraçon de la nuue, y assi vnidas y apretadas se hazen mas fuertes, auuandose cõ el calor que tienen, ayudando a este la frialdad de la nuue, y de la region, causando
mayor

Tratado quinto

mayor apretamiento en las exalaciones recogidas, y desta suerte se vienen a encender, rompiendo al mismo instante por la parte que hallã mas flaca en la nuue. Deste rompimiento cõ tãta fuerça y violencia nace el trueno, como sucede metiẽdo vn yerro muy encendido en el agua muy fria que dà vn gran estallido. Lo mismo acontece en bellotas, o castañas puestas enteras al fuego, que entrando poco a poco el calor, rebientã con grã de ruydo y trueno, por hallarse el calor muy apretado: y lo mismo nos muestra la experiencia en la poluora encendida en las bõbardas y arcabuzes. Estas exalaciones afsi encendidas, son lo q̃ dezimos relampagos, causando tan grande luz y resplãdor que nos perturban la vista, y estas proprias exalaciones encendidas, y salidas con tãta velocidad de entre las nuues, son lo que llamamos rayos, cuya fuerça y sutileza es tanta que rõpe y consume quanto encuentra si halla resistẽcia. Y afsi si a caso algũ relãpago hiere algũ hõbre le consume los hueffos, sin dañarle los vestidos. Y si da en vna espada rompe sin lesion de la bayna. Y lo mesmo sucede si da en alguna bolsa, que consume y derrite el dinero quedando sana y salua la bolsa. Y aunque es verdad, que el trueno, relampago, y rayo se causan a vn tiempo, pero no se oye tan presto el trueno como se descubre el relampago, cuya causa es por ser la vista mas larga, y presta para ver, q̃ el oydo para oyr: afsi quando vno da golpes con vn maço, y estamo

mos algo apartados, primero vemos dar el golpe q̄ sentimos el ruydo, siendo verdad que dar el golpe, y hazer ruydo se haze a vn tiempo. Acaece algunas vezes caer piedra juntamēte con el rayo como lo prueua Aristoteles lib. 4. Mathe. cō vn simile diziendo: que assi como en las entrañas de la tierra se engendran piedras y metales, por la mezcla de los vapores humedos cō las exhalaciones calientes, assi tambien se criā piedras por la misma razon en la dicha segunda region del ayre, y de ay viene alguna vez el relampago a traer piedra: aunque las mas vezes es puro fuego sin piedra: El relampago dize Plinio, que jamas se ha visto entrar cinco pies debaxo, tierra, por lo qual aconseja que en semejantes ocasiones para estar seguros de los relampagos, es bueno meterse en los soterranios, o traer laurel consigo, o piel de lobo marino, y aunque esto sea assi yo aconsejaria a todos que truxessen consigo el Agnus Dei que tiene virtud no solamente contra relampagos, pero contra todo genero de tempestades, y contra muchos otros peligros visibiles, e inuisibiles, por ser bendezidos del Summo Pontifice, q̄ tiene poder para esso, y mucho mas Y pues viene al proposito, quiero escriuir aqui las virtudes del Agnus Dei, y el modo que tiene el summo Pontifice en bendezirlos. Y notad que el Papa no bendize cada año los Agnus como algunos piensan sino es el primer año que es elegido por Pontifice, y de alli adelante mientras vive de

Tratado quinto:

de siete en siete años, y no mas.

Hechas las formas grandes, o pequeñas de cera blanca y muy limpia, las toma el Sacristan del Papa con sus Capellanes, y Clerigos y les imprimen el Cordero figura expresa de Iesu Christo Cordero, sin manzilla. Despues de hecho esto, los lleuan a la Capilla del Papa, en donde vestido de Pontifical vendize vna cantidad de agua con muchos preces y oraciones: despues toma vn poco de Balsamo, y en forma de Cruz lo echa en el agua bendezida, diziédo: Señor ten por bien de consagrar y bendezir estas aguas con esta vnció de Balsamo, y bendicion nuestra: En nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu santo. Y assi mismo toma el Olio de la Crisma y le derrama en la propria agua en forma de Cruz, diziendo las proprias palabras. Y ceñido con vna toalla blanca toma de los Agnus, y echádolos en la dicha agua bendezida y consagrada, los baptiza, y de alli los van sacando los demas Prelados con cucharas de plata agujeradas, y los ponen en lugares decentes para que se enxuguen. Y otra vez el Summo Pōtifice dize de nūuo sobre los Agnus muchas preces y oraciones, rogando al Señor que a todos los fieles que con pureza y deuocion le truxeren, les sean concedidos bienes, y assi mismo sean librados de todos males.

Virtudes del Agnus Dei.

PRimeramēte, el Agnus Dei tiene virtud de librar a los que le truxeren cō deuocion y cōfiança

fiança, de los enemigos así visibiles como inuisibiles:

Mas tienē virtud de guardarnos y librarnos de muchos peligros, así corporales, como espirituales, como lo ruega el Summo Pōtifice en las preces y oraciones que dize quādo bendize los Agnus Dei. Y por medio de los dichos Agnus, se alcançā muchos dones, priuilegios y gracias; yaū perdon de pecados veniales.

Mas tiene virtud muy eficaz para salir y leuātar se vna persona mas presto de pecado mortal si con mucha deuocion lo truxere:

Mas el que lo lleuare consigo, sera guardado de temporales y mal tiempo, de granizo, piedras, rayos.

Mas sera guardado de pestilencia, de gota coral, y muerte subitana, como en vna de las oraciones de consagracion lo pide el Summo Pontifice.

Mas, libra de fuego, de fantasmas, de caratu-las, de visiones, y espātos, y aun de las asechanças del Demonio.

Mas tiene virtud muy grande para librar a las mugeres que van de parto de todo peligro, dādoles esfuerço y animo en el parir.

Notad vna grande excelenci y virtud del Agnus Dei, y es que la muger qāduuiere de parto y estuuiere en peligro de no poder parir, le deys tres pedacitos pequeñitos a beuer en vna poca de agua, parira sin lesion ni peligro, como
muchas

Tratado quinto.

muchas vezes lo he yo visto . Y tened deuocion de dezir. Agnus Dei miserere mei, qui passus es qui nobis miserere nobis.

Capitulo XVI. Que trata de los Cometas que aparecen en el ayre.

Cometa no es otra cosa que vna congregacion, de exhalaciones inflamadas y encendidas, de las quales vnas se engendran en la primera Region del ayre , y otras se causan y formã en la tercera. Quãdo estas exhalaciones son pocas y futes, no tienẽ fuerza ni calor bastãte para pasar la media region del ayre, y quedandose al fin dela primera, y siendo mouidas y ventiladas de vna parte a otra por el ayre, las enratace, y con el calor y sequedad que tiene se vienen a inflamar , y encender, pero por la subtilidad y poca materia que tienen, luego se matan, y desaparecen , Estos Cometas son las estrellas que dize el vulgo que corren de noche de vna parte a otra. Y notad , que aunque a muchos les parece que corren y se mueuen estos Cometas , pero a la verdad no se mueuen poco ni mucho, sino que como se inflama aquella exhalacion por vn cabo, va encendiendose a la larga toda la materia que halla dispuesta: como sucede quãdo se pega fuego a la poluora derramada en el suelo en grande trecho, que si estamos lexos, nos parece lumbre que corre , assi estos Cometas mientras dura el fuego que las va consumiendo, parecen estrellas que

que corren de vna parte a otra.

Los Cometas que se engendran en la tercera, y mas alta regiõ del ayre, se hazen de vnas exalaciones mas gruesas, y espessas q̃ las primeras y mas viscosas, y como tienẽ calor bastãte para resistir la frialdad de la media regiõ, pasan adelante hasta llegar a la tercera, la qual es muy caliete, por estar vezina al elemẽto del fuego. Auicdo pues allegado estas exalaciones a la dicha region, se inflaman y encienden, assi por el continuo mouimiento que tienen cõ el ayre al derredor del vniuerso mouiẽdose circularmente, como tambiẽ por el calor que alli se les augmẽta, a causa de ser aquella region muy calida por lo ya dicho. Estos Cometas assi encẽdidos suelen durar alguna vez muchos dias y meses, cõforme la materia poca, o mucha de q̃ se formaron, hasta tanto que se acaba de consumir: los quales vnas vezes se mueuen de Leuãte a Poniente, siguiendo el mouimiẽto del ayre que los llena al tenor de los cielos, y otras vezes no guardã este regular mouimiento, pues no vna vez, sino muchas auemos visto mouerse de Poniente a Levante, y de Septentrion al medio dia. Deste mouimiẽto que hazẽ los Cometas, tan diuerso y contrario al mouimiẽto rapto de los Cielos, se prueua ser falsa la opiniõ de algunos Philosophos y Astronomos, que quierẽ que los Cometas se causen y engendren en la regiõ Etherea, condensandose alli la materia celeste. Lo qual si ello fuesse assi

L

de

Tratado quinto.

necesidad, y siempre auia los Cometas de seguir el mouimiento de los Cielos: pero (como esta dicho) (muchas vezes no le siguen, luego no se causan y forman los dichos Cometas de la materia de los Cielos.

Estos Cometas que se engendran en la suprema region del ayre segun Plinio, y Ptolomeo, siempre, o por la mayor parte denotan mal y daño. La causa es, porq̃ dichas Cometas, se engendran de exhalaciones calientes, y muy secas, señal euidente, y manifesta, que la tierra de do se leuantan esta muy inflamada, y dessecada. Y como dichas exhalaciones se van estendiendo por el ayre (y ellas sean de pessima naturaleza) se van inficionando, corrompiendo, y dessecando: de do se sigue que se alteran los humores de los cuerpos humanos, causado enfermedades, y ras, enojos, y malas voluntades, incitando tambien a guerras, y discordias, que son causa de la mudança de Reynos, y estados. Los que deslearen saber los effectos que cada Cometa suele causar conforme el signo en que apareciere, y Planeta que lo causare, lea nuestro Reportorio perpetuo de los tiempos, que alli lo hallara cúplidamēte.

Capitulo XVII Que trata del Arco q̃ se muestra en las nuues, y de las lumbreres que se aparecen encima de los nauios.

EL Arco que algunas vezes suele aparecer, se causa de dos nuues de diuersos colores q̃ la

la vna sea muy resplandeciente, y que este puesta delante de otra muy negra, y obscura en tal disposicion, que entrambas se esten dirritiendo en agua y rocío. Estáo pues estas dos nuues en tal forma, hiriendo en la mas obscura los rayos del Sol por la parte debaxo se redoblá dichos rayos en ella misma, resurtiedo aquella luz y claridad en la nueua mas luzida, causando el Arco de diferentes colores a la vista: digo a la vista, porq si nuestros ojos se pudieffen hallar alli presentes no verian Arco ni colores, porque los vapores y exhalaciones que hay entre nuestra vista, y aquella reberueració de rayos con las nuues, causá parecer colores a modo de Arcos. Las mas vezes, y de ordinario aparecen estos arcos por la tarde, o de mañana, porq el Sol siempre causa el Arco a la parte cōtraria de do el anda: de do se sigue que por la mañana aparecen los Arcos hazià el Occidente, y por la tarde al Oriente, y quãdo parecen hazià el Norte, de necesidad ha de ser al medio dia, poco antes o despues.

Acontece algunas vezes vnas como lūbrezicas apegadas a las entenas de los nauios, y aũ en los exercitos en las picas de los soldados, y encima de sus cabeças. La causa destas lūbrezicas, no es otra que vnas exhalaciones viscosas, y muy secas, que se leuantan de la tierra, y topando con el ayre fresco de la primera region por la humedad y frescura de la noche, se encogē, y espellan

Tratado quinto.

cafi junto a la tierra, y fiendo ventiladas, y lleuadas de vna parte a otra, fe inflaman, y aparecen como lumbres pequeñas, y azules.

Estas lumbres fuelé aparecer en donde ay cōgregaciō de gentes, como es en los exercitos, y en los nauios, mezclandose dichas exhalaciones cō el humo caliente que fale de los soldados, o gente de los nauios: y quādo se leuanta tormenta, se vienē a espessar mucho mas: y como se inflamā, y el ayre las lleva de vna parte a otra vienē a topar en lo mas alto de los nauios que son las entenas en donde se apegā y arden hasta tanto q̄ se acaba de consumir el humezico de q̄ fuerō engendradas, y aun muchas vezes se leuantā de vna parte, y se mudan a otra antes de consumirse, por los fuertes viētos q̄ corrē en tal sazō. A estas lumbrézicas muchos marineros muchas vezes (ignorādo la causa dellas) han llamado y tenido por sant Elmo, Santo muy abogado de ellos, el qual les socorre, y ha socorrido en muchos peligros, y borrascas del mar. Estas mismas lumbrézicas aparecē (como esta dicho) encima de las cabeças de los soldados en los exercitos, apegandose no pocas vezes en las mismas picas dellos. Aqui puede dudar alguno, y pregūtar la causa porque dichas exhalaciones encendidas, no queman, ni dañan las cabeças, ni las picas, y entenas en do se asientā. A lo qual se responde, que esto viene de estar aquella materia tā preparada, y ser el fuego tan sutil, q̄ solamente tiene

ne action en la materia de que se engédra. Esto mismo sucede en la poluora buena y fina, que puesta en la palma de la mano, y pegádole fuego, se enciende la poluora sin hazer daño a la mano. Lo mismo passa y sucede có el agua ardiéte, que mojando con ella la mano, estopa, o cabellos, si les pegaren fuego, arderan sin lesion dellos, ni de la cosa que estuviere mojada con la dicha agua ardiente. Y assi como la materia en quien se engendran y encienden dichas lumbrezitas sea tan sutil y preparada, no tiene fuerça aquella luz y fuego para quemar otra materia diferente de la que ella se cewa y engendra.

TRATADO DEL QVARTO
Elemento del Fuego.

Capitulo XVIII. En que se prueua auer fuego elementar contra la opinion de muchos Philosophos.

EL fuego elemētar tiene su proprio y natural asiento sobre la tercera regiō del ayre por ser diez vezes mas raro, y mas ligero que el mismo ayre, como lo siēte toda la escuela de la buena Philosophia. Muchos Philosophos negarō no solo auer fuego elemētar sobre la dicha region del ayre, pero ni fuera della (como lo refiere Tithelmano en su Philosophia) porq̄ dizē que si le huuiera, de necesidad le auiamos de ver por

Tratado quinto.

fer de su cosecha luzido y resplandeciēte, y assi conclu en, que pues no le vemos, no le ay. Otros dixeron que si huuiera fuego elementar, q̄ de fuerça auia de tener materia en q̄ ceuarle para que se pudiesse sustentar y conseruar por ser de suyo actiuo y consumidor, como lo experimentamos cada hora en el fuego de aca material que en no tener que quemar, ni que consumir, se desaparece. Pues dezir que alla ay materia combustible para que el dicho fuego se conserue, no se sufre ni contiene entre Philosophos, porque si allà vuiesse tal materia de fuerça se auia de inflammar encender, y espessar (vt quidā aiunt) de do se seguirian muchos y mas grandes inconuenientes como seria impedirnos la vista de los Cielos Estrellas, y Planetas y de sus mouimientos rapidos y naturales, sin poder gozar de las influēcias del Sol, Lunay cuerpos celestes, y de aqui vinieron a colegir, e inferir que no ay fuego elementar. Otros quisierō como Cardano libro de subtilitate rerum, que el fuego elementar estuuiesse mezclado, y entretexido confusamente en el ayre, sin echar de ver q̄ no solo se inflamara el ayre a cada passo, pero consumiera cō su calor totalmente la humedad del mismo ayre, como succede con el fuego material. A la primera razon se responde, que el fuego elementar ensi no puede tener ni rescibir luz, ni puede ser visible como el material, porq̄ no se puede inflammar ni encender y esto le viene por ser tã puro, tã simple y tã raro.

ro: porque con ser el ayre diez vezes mas denso que el fuego, no se puede ver ni tampoco es capaz de rescebir en si color alguno para la vista, quanto menor lo sera el fuego elementar siendo diez vezes mas raro que el mismo ayre. Y assi no vale la razon de dezir, que pues no se vee, no le ay porque tãpoco vemos el ayre, y no se puede dezir que no le ay pues ya le tocamos caliète, ya frio, y ya templado, y al fuego elemētar no allega ningū sentido, ni puede allegar, por la simplicidad y rareza que tiene. Pero es cierto que los elementos son quatro, como lo prueua Aristoteles, en los Methe. y todos lo confieſſan, es a saber Tierra, Agua, Ayre, Fuego: y como ya esta dicho la Tierra como mas pesada esta en lo mas baxo del vniuerso, y el agua por ser diez vezes mas rara que la tierra, esta encima della, y el ayre por ser diez vezes mas raro que el agua esta encima della: y por la misma razon el fuego siendo diez vezes mas raro y subtil que el ayre, ha de estar encima del mismo ayre, como lo esta. A la segūda razon se responde, que los elementos estādo en sus propios y naturales asientos, no tienen necesidad de agena materia para cōseruarse, como lo tengo bien prouado en el primer tratado desta materia, en el capitulo tercero: pero sacados de su lugar natural, alli tienē necesidad de materia para sustentarse, como se echa de ver en vna vela encēdi da, cuya llama parece que esta pugnādo por subirse a su esphera natural, y assi vere

Tratado quinto.

mos que en acabandose de consumir la materia en que se ceua y entretiene, se desaparece y pierde aquel color luziente que tenia por la materia en que se ceuaua y entretenia.

Capitulo vltimo, Que trata de la naturaleza del fuego, y de su actiuidad.

EL elemento del Fuego es naturalmente caliente y seco, excediêdo con su calor a la del ayre, y con su sequedad a la de la tierra: aunque el fuego de su naturaleza sea calido, no por esso engendra en si cosa alguna, como algunos han pêfado, antes bien abraza y consume todo quanto le aplican, de la qual verdad tenemos harta experiencia.

No falta quiẽ diga, q̃ en el fuego se engendra, cria, y sustenta vn animal que llaman Salamandra y esto dizen que sucede en los hornos de vidrio, y para prouar esto, traen vn simile del ayre, en quien, y de quien se sustenta el Camaleon, y del agua en donde se crian y mantienen los peces, y de la tierra, de la qual se sustenta el çapo, y el talpon, y muchos gusanos, y que de la misma fuerte passa en la Salamandra, criandose en el fuego, y sustentandose del. Pero a la verdad esto yo lo tengo por fabula, y cada vno crea aquello que la razon y experiencia le muestra. Por ser el fuego de su natural tan actiuo quieren algunos Philosophos prouar que el fuego elementar en su esphera

phera quema, y que fino lo vemos quemar ni inflamarse, es por no tener alli materia combustible, pero otros van por otro camino diziendo, que aunque tuuiesse alla materia combustible, no se inflamaria, ni quemaria, por la grande raridad que tiene el fuego elementar, ni aun para sustentarse dicho fuego tiene necesidad de tal materia. (como atras queda bien prouado y declarado en su lugar) como sucede, y vemos que passa en el ayre, que con ser mucho mas humedo q̃ la misma agua, no moja las cosas que topa, y esto prouiene de la granderaridad y esparzimiento de sus partes, antes bien vemos que las enxuga si estan mojadas, cuya causa es la ventilacion de dicho ayre. Pues si esto tiene el ayre que no moja por donde passa, por su grande raridad, mucho menos quemara el fuego elementar en su esphera, siendo muy mas rara su naturaleza que la del ayre. Y nota el que no esta versado en Philosophia, que el fuego elementar le ha de considerar calido de la suerte que esta vn horno muy caliente que le han quitado vn grande fuego, y assi como si alli echassen leña solamente se escalfentaria, y no le quemaria, por noauer fuego artificial: tampoco aun que el fuego elementar tuuiesse materia combustible, no se encenderia: y esto basta para entender que el fuego elementar no quema como el artificial.

Tratado quinto
SEGUNDA PARTE DESTE
tratado de la Region Etherea,
o celeste.

*Capitulo I. Del primer Cielo, y de la Luna que en
el se halla.*

AVIENDO hablado de la region elemen-
tar cō la breuedad possible, cōuiene ago-
ra que tratemos y digamos algo de los Orbes,
y Estrellas, o Planetas que en ellos se hallan con
la misma breuedad, pues no da mas lugar el vo-
lumen, ni el tiempo para mas alargarnos, como
la materia lo requiere.

Los Cielos que estan subiectos a continuo
mouimiento segun los modernos Astronomos
son diez, y onze con el Cielo Empyreo, el qual
no esta subiecto a mouimiento, porque es lugar
de quietud y de sosiego, en donde reposan y
y descansan los bienaventurados.

Digo pues con Cardano perito Astronomo,
que el primer Cielo, y mas cercano a nosotros,
esta apartado de la tierra por la parte concaua
seys mil dozientas quarenta y siete leguas: en el
qual Orbe solamente se halla vna estrella, que
es la Luna, cuyo cuerpo tiene de magnitud, y re-
dondez ciento sesenta y seys leguas, la qual si co-
mo esta en el primer cielo, estuuiesse en el octa-
uo, vendria a parecer tã pequena, por la mucha
distancia, que no la veriamos de aca abaxo.

Este

Este Orbe, o Cielo en que esta la Luna, tiene de circunferencia 756. mil 768. leguas, cuyo casco tiene de grueso 118. mil, y ochocientas setenta y ocho leguas.

Camina la Luna de Levante a Poniente en vna hora 31. mil 532. leguas. La Luna es de su naturaleza fria y humeda, aunque accidentalmente es algo calida, por la luz q recibe del Sol.

Los Antiguos Astronomos alcaçaró por curso Astronomico, que los siete dias de la semana está subiectos al mouimiento raptó, y natural de los siete Planetas, de do tomaron los nóbres có que nóbramos los siete dias: y así el Lunes viene de la Luna, y el Martes del Planeta Marte, y el Miercoles de Mercurio, y el Jueves de Iupiter, y el Viernes de Venus, y el Sabado de Saturno. y el Domingo, que quiere dezir, dia del Señor, el qual antes que Christo resucitasse le llamauã dies solis, que quiere dezir dia del Sol, y aun mas adelante hallaron los Astronomos que en cada hora de cada vno de los siete dias reynaua, y oy en dia reyna y predomina su Planeta. De lo dicho se colige, que el dia de la Luna es Lunes, y su hora es la primera de la mañana al salir del Sol, y la octaua despues de salido, y era en tãto tenida y estimada por los Antiguos Astronomos esta hora Planetaria, que no mouian el pie, ni hazian cosa alguna que importasse, que no mirassen primero que Planeta reynaua en aquella hora, que en algo querian entender. Y es de notar,

Tratado quinto

notar, que por el Planeta q̄ reynaua en la hora que cada vno nacia, sacauan y sabiã la naturaleza, y la inclinacion y condiciõ de cada qual, y para que facultad era apto y conuiniente, y asì le imponian, o aconsejauan a sus padres que le impulsieffen a la facultad, arte, o letras q̄ a cada vno le ayudaua, è inclinaua su naturaleza. Pluguiesse a Dios nuestro Señor, y otra y otra vez, yciẽ mil vezes digo que pluguiesse a Dios que en las Republicas huuiessẽ personas assalariadas que supieffen sacar la natural inclinaciõ de cada vno, y para que arte, o facultad seria bueno, imponiendole a ella, y desta suerte todos saldrian habiles, diestros, y muy entendidos en aquello que emprendieffen, Pero ay dolor, que el que es bueno para letras le hazen official, mercader, o nauegãte. Y el que no es bueno para ellas, le hazẽ trabajar y porfiar debalde en los estudios, y asì ay tantos que viuen tan descontentos, y por ventura, y aun sin ventura es la causa el no auer acertado la electiõ de la facultad, o arte en que su naturaleza les ayudará y fauoreziera, y aun viuieran cõ ella muy contentos y descansados. Pues para q̄ cada vno sepa sin ser Astronomo a que arte, o letras, o facultad se pueda aplicar, porque pueda bien y facilmente salir con su intencion, y despues viuir contẽto: note, y aduierta los seãales y phisonomia que cada Planeta imprime a qualquier que nace debaxo de su dominio, por los quales podra cada qual conocer y coligir q̄ Planeta

neta le domina, y para que facultad, o arte fera bueno, apto, y conuiniente, para que afsi con gana y aficion le aplique a ella, y falga consumado artifice.

Señales y phisonomia de la Luna.

Los que nacen debaxo el dominio dela Luna, son blancos, tirantes algo ruuio, el rostro redondo, algo palido y hermoso, los ojos medianos, no del todo negros, ni con mucha vista: las entrecejas juntas de pelos, con algunas pecas, o pintas en el rostro.

Los que nacieren debaxo del dominio de la Luna, seran buenos y conuiniētes, y aun inclinados a nauegar, pescar è yr por aguas y lagunas y no para letras, ni cosas de mercancia, porq̃ tienen fiaca memoria, y son variables, è inconstantes, y dormillones, lo que no quieren las letras, ni el trato de mercaderes.

Capitulo II. Del segundo Cielo en donde se halla el Planeta Mercurio.

EL segundo cielo dista dela tierra por la parte concaua. 125. mil y 125. leguas cuya circūferencia tiene vn cuento. 958. mil 880. leguas: y su casco tienede grueso 325. mil 650. leguas. Eneste segundo Cielo solamente se halla vn estrella que se dize el Planeta Mercurio, y su cuerpo tiene de redondez la quinta parte de vna legua Italiana, que son mil passos. Camina esta estrella de Leuante a Poniente en vna hora 81. mil 620. leguas.

Esta estrella, o Planeta, es de naturaleza indiferente,

Tratado quinto.

rente, y tiene tal propiedad, que se conuierte en la naturaleza del Planeta con quien se junta de fuerte que los Mercuriales con los buenos se hazen buenos: y con los malos malos.

Los que nacieren debaxo del dominio deste Planeta, seran aptos, y conuinientes para pintores, cantores, dibuxadores, letrados, mercaderes y escriuanos. Los tales entenderan, y aprenderan con mucha facilidad la Arithmetica, las Mathematicas, Philosophia, Astrologia, y qualquier arte mecanica: principalmente la del platero, pintor, y esculpidor, porque son inuentiuos, y subtiles de ingenio, y son amicisimos de Poesia, y de cosas secretas, è ingeniosas.

Señales y phisonomia de Mercurio.

Los Mercuriales son de mediana estatura, de pocas carnes, tienē la frente ancha, y eleuada, y el rostro algo tirado, la nariz larga, y afilada, los ojos pequeños y hermosos, la barba no del todo negra, rara, y clara, los labios delgados, y los cabellos tambien, y estendidos, los dientes mal formados y tuertos: y finalmente son de buenas costumbres, fieles, y verdaderos, aunque son faciles de convertir ad bonum, & ad malum.

Cap. III. Del tercer Cielo en donde se halla el Planeta Venus.

EL tercer Cielo esta apartado de la tierra por la parte cócaua 325. mil 650. leguas, cuya redódez tiene de 13. cuētos, y 110. mil leguas, y su casco tiene de grueso vn cuēto, 858. mil y 450. leguas

leguas. En este cielo tercero, sola se halla vna estrella que es el Planeta Venus, al qual llamã el Luzero de la mañana.

El cuerpo de esta estrella tiene de redondez, 175. leguas poco mas. Camina dicha estrella de Leuante a Poniente. 546. mil 250. leguas.

Este Planeta, o estrella de Venus, es de naturaleza caliente y humeda.

Los de naturaleza de Venus, son mejores para Palacio, y seruicio de grandes señores, que para letras: los quales aprenderan bien qualquier arte mecanica, que sea de primor y gentileza, y sobre todo la musica.

Señales y phisonomia de Venus.

Los de naturaleza de Venus, tienen la cara abultada, redonda, y algũ tanto rouisca, los ojos negros, alegres, y baylones, las cejas negras juntas y hermosas, los cabellos llanos y estendidos lanariz cornada, la boca mediana, cõ el labiõ abaxo vn poco mas grueso que el de arriba, el cuello hermoso, los pechos angostos. Y si Venus fuere Oriental, al tiempo que vno nace, sera de hermosa estatura, blanca, y abultada. Y si fuere Occidental, sera de pequeña estatura, y calua, cõ alguna señal en el rostro. Los tales son calientes humedos, y flegmaticos, suelen ser eloquentes, prudentes, dichosos, y fortunados, son gratos, amigables, justos, piadosos, y de dulces palabras: tambien son amigos de banquetes, y passa tiempos, de ornatos y vestidos curiosos, y de olo-

Tratado quinto.

de olores, muficas, y danças, y muy pocas vezes se dan a letras.

Capitulo IIII. Del quarto Cielo en donde se halla el Sol.

EL quarto Cielo esta apartado de la tierra por la parte concaua 2. cuentos y 379. mil leguas, el qual tiene de circunferencia. 14. cuentos, y 280 mil leguas, y su casco tiene de grueso vn cuento o y 195. mil leguas.

En este quarto cielo no ay mas que vna estrella, y esta es el Sol, el qual esta en medio de los siete Planetas, como a Rey y señor dellos, comunicandoles su luz y resplandor.

Este Planeta, o Estrella del Sol, es mayor que toda la tierra 166. vezes, y assi tendra su cuerpo de redondez vn cuento. 75. mil y 680. leguas. Camina el Sol de Levante a Poniente en vna hora. 595. mil leguas.

La naturaleza deste Planeta es caliente y seca templadamente, por cuya causa se madurá y fazonan todos los frutos de la tierra, y por su respecto crecen, y llegá a cumplimiento las plantas y yeruas del campo. Y ha le dado Dios nuestro Señor tanta virtud y excelencia, que vino a dezir el Philosopho: *q̄ Sol & homo, generant hominem*: esto es, que el Sol y el hombre, engendran al hombre.

Todos los que nacieren debaxo el dominio del Sol, será buenos para mãdar, regir, y gouernar, y para cargos importantes, y exercitar officios

cios publicos. Los quales son buenas para inuentar cosas, nuevas traças, y nuevas artes.

Señales y Phisionomia del Sol.

Los Solares son de compliçion caliente y seca temp' adamēte son blancos, y de muchas carnes, tienē el rostro claro, la boca mediana, los labios vn poco gruesos, la frente redonda, las cejas delgadas, los ojos blancos y hermosos la nariz derecha, y bien proporcionada, el cuello y pechos redondos, el cuerpo derecho y bien formado.

Los tales son hombres graues, honestos, largos, y de grandes consejos, son de animo real, y dessean ser honrados, son generosos bien hablados, continentes: finalmente aspiran a cargos y mandos, a honras y dignidades.

Capitulo V. Del quinto Cielo en donde se halla el Planeta Marte.

EL quinto Cielo dista de la tierra por la parte concaua dos cuentos y 370. mil leguas, y tiene de redondez 103. cuentos, 855. mil y 200. leguas, cuyo casco tiene de grueso catorze cuentos, 929. mil 200. leguas.

En este quinto cielo sola se halla la estrella del Planeta Marte, cuyo cuerpo de estrella tiene de redondez diez mil 530. leguas. Camina esta Planeta en vna hora quatro cuentos, y 327. mil y 300. leguas.

Los Marciales son sufficientes, y buenos para toda cosa de fuego, como son Armeros, Artille-

M ros,

Tratado quinto.

ros, Espaderos, Mañanes y Herreros, también son aptos para Carniceros, y Cirujanos, y para otros officios y ministerios semejantes.

Señales y phisonomia de Marte.

Los que nacen debaxo del dominio deste Planeta, tienen el rostro grande y feo, con algunos granos bermejos, y pecas, y los cabellos tirantes a ruuios, el mirar agudo y espantoso, el cuello largo, los ojos encendidos y encarnicados, las narizes grandes, o muy abiertas. Los dientes largos y claros, y mal proporcionados, pocas barbas, y el cuerpo algo coruado. Y si a calo Marte fuere Occidental, causara tener el cuello delgado, las piernas fútiles, y en el andar dan grandes pasos y las caras de los pies tienen muy leuantadas, los calcaños pequeños, y la cabeça grande.

Los tales son por extremo colericos, y llenos de yra, promptos a las manos, faltos de razon, y de palabras, buscadores de ruidos, y renzillas, enemigos de la paz y quietud: suelen ser engañosos, mentirosos, y amigos de discordia: son atreuidos desatinados, crueles y sin piedad, son inconstâtes, pertinaces, e inclinados a hurtar: pero el sabio y prudente sera señor de las estrellas, y de todas sus malas inclinaciones.

Capitulo VI. Del sexto Cielo en donde se halla el Planeta Iupiter.

EL sexto cielo esta apartado de la tierra por la parte concaua 17. cuentos, 308. mil y 300. leguas, y tiene de circunferencia 168. cuêtos, 544. mil y

mil y 500. leguas, cuyo casco tiene de grueso 10. cuentos, 781. mil y 550. leguas.

En este Cielo solamente ay vna estrella llamada el Planeta Iupiter, cuyo cuerpo es mayor q̃ toda la tierra nouenta y quatro vezes, y tiene de redondez esta estrella 615. mil y 600. leguas. Camina este Planeta de Leuante a Poniente en vna hora 7. cuentos, 22. mil 687. leguas y media

Este Planeta de su naturaleza es caliente y humedo, y muy fauorable a la tierra, hombres, y animales.

Los que nascen debaxo el dominio deste Planeta, son aptos para estudiar qualesquier letras y facultades, porque suelen ser de claro ingenio y de sutil entendimiento, son buenos para religiosos, para Iuezes, y Abogados, y para cargos de la Republica, y aun para regir y gouernar son muy conuinientes: finalmente los tales son buenos para qualesquier artes mecanicas, excepto las que tocan al Planeta Marte: valen mucho para ser casados, porque son aptos para engendrar, y prudentes para regir su casa y familia.

Señales y phisonomia de Iupiter.

Los Iuuiales son de muy buena estatura, bien dispuestos, y templados, blancos, y algo ruuios, la barba de color castaño, crespa, y hendida, la vista sanguina y no muy fuerte, ni aguda, los ojos negros y hermosos, la frête grãde y carnosa, los diêtes proporcionados, y bien cerrados, los cabellos blãcos, y no muy espessos, y vienê a ser cal

Tratado quinto.

uos, y tienen las venas largas, y bien descubiertas.

Los tales son hombres pacíficos, modestos, amigables, sin doblez, ni engaño, son virtuosos fieles dados a saber, y no son vengativos, cumplen sus promesas, tratan sus cosas con discreción: y finalmente suelen dar buenos consejos. Tiene su fuerza este Planeta en el Septentrion, y domina en las Prouincias de sus signos, Piicis, y Sagitario, y su metal es el estaño.

Capitulo VII. Del septimo Cielo en donde se halla el Planeta Saturno.

EL septimo cielo esta apartado de la tierra por la parte cócaua. 28. cuētos, 89. mil y 750. leguas, y tiene de circunferencia. 735. cuētos, y 293. mil leguas: cuyo casco tiene de grueso. 11. cuētos, 124. mil y 750. leguas.

En este septimo cielo solamente se halla vna estrella, que es el Planeta Saturno, cuyo cuerpo es mayor que toda la tierra 90. vezes, y asy tendra la dicha estrella de redondez 589. mil y 680. leguas Camina este Planeta de Levante a Poniente en vna hora 9. cuētos, 803. mil y 680. leguas. Esta estrella es de su naturaleza fria y seca, y melancolica, y contraria a la naturaleza humana.

Los que nacen debaxo del dominio desta estrella, o Planeta, son buenos para todo genero de letras y artes, asy liberales, como mecanicas, por que suelen ser melancolicos como su Planeta, y dominador Saturno, y asy los tales son muy estudia-

estudiatiuos, y imaginatiuos, y amigos de ciencias, y de entender de rayz aquello que aprenden, y estudian tanto que se olvidan de sus contentos y regalos, amando la soledad, atrueque de alcanzar lo q̄ estudian, y assi la mayor parte de los Philorophos antiguos fuerō de la naturaleza de Saturno: finalmente los tales son buenos para labradores, albañiles, y hermitaños, para çapateros, çurradores, y hazer sepulturas, y andar entre muertos.

Señal y phisonomia de Saturno.

Los Saturninos acostumbra[n] tener el rostro grande, feo, los ojos medianos, e inclinados hacia la tierra, y el vno tienen mayor que el otro, las narizes carnosas, los labios gruesos las cejas juntas, el color del rostro moreno, los cabellos negros, duros, y asperos, los dientes desiguales, los pechos vellotos, las piernas luegas, y no muy derechas, son netauiosos, exxutos, con las venas subtiles, pero muy descubiertas. Y si a caso Saturno fuera Occidental, causara al nacido ser de pequeña estatura, macilento, de pocas barbas, y de cabellos claros, y llanos, son de profundos pēsamientos. aman en demasia, y aborrecen por extremo. Tiene dominio en el primer clima y tierras de Ethiopia, y en las Prouincias de sus dos signos Aquario y Capricornio, su fuerça la tiene en Oriente, y su metal es el plomo.

Capitulo. VIII. Del oçtauo Cielo en donde esta la multitud de las Estrellas.

Tratado quinto.

EL octauo cielo dista de la tierra por la parte concaua 40. cuentos, 15. mil y 500. leguas y tiene de circunferēcia 273. cuentos 879. mil 47. leguas, y dos tercios de legua: cuyo casco tiene de grueso 21. cuento 785. mil, y 837. leguas, y vn tercio de legua.

En este octauo cielo, o firmamēto estan fixadas todas las estrellas que se descubren, y vemos de noche, excepto las siete que auemos nombrado, que cada vno esta en su orbe, o cielo. Camina todo el cielo estrellado de Leuāte a Poniente en vna hora 12. cuentos, 244. mil, y 922. leguas, poco mas.

De toda la infinidad de estrellas que ay en el octauo cielo, con solas mil veynte y dos tienen cuenta los Astronomos, de los quales las quinze por ser mayores que las otras, las llaman de primera magnitud, y cada vna destas es mayor que la tierra cien vezes. Las 45. llaman de segunda magnitud, por no ser tã grādes como las 15. primeras, y cada vna dellas es 89. vezes mayor que la tierra.

Las estrellas de tercera magnitud 208. y cada vna destas estrellas, es mas de setenta vezes mayor que toda la tierra.

Las de quarta magnitud, o grandeza, son 474. y cada vna es mayor que la tierra 53. vezes.

Las estrellas de quinta grandeza o magnitud son 217. y cada vna es 35. vezes mayor q̃ la tierra. Las que dizen ser menores que las otras, o de sexta

sexta magnitud, son 63. y cada vna es 17. vezes mayor que toda la tierra. Finalmēte qualquiera estrella que descubra nuestra vista en el cielo estrellado, por pequeña que ella sea, es mayor que todo el globo de la tierra, y agua, y por ser cada estrella de diferente naturaleza, no diremos sus calidades y efectos, porque seria nunca acabar.

*Capitulo IX. Del noueno, decimo, y
vndecimo cielo.*

EL noueno cielo se nombra Aqueo, o Cristalino. Llamále Aqueo por lo que dize el Psal-
mista, Psal. 148. las aguas que sobre el cielo son,
león al señor: destas aguas dize San Augustin que
están a manera de vna niebla delgadissima. Otros
dixeron estar quajado a manera de cristal muy
resplandeciente. En esta nona esfera, o cielo cri-
stalino, imaginā los Astronomos el Zodiaco cō
los doze signos, con la representaciō de las estre-
llas del octauo cielo.

Este noueno cielo dista de la tierra sesenta y
vn cuento 801. mil 337. leguas por la parte cōca-
ua. El casco deste orbe no se sabe quātas leguas
tēga por no auer en el estrella alguna por dōde
se pueda sacar la magnitud.

Del decimo cielo, y primer mouil.

EL decimo cielo es el que llaman los Astro-
nomos primer mouil, el qual esta debaxo del
cielo Impireo, tampoco se puede saber lo q̄ di-
sta de la tierra por lo arriba dicho, ni las leguas

M 4 que

Tratado quinto.

que tiene de circunferencia, ni la groseça de su casco, Es dicho primer mobil porque es el primero q̄ se mueue y haze mouer a todos los demas inferiores, haziéndoles dar vna buelta entera de de Levante a Poniente, en espacio de veynte y quatro horas vniforme, y regularmente, sin jamas mouerse vnavez mas apresuradamente que otra.

Del Cielo Empyreo.

QVien podra dezir la distãcia, la magnitud y grandeza del vndecimo y vltimo cielo, llamado por los Theologos Impyreo, lugar de quietud y reposo: del qual escriue San Basilio en el exameron, li. 2. que le crio Dios nuestro Señor en el dia primero, y que luego fue lleno de Angeles, cuyo numero estan grande, que dize San Dionysio ser sin comparacion mayor que todas las cosas materiales dela tierra. Es cuerpo esferico y redõdo como los demás orbes a el inferiores, a los quales abraça, y comprehende dentro de si. Es subtilissimo, y tan claro y resplandeciente, que por esso le llaman Cielo Impyreo, al qual nos de gracia la diuina Magesta que todos alleguemos. Amen.

D I A L A G O D E D V D A S A C E R -
ca de lo que se ha dicho en el vltimo tratado
de la region elemental y celeste.

*Son interlocutores el Lector de la Oõra,
y el Auõtor della.*

Lector.

Lētor. No pocas dudas se me offrecen Auētor carissimo, acerca de lo q̄ aueys escrito en el tratado dela region elementar y celeste: pero por no molestaros, ni alargar vuestra Obra solamente os quiero preguntar las que me causare dificultad. *Auētor.* Mucho me olgaue Lētor discreto, que dudando, o sin dudar las preguntays, porque bien se que muchas cosas he dexado de escriuir y declarar: unas por ser de fuyo notorias otras por no hazer mucho al caso: y otras q̄ nūca porque vos las preguntassedes: y pues se offrece ocasion, proponed y preguntad con breuedad pues yo con la misma, y con el fauor de Dios ha go cuenta de responderos. *Lētor.* Que me plaze y sea la primera duda acerca de los quatro vientos principales que dixistes, que el viento de Levante es frio y humedo, y el de poniente caliente y seco, y digo que teneys razon pues passa ello así en vuestra Patria y Reyno de Valencia: pero no en Castilla, en dōde la experiencia nos demuestra lo contrario: porque el viento de Levante que en vuestra patria es humedo y frio, en Castilla es caliente y seco: y el Poniente que tan seco y calido es en Valencia se nota y siente frio y humedo en Castilla, y aun el Angelico Doctor Sancto Thomas lo dixo escriuiēdo sobre los Meteoros, segun que vos lo referis en vuestro Lunario perpetuo, y la causa destas mudanças me dezid con breuedad, pues a ella os offrecistes. *Auētor.* Digo que me plaze, y sabed que la causa por que

Dialogo de dudas.

que el viento de Levante se siente fresco y humedo en el Reyno de Valencia, es por estarle tã vezino el mar, por el qual passando dicho viẽto coge la humedad y frescor de los muchĩssimos vapores que de contino se leuantan de essa inmensidad de aguas, por la virtud y fuerça de los rayos del Sol. Y passando dicho viento adelãte hazia Castilla, va perdiendo la calidad fria y humeda que per accidens auia recebido, cobrãdo la propria y natural, que es ser caliẽte y seca, por encontrar con la multitud de exalaciones caliẽtes y secas, que perpetuamente se leuantan de la tierra, por lo ya dicho, ayudãdo para esto no solo el calor que consigo lleuan los rayos del Sol, sino tambiẽ la reberberacion que dellos se leuãta hiriẽdo en la tierra, y por esta causa allega caliente y seco en Castilla: y por la misma razon y causa, el Poniente se siente frio y humedo en Castilla, y seco y caliente en Valẽcia, y esto proprio entiendo yo que le mouio a Sancto Thomas, de zir que el poniente era frio y humedo, entendiẽdo alla en Castilla. *Lector.* Yo quedo satisfecho de la respuesta y acabo de entender la causa por que en Castilla de ordinario llueue con el Poniente, y en Valencia con el Levante. Y mas, que de lo dicho vengo a colegir que el viento de Tramontana, o Cierço, que tan seco y frio se siente en passando hazia el medio dia se boluera humedo y caliẽte: y el viento de medio dia, de humedo y caliente, se boluera frio y seco si passare hazia

zia

zila la parte Septētrional. Y pues desta duda estoy
desengañado, holgaria que me desengañasedes
de otra que me causa mayor dificultad, yes que
yo no acabo de entender que sean muchos los
cielos, como vos lo affirmays en el segūdo trata
do de la regiō etherea, si a la verdad nuestra vi
sta no descubre mas de vno, y aun muchos Philo
sophos antiguos y graues fueron de parecer que
no auia mas que vn cielo: y mas que la sagrada
Escriptura lo confirma en el Genes. cap. .dizien
do. In principio creauit Deus cœlum & terram,
en donde claramente dize que Dios nuestro Se
ñor en el principio crio vn cielo y vnatierra, y no
muchos cielos como vos dezis. *Auētor*. Quāto a
lo que alegays del Genesis, sabed que todos los
Doctos y Theologos declarā esse lugar dizien
do: que alli por cielo se entienden todos los Or
bes celestes, y por tierra todos los quatro Elemē
tos simples, y compuestos: quanto y mas, que en
la misma sagrada Escriptura, ay muchos lugares
que confirman la interpretacion de los Theolo
gos, y lo que yo escriuo. Primo leed el Psalmo
18. de Dauid que dize. Cœli enarrant gloriam
Dei. Que quiere dezir, los cielos manifiestan la
gloria del Señor, y su poder. Y S. Pablo dixo q̄ fue
arreatado hasta el tercer Cielo. Y el mismo Da
uid en el Psal. 95. dize Lætentur cœli, & exul
ter terra. Esto es, alegrense los cielos, y regozi
gesse la tierra. Y Daniel en el Çantico de los tres
niños lo cōfirma, cō dezir. Benedicite cœli dño.

Y fi

Dialago de dudas

Y finalmente Christo Redemptor nuestro lo cõ firma en la Oracion Dominical del Padre nuestro, y en otros infinitos lugares se dize serlos cie los muchos. A lo q̃ alegays de los Philosophos antiguos y gr̃ues, respondo con Aristoteles, que ellos se engañaron con otro engaño mayor, pẽ fando que las estrellas se mouian, y andauã por el cielo, como andan los peces por el agua, y las aues por el ayre, cuyo parecer reprueua Aristot. prouando lo contrario, y demostrãdo como to das las estrellas estan fixadas en sus Orbes de la fuerte q̃ estan los ñndos de vna tabla en la mis ma tabla. *Lector.* Biẽ prouado lo teneys por la sa grada Escripura de que son muchos los cielos, y yo ansí lo creo, y aũ a lo que dize Aristoteles doy credito por ser el Principe de los Philosophos: pero holgaria mucho que lo pruaßedes con ra zones para que ya que lo creo, lo pueda ver con mis ojos sies possible, o alomenos lo alcance cõ mi entendimiento. *Auctor.* Digo que no solo lo entenderays, sino que tambiẽ lo vereys. Y notad que sino huiera mas que vn cielo, de fuerça ha uian de estar en el fixadas todas las estrellas, jun tamente con el Sol, Luna, y de mas Planetas, de do se seguiria que siempre estarian dichos Plane tas yualmente distantes entre si, como lo estan perpetuamente las estrellas del octauo cielo: y as í jamas auria aspectos diferentes entre ellos, ni los podrian causar con las demas estrellas, y por consiguiente no auria tanta variedad y mudan ças

ças de tiempos como ay, ni tanta diuersidad de
successos como suceden. Viendo pues los sabios
y cuydado los Astronomos que los siete Plane-
tas no guardauan el orden concertado de yqual
distancia que guardā todas las estrellas del octa-
uo, cielo antes biē vnos se apartauan de otros, y
en diferentes tiempos se allegauan tan juntos,
(co estar apartados) que muchas vezes los vnos
eclypsaui a los otros haziēdoles perder su vi-
sta y claridad. Desto vinieron a entender, que ca-
da planeta o estrella de las siete, estaua fixada en
su Orbe, o cielo, y que vn Orbe de necesidad
auia de estar debaxo de otro por su ordē, como
lo estan los cascós de vna cebolla, vnos metidos
dētro de otros, porque de otra suerte no podriā
los vnos impedir la vista de los otros. Ser esto
verdad lo podreys ver con vuestros ojos siem-
pre y quando huuiere ecclypse de Sol, cuya cau-
sa es la Luna, por ponerse debaxo del cētro del
cuerpo del Sol, Señal euidente y manifesta que
el Orbe y cielo de la Luna esta mas baxo que el
del Sol: yaun cada mes podemos notar esto pro-
prio en la conjunctiō de la Luna, que por an-
dar metida debaxo el cuerpo del Sol, no lo po-
demos, ver, ni ella nos puede comunicar la luz q̄
del recibe, hasta tāto que se aparta de su presen-
cia corporal. Assi mismo la Luna muchas vezes
nos encubre al Planeta Mercurio y Venus, luzē-
ro que dizen de la mañana, porque los Orbes de
entram-

Dialago de dudas.

entrambos estan encima del Orbe y cielo de la Luna: y el luzero por estar encima del Orbe del Planeta Mercurio queda ecclipsado y encubierto no pocas vezes. Pues el Sol todos los dias q̃ nos alumbra, nos impide la vista del Planeta Marte, Iupiter, y Saturno, y de todas las estrellas del firmamēto, por estar mas altas, que el mismo Sol lo q̃ no haria, ni a el seria posible encubrirlas si estuuiesen todas en el cielo y Orbe de la Luna, por ser como auemos dicho qualquiera de ellas mayor que la Luna cinquenta vezes, y mas. *Lector.* Agora digo que no solo entiendo que teneys razon: pero juntamente con auerlo entendido, lo echè de ver en vn eclypse que huuo notable el año de nouenta al postrero de Iulio, y con vn espejo metido dētro de vna vasija de agua miraua y vey a como la Luna se metia debaxo del Sol, y lo eclypsaua, y assi echo de ver agora que no estā todas las estrellas fixadas en vn cielo, sino en diferentes, y en esto no tēgo duda. Pero sabed. que dos palabricas q̃ pocos renglones antes auays dicho, me causan dificultad. La vna es dezir q̃ los Planetas estan alguna vez juntos con estar apartados: y la otra es dezir que la Luna recibe la luz que tiene del Sol, porque a la verdad yo imaginaua que la luz de la Luna era suya propria y natural, y q̃ no la recibia del Sol. *Auctor.* Quāto a lo primero, sabed q̃ quando dezimos estar la Luna en conjunction con el Sol, es dezir que la Luna esta debaxo y enfrente del cuerpo del Sol, y con
estar

estar el Sol apartado de la Luna mas de dos millones de leguas , a nosotros nos parece quãdo la Luna eclypsa al Sol, q̃ entrambos cuerpos estã juntos y apegados, lo que no es asì, porque el Sol esta en el quarto cielo , y la Luna en el primero, y por esto dixẽ q̃ estã juntos y apartados. Quanto a lo que dudays si la Luna recibe la luz del Sol, o no, sabed q̃ no solo la Luna recibe la luz y claridad del Sol, sino tambiẽ la reciben todas las de mas estrellas inferiores y superiores: porque si la Luna tuuiesse la luz y claridad de si propia, jamas y por ningũ tiempo la perderia: pero como el Sol le comunica su luz al tiempo q̃ ella (digo la Luna,) se mete debaxo del cuerpo del Sol, perdemos la luz que por aquella parte de arriba le comunica , y como se va apartãdo la Luna de esse mismo Sol, asì nos va comunicando la luz que del recibe. Ser esto verdad, se echa de ver muy claramẽte quãdo ay eclypse de Luna, porque vemos que por ponerse la sombra de la tierra (causada por el Sol) entre el mismo Sol y la Luna, se queda eclypsada y sin luz , porque como la tierra es cuerpo solido y maciço, y el Sol esta diametralmẽte opuesto al cuerpo de la Luna , no pueden passar los rayos del, a dar en el cuerpo de dicha Luna , y asì se queda obscura toda, o en parte, segun que mas, o menos diametrialmente se hallan opuestos los dos cuerpos, o luminares. *Lector*. Ya yo quedo bien satisfecho destas dos vltimas dudas , y
de

Dialago de dudas

de las demas que hasta agora tengo propuestas pero offrecese me otra que ha muchos años que la guardo en mi memoria, y nunca se me ha ofrecido ocasion de preguntarla hasta agora, y es q̄ he leydo en algunos Lunarios, o Reportorios, y aun en el vuestro, que las conjunciones, o gi-
rantes de la Luna succeden en vnas tierras antes que en otras, y no acabo de entender como pue-
de ser esto: porque yo entiendo que al tiempo que es la conjuncion en Valencia, a esse mismo tiempo sera en todas las partes del mūdo. *Auētor.*
No soys vos el primero que ha tenido essa diffi-
cultad, ni aun quiza scereys el postrero. Pero ad-
uertid dos cosas, y quedareys desengañado, y es
que el Orbe, o cielo en q̄ esta la Luna, a demas
del mouimiēto rauto y forçoso que tiene de Le-
uante a Poniente, en espacio de veynte y quatro
horas tiene otro mouimiēto contrario, propio
ynatural, como los demas ocho cielos, que es de
Poniente a Levante. La otra cosa que aueys de
notar, es que quando succede la conjunciō de la
Luna, o el eclypse del Sol, siempre comiençan y
tiēn principio por la parte de Poniente, quiero
dezir que la Luna con su proprio movimiento,
por ser mas veloz q̄ el del Sol a nuestro parecer
comiença a entrar debaxo del mismo Sol por la
parte de Poniente, y assi primero encubre los ra-
yos del Sol a los que habitan hazia el Poniente
que a los que viuen a la parte de Levante, y por
esta causa succeden y notan primero las conjun-
ctiōes

ctiōnes, y los eclipses, los Occidentales que Orientales, qual mas, qual menos. *Lētor*. Digo que teneys razon, porque en aquel eclipse del año nouēta que poco antes os dixē, me acuerdo que principiaua por la parte de Poniente, porq̃ antes que començasse el eclipse, vide el Sol a la parte de Leuante, y la Luna, a la parte de Poniente: pero no se yo si el Sol era el que primero se ponía encima de la Luna, o si la Luna se adelantaba a ponerse debaxo del cuerpo del Sol: porque sabed que me ha causado grāde difficultad lo q̃ aueys dicho de los nueue cielos que tienen dos mouimientos contrarios a vn mismo tiempo. Y si ello es así (lo que yo no creo hasta que có razones eficaces lo proueyes) bien podría ser que la Luna fuesse la q̃ primero entrasse debaxo del cuerpo del Sol. *Auētor*. Mucho os aueys escandalizado porque he dicho que los cielos tienē dos mouimientos contrarios, pues sabed que los Astronomos consideran otro mouimiento en los cielos que dizen de acceso y recesso, o trepidaciō diferente de los dos que arriba auemos apuntado: pero por no hazer a nuestro proposito, no trataremos de por agora. *Lētor*. Aquellos dos mouimiētos tan contrarios a vn mismo tiempo querria que me declarassedes, porque yo no acabo de entender como puede vno yr adelante, y a vn mismo tiēpo boluer a tras. *Auētor*. Pues en tēded que no sera menester mucha metaphisica para hazeros lo creer, y aun ver: porque si mirays

N

vn

Dialogo de dudas.

vn nauio como camina por esse mar adelãte ve
reys que los q̃ van dentro del nauio, se passean y
caminan azia la parte contraria, sin dexar de y
adelante azia do los lleva el dicho nauio, y als
tienen dos mouimientos contrarios a vn tiẽpo
Lo mismo podreys notar en vn rio caudaloso
como yo lo hevisto algunas vezes, q̃ queriẽdo su
bir vn baxel, o barca cõ remos por el rio, arriba,
vereys q̃ la furia del agua lo lleva para baxo sin
dexar de subir poco, o mucho hazia arriba, Lo
proprio passa cõ los peces en semejãtes rios q̃ ca
minando ellos naturalmẽte por el agua arriba al
mismo tiẽpo los lleva la furia del agua para aba
xo. Pero notad vn exemplo visibible y acomoda
do a los dos mouimiẽtos contrarios q̃ tienẽ los
nueue cielos, y para esto imaginad q̃ vos estays
mouiendo y rodando vna rueda azia la parte de
Poniente, y q̃ encima de la rueda huuiessẽ nueve
hormigas que representassẽ los nueve cielos, y
que estas hormigas se mouiessẽ y caminassẽ a
zia Levante, q̃ es la parte contraria delo que vos
moueys la rueda, claro esta y biẽ manifesto que
estas hormigas tendrian dos mouimiẽtos cõtra
rios a vn tiempo, y sin ninguna repugnancia. El
vn mouimiento seria el que vos les hazeys dar
veloz con la rueda hazia el Poniente: y el otro
el q̃ ellas proprias tienẽ, caminando hazia la par
te contraria, qual mas, qual menos, conforme a
cada vna le ayudaria su naturaleza. Pues sabed q̃
esto proprio passa alla en los cielos, que mo
uendo

niēdo vnAngel, o intelligēcia, como quiere Arist.
(lo que yo no aprueuo, antes biē entiēdo q̄ estā
proprio y natural al decimo cielo mouerse hazia
el Poniente, como a los de mas cielos caminar a-
zia el Leuante) la decima esphera mueue y lleua cō
figo todos los nueue cielos de Leuante a Poniente
pero ellos cōsu proprio y natural mouimiēto ca-
minā de Poniente a Leuante, qual mas, qual me-
nos, y así cōtinuamēte tienē dos mouimientos,
vno para adelāte, y otro azia atras, sin auer con-
tradiçtiō ni repugnācia alguna. *Lect.* Digo q̄ me
dexays contento y satisfecho, y q̄ no se puede ne-
gar, porq̄ cada noche lo echaua de ver en la Luna
sin acatarme dello, la qual vnās noches se escōde
mas tarde que otras: y vnās vezes sale mas tēpra-
no q̄ otras, porq̄ vnās noches a la puesta del Sol
se halla hazia el Poniente, y otras se vee en medio
del cielo, y otras se muestra hazia el Leuante, se-
ñal euidēte que el Orbe y cielo dōde ella esta tie-
ne otro mouimiēto differēte del qual le hazedar
el primer mobil de Leuante a Poniente en espacio
de veynte y quatro horas. Así q̄ en esto no ten-
go duda: pero holgaria que me digessedes en
quanto tiempo cumple cada cielo, o Planeta,
su propria reuolucion y buelta entera, cami-
nando de Poniente hazia Leuante. *Auñtor*. Por
cumplir con lo prometido, y dar contento a
vuestro desseo, lo dire con breuedad, y sabed
que el noueno cielo se mueue tan despacio, que
en dozientos años no camina mas que vn grado

Dialogo de dudas.

y casi medio de los 360. grados en que los Astronomos diuiden el Zodiaco.

Este noueno cielo cumple su curso y buelta entera, caminando azia el Oriente en espacio de 49. mil años, al cabo de los quales dixo Platon, que todas las cosas han de boluer en su primer estado: pero el diuino S. Augustin lib. 12. de Ciuit. Dei prueua lo contrario.

El octauo y estrellado cielo da vna buelta entera con su proprio mouimiêto, que es el que dizen los Astronomos de accessso y recesso, en espacio de 7. mil años: aunque tambiën le dan otro mouimiento tercero hazia el Oriente, el qual cumple en 49. mil años como el noueno, porque este le lleva consigo al talle y medida de su natural mouimiento.

El Planeta Saturno que esta en el septimo cielo da vna buelta entera con su proprio mouimiento, en espacio de 29. años dos meses, dos dias y medio.

El Planeta Iupiter que esta en el sexto cielo cumple su curso y natural mouimiento en espacio de 11. años, 10. meses. 13. dias y medio.

El Planeta Marte que esta en el quinto cielo acaba su propria reuolucion, en vn año 10. meses, y casi 22. dias.

El Planeta Sol que esta en el quarto cielo como a señor de los Planetas, da vna buelta entera cō su proprio mouimiêto a todo el vniverso en espacio de vn año, caminando en dicho tiempo

14. cuentos, y 280. mil leguas que tiene su Orbe de circunferencia, las quales anda cada dia de Leuante hazia Poniente, y con su proprio mouimiento anda casi vn grado cada vn dia.

El Planeta Venus llamado Luzero de la mañana q̄ esta en el tercer cielo, y el Planeta Mercurio q̄ tiene su asiento en el segundo cielo, entrambos acaban su propria reuolució y buelta entera en vn año, como el Sol: pero aduertid, q̄ aunque estas dos estrellas acabã su curso al mismo tiẽpo que el Sol, no por esso caminã tantas leguas como el, porque el ambitu y circunferencia de sus Orbes, es mucho menor q̄ el del Sol, como esta dicho en otro lugar. El curioso que desseare saber las leguas que anda cada Planeta, o cielo en vn año, mes, o dia, y hora, diuida las leguas que tiene cada Orbe de circunferencia por el tiempo, años, o año en que se tarda el Planeta, o cielo a dar su buelta entera: y sabidas las leguas de vn año, estan sabidas las de vn mes, dia, y hora, y al contrario.

La Luna esta en el primer cielo, y mas cercano a nosotros, la qual da vna buelta entera con su proprio mouimiẽto en espacio de 27. dias, y casi ocho horas, de suerte q̄ cada dia buelua atras, si ansi se puede dezir, hazia el Oriente 13. grados y 10. minutos y medio, sin dexar de yr adelante, y caminar hasta el Poniente en el proprio dia 360. grados que tiene su Orbe, o cielo, que son 756. mil 768. leguas *Lector.* Con tanto he recebido, y

Dialogo de dudas

muy grande en saber el tiempo en que cada Planeta acaba su rebolesción propia y natural: pero de lo dicho he colegido que la Luna camina con su propio movimiento mas que el Sol, y que cada vno de los demas Planetas, sino me engaño, porq̃ la Luna acaba de dar su buelta en menos de 28. días, y el Sol a menester vn año entero.

Auñtor. La causa porq̃ la Luna parece anda mas veloz que el Sol, y los demas Planetas, no es por que ella camina mas, sino por lo q̃ poco antes tengo dicho, q̃ es por ser el Orbe della mucho mas pequeño q̃ el del Sol, y de los demas: y así si repartis las leguas que tiene de circunferencia el Orbe del Sol por 360. grados, hallareys q̃ cada grado del Sol contiene mas de 39. mil. 666. leguas, y los treze grados q̃ camina la Luna de su Orbe en vn dia, con el medio movimiento aun no tiene, ni allega a 28. mil leguas. *Lector.* Digo que essa deue de ser la causa q̃ ella parece ser mas veloz que todos los Planetas, y no tengo dificultad en esso, pero pues viene al proposito, holgare que me digays, que es aquello obscuro q̃ se descubre en el cuerpo de la Luna, porque a la verdad vnas vezes se me antoja que son ojos y otras vezes imagino que deuen de ser algunas manchas. *Auñtor.* Ni es lo vno, ni puede ser lo otro, porque alla arriba no ay manchas que aca baxo se quedarón todas. Y para q̃ sepays lo que es, notad y advertid, que la causa porque la Luna, y las demas estrellas tienen luz y resplandor, es

es porque sus cuerpos son mas condensados, espessos, y maciços que los cielos y Orbes en donde estan, y como los rayos del Sol hieren en dichos cuerpos densos, y opacos recibē dos cosas, es a saber, la luz y claridad que nos comunicā, y juntamente el nombre de estrellas que tienen: y aquello obscuro que se muestra en el cuerpo de la Luna, no es otra cosa, que estar aquella parte trasparēte, y no maciça, ni cōdensada, por cuya causa no puedē reparar alli los rayos del Sol, y pasando adelante, se queda aquella parte sin luz ni claridad, y esso es lo q̄ parece obscuro en la Luna. De cuya verdad tenemos vn exemplo y prueua manifesta en el vidrio cristalino, que puesto al Sol, si tiene a zero, a las espaldas, reparan en dicho vidrio los rayos y reberberā echādo luz y resplādor, y sino tuuiere a zero a las espaldas, los rayos passan adelāte por el mismo vidrio, sin poder reparar en los dichos rayos, y assi se queda obscuro en cōparaciō de lo que antes. Y esso mismo passa alla en el cuerpo de la Luna.

Leñtor. Digo que huelgo de quedar defengañado, porque siempre pense que la Luna tenia ojos narizes, boca, por lo que en ella notaua: y pues en esto no tengo duda, holgaria que me dixessedes, que cosa es aquella faxa, o cinta blanca que ciñe todo el cielo al derredor, la qual vulgarmēte llaman camino de Sanctiago. *Auñtor*. Essa faxa, o via lactea, que llaman los Astronomos, no es otra cosa que vna multitud de estrellas

Dialogo de dudas

que estã muy juntas y casi apegadas al derredor
dela octaua Esphera, digo apegadas al parecer de
nuestra vista, y por ser pequeñas, y estar muy al-
tas, no vemos la luz que reciben del Sol tan clara
y distintamente como en las demas, sino a mo-
do de blancura, y aunque digo que las estrellas
son pequeñas, no entendays que ninguna de las
es menor que la tierra, antes es mucho mayor,
porque a no serlo, no le podrian ver por la mu-
cha distancia que ay de aqui alla. *Lector*. Sacado
me de vna duda, me auays puesto en otra mayor
y es q̃ me auays hecho acordar de vna cosa por
vos escrita: y dudo yo que de diez mil personas
que la oygan (como no repã Astronomia) la creã-
dos, y es que dixistes atras, que solo el cuerpo
del Sol tiene de circulo vn millon de leguas, y
mas 75 mil 680. siendo verdad que a nuestra vi-
sta no se muestra mayor, ni aun tã grande como
vna rodela pequeña. *Auctor*. Poco sabays de pers-
pectiua si de aqueſto os admirays: pues sabed q̃
si toda la tierra quanta es, estuuiesse encẽdida en
viuas llamas, y de essa fuerte se hallase acculla en
el quarto cielo en dõde esta el Sol, os apareceria
tan minima y exigua como la luz de vna cande-
lilla muy pequeña. Y si esto os causa dificultad
para creerlo hazed la experiencia, o considerad
lo aca baxo en vna muela de fuego q̃ sea tan grã
de como vna muela de molino, puesta en vn alto
mõte, y que vos esteys apartado no mas de diez
leguas de dicho mõtey vereys que aquel fuego
tan

tan grãde como la rueda de molino, se os representara mas pequeño que vn dinero en distancia de diez leguas. Pues agora subid de punto la cõsideracion, y hazed otro discurso y comparaciõ intellectiua, o Arismetica: diziendo si el fuego q̃ seme representa a la vista del tamaño de vn dinero, procede de aquel fuego que es tan grande como vna rueda de molino, en no mas que distãcia de diez leguas, veamos el Sol que a nuestra vista se representa y aparece como vna rodella en distãcia de mas de dos millones de leguas, de quan grande cuerpo procedera, y hallareys por buen discurso y buena cuenta que no teneys de que espantaros, ni aun de que dudar en lo que digo de las leguas q̃ tiene el cuerpo del Sol de circunferencia: y notad que cada millõ es diez vezes cien mil leguas. *Lector.* Por cierto que bien considerado parece que teneys razon, y que se puede piamente creer, si quiera porno yrlo a buscar, ni hazer la experiẽcia que vos dezis, aunque no haria mucho vn hombre muy curioso en experimentarlo, aunque de quedar defengañado. Pero acuerdome que dixistes como los antiguos Astronomos hazian mucho caso de la hora planetaria para entẽder en algunas cosas y dexar de poner la mano en otras, por lo qual holgaria muy mucho que diessedes alguna regla para saber q̃ Planeta reyna y domina en cada hora porque sabido esto, se sabra si no me engaño el Planeta de cada vno, y por consiguiente sus condiciones, e
incli-

dialogo de dudas

inclinaciones *Auētor*. De muy buena gana: aunque auēys de notar, que para cosa de natiuidades no es tan cierta esta regla como la que dan los Astronomos por medio de vna figura Astronómica: pero para lo que los antiguos la inuentaron, que era para cosas manuales, dixeron que tendria mas fuerça y efficacia, aunque yo diria, illorum pace, que ni para vno ni para otro. Pues para entender esta regla, (aunque por agora tiene poca fuerça) auēys de saber el nombre de los Planetas por el orden que aqui los pongo Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Iupiter, y Marte. Aduirtiēdo que el Sol domina en el Domingo, y tiene la primera hora al salir del mismo Sol, Y Venus domina en el Viernes, su primera hora es al salir del Sol. Y Mercurio domina en el dia del Miercoles, cuya primera hora es la de la mañana al salir del Sol. Y así de la Luna en el Lunes, y de Saturno el Sabado, y de Iupiter Iueves, y de Marte Martes. Sabido esto muy bien, tengo de saber a que hora sale el Sol en qualquier dia del año (lo qual se hallara en nuestro Reportorio y Lunario perpetuo por vna tabla.) Agora para saber en qualquier dia que planeta domina en qualquier hora de aquel dia, miro si el Lunes, o Martes, o Domingo, &c. y conforme el dia, le doy el Planeta, y aquella primera hora es del Planeta de aquel dia, y de hora en hora voy mudado vn Planeta por el ordē q̃ los tēgo atras nōbrados, ha
sta

sta que allego a la hora que quiero, o he menester, y el Planeta que viniere a dar en la hora que busco, esta reyna domina en la tal hora. *Leētor.* Parece que lo he comprehēdido, aunque no del todo, y asī holgaria que me diēdes algun exēplo, porque parece que los exemplos son el fauente de la scriptura. *Auētor.* Teney's razon, que por los exemplos se alcança el verdadero sentido, y declaracion de alguna doctrina: principalmente en materia de reglas que siempre lleuan algū artificio, y por no perder el tiempo demos que quiero saber el dia de Nauidad que es en Iueues deste presente año, que Planeta dominara luego de mañana al salir del Sol, y a las quatro de la tarde: y hallo que a las siete horas y media que sale el Sol, dominara Iupiter por ser Iueues, y a las quatro de la tarde dominara Marte, porque dando a cada hora su Planeta, como esta dicho, succede q̄ Marte viene a caer a las tres horas y media de la tarde, y alli comiēça a dominar, y porq̄ dura su dominio vna hora entera, sigue se que a las quatro dominara Marte, hora terrible para qualquier cosa, segun lo escriuen los antiguos Astronomos, y no se engañe ninguno en dezir q̄ el dia del Domingo comiēça el Sabado, aunque es verdad que para el Astronomo de alli tiene principio el Domingo, es a saber dende el medio dia del Sabado: pero para la hora Planetaria no se cuēta sino de la hora q̄ sale el Sol en cada dia, y en cada Emisphero.

Leētor.

Dialago de dudas

Lector. Porcierto que yo he recebido mas contento en saber esta regla, que casi en todo lo demas que he leydo, aunq̃ todo ha sido para mi de muy grãde gusto y cõtento: pero he oydo dezir que si el dia artificial tiene mas horas, o menos de doze, que se han de regular aquellas horas pocas, o muchas a doze horas, y si esto es ansi áura mas en que entender... *Auētor.* Tampoco teneys q̃ reparar en esto, ni ay necesidad de hazer horas mayores ni menores de las q̃ da el relox, (digo si esta bueno, y que no vaya desbaratado) porque sola vna hora de 60. minutos domina cada Planeta, y no mas. *Lector.* Yo estoy alcabo de todo: pero de q̃ seruia saber que Planeta domina en cada hora fino se para que sirue. *Auētor.* Tãbiē teneys razón, y por tanto notad las cosas que los antiguos Astronomos dexaron escritas, a cerca de poner, las por obra, o dexarlas de obrar en ciertas horas conforme el Planeta que dominare: aũque para mi son de ninguna consideracion y eficacia como tēgo dicho, pero con todo escriuire lo que dexaron escrito. *Lector.* Para poder cõcluyr del todo en mis preguntas, os ruego me digays, si aquel eclypse del Sol q̃ huuo en la muerte de nuestro Redemptor Iesu Christo, fue milagroso, o natural, porque entiēdo que ay diuersos parecen. *Auētor.* Bien se q̃ no todos sientē vna misma cosa, pero lo mas cierto y verdadero es, que fue milagroso, y no pudo ser natural, como lo pro-uare por la sagrada Escripura: y notad, que si a-
que!

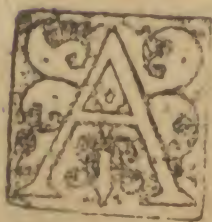
quel eclypse fuera natural, de necesidad se auia de hallar la Luna en aquel dia en cõjunciõ cõ el Sol, pero no se halló, ni se pudo hallar, porque seria contra la escriptura sagrada, luego no fue natural, sino milagroso, y no solo en dicho dia y ocasion la Luna no estaua en conjuncion, y debaxo el Sol, pero se hallaua del todo apartada y opuesta al mismo Sol, como se escriue en el Leuit. ca. 23. y en el Exodo cap. 12. en donde expressamente mãdaua Dios a los Hebreos que celebrassen la Pascua a catorze dias de la Luna, y a tantos la celebrò el Redemptor de la vida el dia antes q̃ muriesse, luego siguiesse que la Luna en aquel dia estaua opuesta al Sol, yettãdo assi no podia eclipsar al Sol, y assi quedaprouado, que aquel eclipse no fue natural, sino milagroso. Mas auẽys de notar, q̃el eclipse natural no puede ser total, ni vniuersal a todo el mundo: y el dia que Christo murio, dizen S. Lucas cap. 23. y S. Marcos cap. 14. q̃ se obscurecio el Sol de tal manera, que fuerõ hechas tinieblas por todo el vniuerso, tãto que estando Dionysio Areopagita grãde Astronomo en la ciudad de Eliopolis en Egypto, viendo tã grande obscuridad en el Sol, y que era contra el curso natural, vino a dezir, que, o todo el mũdo se acabaua, o que el Dios de la naturaleza padecia, y assi no pudo ser natural aquel eclipse: no han faltado doctos que han querido repugnar a esta verdad (como refiere Chico de Asculi) diziẽdo, que en aquellos dias se auia engendrado vn Cometa

Dialogo de dudas

Cometa llamada Miles, el qual se vino a poner y anteponer al Sol el dia que Christo Redemptor nuestro murio en la Cruz, y assi quedó obscurecido el Sol por aquellas tres horas q̄ dize los sagrados Euangelistas: tambien este parece es contra toda razon y philosophia natural, lo vno porque el eclipse natural no puede haze pausa ni tardança en las tinieblas, como hizo en aquel dia: lo otro ya que fuesse assi, q̄ en tal dia apareciesse dicho Cometa, no podia eclipsar al Sol, porque de comun parecer de los Astronomos doctos el tal Cometa se engendra de vnas exhalaciones muy puras subriles y resplandecientes, y assi aunque se pusiera debaxo del Sol, no solo no lo eclipsara, pero aũ fuera causa de mayor luz y resplandor. Otros dixerõ, que Venus, y Mercur. fuerõ causa de aquel eclipse, porque estan debaxo de la esfera del Sol, y en aquel dia vinieron a estar entrambos en conjunction con el Sol, y que esto fue causa de aquel eclipse: tambien poco este parecer lleva camino, porque ni el vn Planeta, ni el otro ni los dos juntos bastan a eclipsar al Sol, por dos razones: la vna porque el Planeta Mercurio es tan pequeño, q̄ su cuerpo no tiene mas que vna Milla Italiana: y la otra es, porque aunque el Planeta Venus es mayor q̄ la Luna, pero por estar tan cerca del Sol como esta, no puede eclipsarse: y si la Luna lo eclipsa, es porq̄ esta muy apartada del Sol, y mas cercana a nuestra vista: y mas, que dende que Christo murio,

murio, hasta agora han estado entrambos Planetas en conjunction con el Sol muchísimas vezes, y jamas hemos visto ni leydo que lo haya eclipsado, y así queda cócluydo, q̄ aquel eclipse que huuo en la muerte de Christo Redēptor nuestro, fue milagroso, y no natural. *Lector.* Yo quedo tan contento, quan satisfecho de todas vuestras respuestas, y así os agradezco el trabajo que aueys tomado, y ruego a Dios que os de gracia que en mas, y mayores obras os empleeys, y os haga tal qual el os quiere Amen.

TRATADO BREVE
Y MVY CVRIOSO DE LAS SIGNIFICACIONES y causas de los señales blancos y negros que aparecen en las vñas. Con vn desengano notable de inestimable valor y prouecho, a cerca de vn modo de curar las llagas nuevas y frescas que hoy en dia vsan algunos con vino, azeyte, y oraciones.



ciertos tiempos, y ocasiones suelen aparecer en las vñas de los dedos de las manos vnos señales blancos, y otros negros: y así los vnos como los otros procedē de los quatro humores q̄ dominan, qual mas, qual menos, en los cuerpos huma-

Dialogo de dudas

humanos y estos humores son sangre, fleuma, colera y melancolia, que por estar sujetos a las influencias de los cuerpos celestes, se alteran, aumentan, y disminuyen en vnos tiempos mas que en otros, causando varios, y diuersos effectos, vnos del todo malos, y otros no del todo buenos. Esto se echa de ver en la variacion y mudança de los quatro tiépos del año, pues en cada vno dellos predomina vno de los quatro humores: y aun esta es la causa que la Sancta madre Iglesia (según San Iuán Damasceno) tiene ordenados los quatro ayunos, y temporas del año, instituyédo las primeras temporas y ayunos en la primavera del Estio, para que con dichos ayunos y abstinencias se reprima en nosotros el humor sanguino que en tal tiempo suele predominar, y mouer a los mortales a luxuria y vana gloria. Las segundas temporas y ayunos sanctos están ordenados a la entrada del Estio, para reprimir, y disminuir el humor colerico que en esta segunda parte del año suele predominar y mouer a los hombres a yras, rancores, y engaños. Las terceras temporas estan ordenadas por Seriembre, para q se reprima en nosotros el humor melácolico que en tal tiépo suele predominar, y causar moynas tristezas, pesadumbres, y auaricia, y aun sospechas, y desesperaciones, y mas en los que son de naturaleza melancolica. Finalmente a la entrada del Inuierno, ayunamos las postreras temporas, para q se disminuya el humor flegmatico que por este tiem-

tiempo suele predominar mas que en otro, causando en nosotros mucha pereza y floxedad, así espiritual como corporal. De suerte que los dichos quatro humores están sujetos a la variedad y mudança de los tiempos causados por la diuersidad de los aspectos celestes: y segun que bien, o mal estuuieren dispuestos en nuestros cuerpos, así buenos, o malos causan los efectos, y entre muchos que causan son los señales blancos y negros que a tiempos suelen salir y aparecer en las uñas de los dedos, aduirtiendole que los señales negros siempre se engendran, y proceden de humores calientes, y pessimos, denotando la mucha, y grande malicia que tienen, y los terribles efectos que causan a quien los tiene, ayudados de la influencia de algun mal Planeta. Los señales blancos tambien denotan proceder de algun humor redundante: pero porque se engendran de humor frio no son de tanta malicia como los señales negros, aunque esten sujetos a la influencia de malos Planetas como los otros, por causa de la calidad fria de que se engendran y por tanto no denotan cosas tan terribles. Y por si algun curioso deseara saber cada Planeta en que parte del cuerpo, y dedo de la mano predomina, lo dire con breuedad. El Planeta Venus tiene su natural dominio, en los riñones, y en el dedo pulgar de la mano del hombre. El Planeta Iupiter domina en el higado y en el dedo index. El Planeta Saturno naturalmente domina en el bazo, y en el dedo de en medio.

O

dio.

Tratado de las vñas.

dio. El Planeta Sol tiene su domino en el corazón y estomago del hombre, y en el dedo anular. El Planeta Mercurio directamente domina en el pulmon, y en el dedo pequeño. El Planeta Luna domina en la cabeza, y principalmente en el cerebro, y en el monte que esta dende el dedo pequeño hasta la muñeca de la mano. El Planeta Marte tiene su fuerza y dominio en la hiel, y de alli corresponde, e influye en medio de la palma de la mano dentro el triangulo de rayas que alli se halla. Estos dos vltimos Planeta participan, y ayudā a la influēcia de los otros Planetas en dichos señales qual mas, qual menos, conforme la disposicion y aspecto que con ellos tuuieron, y todo lo que auemos dicho, y dixeremos, sujeta- mos a la obediencia y correctiō de la santa Iglesia Catholica Romana.

De la vña del Pulgar.

Quando apareciere vn señal blāco en medio de la vña del dedo pulgar, denota auer de tener algun trato, cargo, o negocio importante, y de mucho prouecho por muger ordinaria. Si apareciere en la parte inferior, denota lo mismo, aunque tarde, y con muger de linage. Si en la parte superior, denota alguna buena respuesta presta, y prouechosa por muger. Si al lado derecho, q̄ es a la parte de dentro, denota que tendra algun negocio, o cargo honroso, y prouechoso por alguna muger. Si al lado yzquierdo, que es a la parte fuera, denota que tēdra algū cuydado, o afan de

de yr, y boluer, y negociar algo por respeto de mugeres: y notad, que si el señal que apareciere en medio de la vña, saliere a modo de arco, denota dadiua presente, dexta, o mada prouechosa por alguna muger. Y si los dichos señales salierē en la vña de mano de muger, le denota todas estas cosas por el varon.

De la vña del Index.

Quando apareciere vn señal blāco en medio la vña del Index, denota tener gana, y desseo de hazerse alguna ropa, o vestido muy honesto. Si apareciere a la parte mas baxa de la vña, denota tratar amistad con algū letrado, religioso, o persona recogida. Si la parte superior, denota cobrar presto algo prestado, o encomēdado, o dinero de cosa vendida. Si al lado derecho denota trauar amistad cō persona principal, noble, o jo uial, Si al lado yzquierdo, denota que tendra algunos desseos de retraerse, y viuir en soledad, o entrar en religion, o de hazer vida muy aspera y recogida.

De la vña del dedo de medio.

Quando apareciere vn señal blāco en medio de la vña del dedo de enmedio, denota herēcia, o restituciō de cosa hurtada, o prestada y oluida da. Si apareciere en la parte inferior, denota trauar amistad en personas viejas, rusticas, y del cāpo. Si en la parte superior, denota q le encomēdaran alguna cura de huerfanos, o cosa de trabajo cō prouecho. Si al lado derecho, denota tener

Tratado de las vñas.

deffos y ganas de hallar, ver y descubrir cosas antiguas, y curiosas,

De la vña del dedo Anular.

Quãdo apareciere en medio de la vña del dedo anular vn señal bláco, denota cobrança o librança de dineros, o alguna buena respuesta. Si en la parte inferior, donata auer de prestar dinero, o prometer de dexar algo, aunque tarde. Si a la parte superior, denota que le vendra algũ prouecho por cargo, o mãdo, o que muy presto se lo encomendaran. Si al lado derecho, denota honra y prouecho por alguna persona noble y poderosa. Si al lado yzquierdo, denota lo mismo aunque con fatiga y pesadumbre, y por persona constituyda en cargo, o dignidad.

De la vña del dedo pequeño.

Quando apareciere vn señal blanco en medio de la vña del dedo peqño, denota q̃ tendra vnos grandes desseos y voluntad a cosas de estudio y letras. Si a la parte inferior, denota que tendra ganas y desseos de mercar libros, o cosas de entretenimiento, y contento. Si a la parte superior denota que presto tendra nuevas de parientes, o personas de voluntad, o de cosa que con aficion y gana estaua desseando. Si al lado derecho, denota algun fauor, dadina, o presente de algun pariente, o letrado. Si al lado yzquierdo denota enfado y cansacio de cosas de estudio y letras.

SI-

SIG VENSE LAS SIGNIFICACIONES de los señales negros.

De la vña del dedo Pulgar.

QVando apareciere vn señal negro en medio de la vña del pulgar, denota gasto, y daño de bolsa por causa de mugeres. Si apareciere a la parte inferior, denota persecucion, odio, y aborrecimiêto por causa de mugeres. Si a la parte superior, denota disgustos, y pesadumbres por mugeres de baxo estado. Si a la parte derecha, denota alguna rebuelta y cõfusión por causa de nuevas de mugeres. Si a la parte yzquierda, denota riña pendencia, o pleyto por alguna muger, y aun denota mal, y dolor en los genitales.

De la vña del Index.

Quando apareciere en medio de la vña del index, denota perdida de cosa tocâte a vestido, o joya muy estimada, o cosa de ornato y atuio. Si a la parte inferior, denota q̃ le hurtaran algo q̃ consigo truxere de precio y estima. Si a la parte superior, denota que el proprio romperá, o echará a perder alguna cosa de valor de las q̃ consigo lleuare, y esto por colera y enojo recebido. Si a la parte derecha, denota empeñar ropa, o vestido preciado, y aun denota algũ fluxo, o efusión de sangre. Si a la parte yzquierda, denota que cõ harta pesadumbre y perdida, aura de vender algo de lo que consigo truxere, y con algun detrimento de su honor.

De la vña del dedo de enmedio.

*
exger
allw
in by
new how
ut li
Dicit.
fatur
more

signifi
her non
sonor
disper
ditur

+
Kois: 1
est: ex
perien
tia com
probavit

De

De la vña del dedo pequeño.

Quando apareciere vn señal negro en medio dela vñadel dedo pequeño, denota que personas de amistad y parentesco, trataran de sus cōdicio nes y costūbres, no sintiendo bien dellas. Si a la parte inferior, denota que parientes, o amigos le moueran pleytos con sobrados disgustos. Si a la parte superior, denota, q̄ perdera algunos libros papeles, o albaranes, o cosas tocātes a escriptura causādole no poco enojo. Si al lado derecho, de nota persecucion de algun letrado, o escriuano Si al lado yzquierdo denota padecer alguna des gracia en las manos, o en el cerebro, o que tēdra aficiō de espīritu, o q̄ finalmente padecera algu na inquietud por letrados , sed super omnia Deus.

Siguese el desengaño notable del modo de curar cō vino, azeyte, y oraciones.

LA razon natural, y la experiencia que es madre de desengaños, ha dado en la cuēta, (aū q̄ tarde) acerca de vn modo de curar marauilloso, todas y qualesquier llagas frescas, cō solo vino, y azeyte, sin aplicar palabras, y oraciones, ni poner los pañitos desta, o de aquella manera, q̄ es engaño muy grande, y supersticion manifesta pues la virtud de cerrar, y sanar las llagas, no esta en las palabras, y oraciones que dizē los que an si curā, ni en el poner los pañitos en Cruz como los ponen, sino en solo el vino, y azeyte, que tienen virtud y fuerça natural para sanarlas, y pre-

O 4

seruar

Remedios.

seruarlas de toda corrupció y apostema, cōseruandolas siēpre frescas, y sin materia, hasta quedar del todo sanas, como la experiencia lo hara ver, y creer al que lo querra experimentar. Este modo de curar las llagas nuevas y frescas cō vino y azeyte, entiēdo que ha sido sacado del sacrosancto Euangelio de San Lucas en el cap. 10. por lo que alli va narrando de vn hōbre que baxando de Hierusalem a Hierico, dio en manos de ladrones, al qual no solo robarō, pero maltratarō con tantas, y tales heridas, q̄ le dexaron por casi muerto. Y dize alli el Redemptor de la vida, q̄ passando vn Samaritano, y viendo al triste hombre tan mal parado se apiadò del, y le apretó las llagas con vino y azeyte: y deste exēplo han tomado ocasion algunos para curar las llagas, y heridas con el vino y azeyte. Y viendo la malicia humana las graues curas, y raros efectos que con el vino y azeyte se hazian, fue encubriēdo la virtud y fuerça natural de dicho vino y azeyte cō palabras sanctas, y oraciones bēdidas y deuotas, para q̄ assi no todos, sino quien y quien pudiesen gozar de vn bien tã grande, y tan importante para todos. Y para q̄ se eche de ver clara y manifestamente, q̄ la virtud y fuerça de sanar las llagas nuevas y frescas esta en solo el vino y azeyte, y no en las palabras, y oraciones q̄ dicen los que assi curan, noten y aduertã todos, q̄ jamas han podido ni pueden sanar las llagas viejas y muy antiguas, yaun ellos mismos
lo

lo confieſſan y dicen, que ellos no curan llagas viejas, ni fiſtolas. Yo digo agora (y creo que todos diran lo miſmo) que ſi la virtud de ſanar las llagas nuevas eſtuieſſe en las palabras y oraciones, que tambiẽ ſanarian las llagas viejas como las nuevas: pero vemos al contrario. Luego biẽ ſe ſigue, q̃ la virtud de ſanar las llagas nuevas y freſcas, y de cõſeruarlas ſiẽpre freſcas y ſin materia, eſtã en ſolo el vino y azeyte, y haziẽdo quiẽ quifiere la experiẽcia quedara deſengañado, Dirame alguno, q̃ porque el vino y azeyte no pueden ſanar las llagas viejas y muy antiguas? cuya reſpueſta eſtã en la mano, y es que la virtud del vino, y azeyte no allegã a quitar la malicia que de muy atras tienen allegada: y concebidas las fiſtulas, y llagas viejas: pero tienẽ virtud y fuerza baſtãtiſſima, no ſolo para cerrar y ſanar qual quier llaga freſca y nueva por grande y terrible que ſea: pero tambiẽ para conſeruarla ſiempre freſca, no ſufriẽdo que ſe crie jamas materia, como ſucede con los vnguentos, que en aplicando los a las llagas luego crian materia, y mas materia, por cuya cauſa las llagas ſe entretienẽ, y tardan en cerrarſe mucho tiẽpo, y aun algunas vezes ſon cauſa que ſe enuegezca y enfiſtole la llaga: lo que no ayas miedo que paſſe anſi cõ el vino y azeyte. Por lo qual ruego a todos en general, y a cada vno en particular, y mucho mas lo ruego y encarezco a los Cirurgianos que ſe den a curar todas las llagas nuevas y freſcas, cõ ſolo

Remedios.

vino y azeyte, pues es certíssimo, que con solos estos dos medicamentos preferuatiuos, y cōseruatiuos sanaran todas llagas frescas con menos trabajo y mas breuedad, que con dichos vngüētos, y aun cō menos fatiga, y daño del paciente. Y pues todos estamos obligados a vsar del remedio mas breue mejor, y mas facil, assi para nuestro menester, como para el del proximo. Torno a rogar, y encargar hagā la expēriencia, vsando deste modo de curar las llagas frescas y nuevas con solo vino y azeyte, pues cō toda breuedad y suauidad alcançaran el fin que se ha de pretender, y dessear que es la salud.

El modo que se hade tener y guardar en curar las llagas nuevas y frescas, con solo vino y azeyte.

PRimeramente aparejareys cinco, o seys pedacitos de lienço muy limpio del tamaño de la llaga poco mas, y pōdreys vn poco de vino blāco en vn vaso, y vna poquita de agua, porque dicho vino no sea mordaz, ni muy fuerte para la llaga la qual lauareys con vn paño de lienço mojado con el vino blanco. Y despues de lauada la llaga, la vntareys al derredor cō vn poquito de azeyte comun y de comer: y antes que lo dicho hagays fera cosa sancta y de Christiano, santiguar la llaga, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu sancto. Hecho esto pondreys los pañitos mojados cō el dicho vino en la llaga, o herida en cruz,

cruz, o como vos quisiereades, que no importa que los pongays de vna manera que de otra, ni que los pañitos sean mas, o menos (que en esto tambien puede auer engaño y supersticion.) Y notad que la causa porque se ponen tantos pañitos, es porque cogen y empapan mas vino, y assi la llaga se conserua mejor, y mas tiempo fresca, y no da lugar a que se crie materia alguna.

Secreto muy necessario para reprimir la sangre de las heridas.

Suele algunas vezes salir tanta sangre de las heridas, que muchos sin remedio se defangran, y acaban por puntos, y no solo por las heridas, pero tambien por las narizes, o por ocasion de alguna sangria, o por fluxo que dizen de sangre, y esto es proprio delas mugeres. Pues para euitar semejantes peligros, escriue el Maestro Constantino, y lo confirma el Maestro Pedro Logrero, que si pusieredes de los poluos de las ranas quemadas en la parte donde saliere la sangre, luego cessara de salir. Dize mas el vno de dichos Maestros, que si la muger, o el varon truxeren consigo destos poluos que le toquen a la carne, no tengã miedo de defangrarse, aunque tengan fluxo de sangre.

El como se han de hazer los poluos de las ranas.

Pondreys ranas que sean viuas las que quisiereades en vna olla nueva que este biẽ atapada y que

Remedios.

y que no salga baho alguno: y puesta dicha olla encima de las asquas viuas, o al fuego q̄ sea muy poco, hasta tanto que dichas ranas esté del todo quemadas, las quales picareys y passareys por ce daço de cerdas, y podreys v̄sar destos poluos en dichas ocasiones. Y notad que tienen virtud de soldar las venas rompidas.

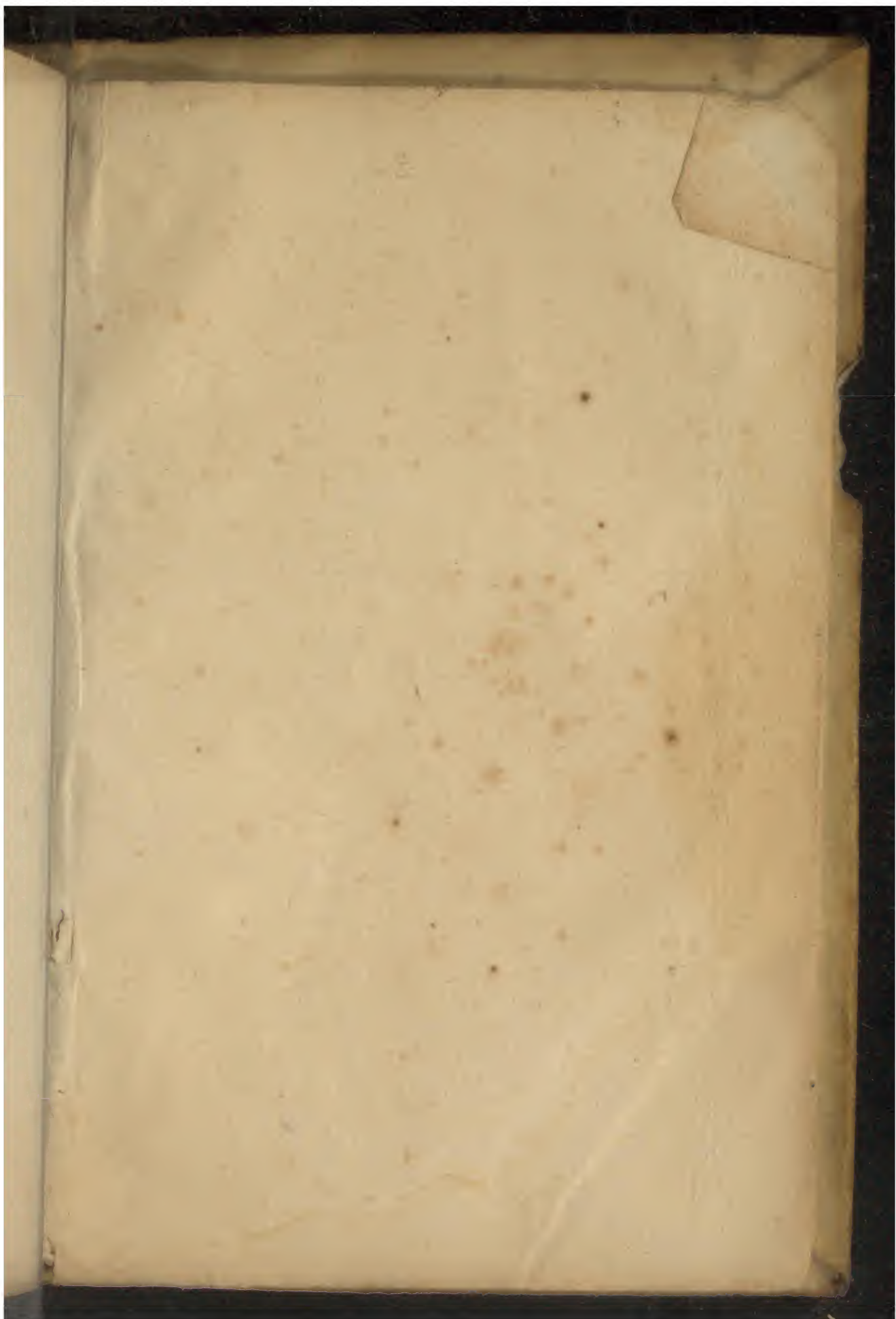
Vnguento preciosissimo para sanar toda fistola, y llaga vieja, y otros males.

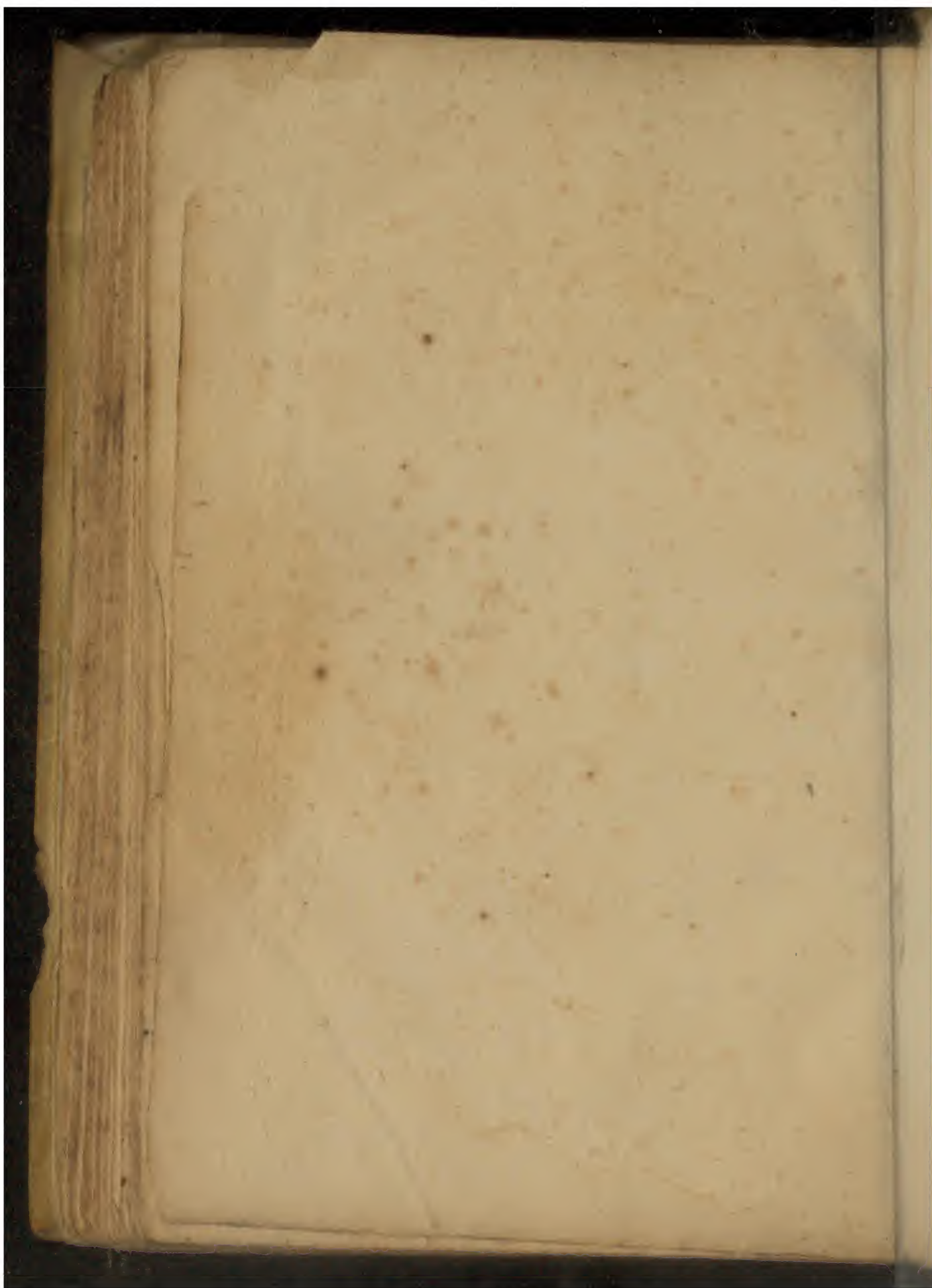
YA que con el fauor de Dios auemos dicho y declarado lo q̄ conuenia al modo de curar las llagas nuevas y frescas, sera bien que con el mismo fauor digamos, y declaremos vn extraño secreto y admirable vnguento para sanar qualquier fistola y llaga vieja, cuya recepta, y modo de hazer dicho vnguento, es el que se sigue.

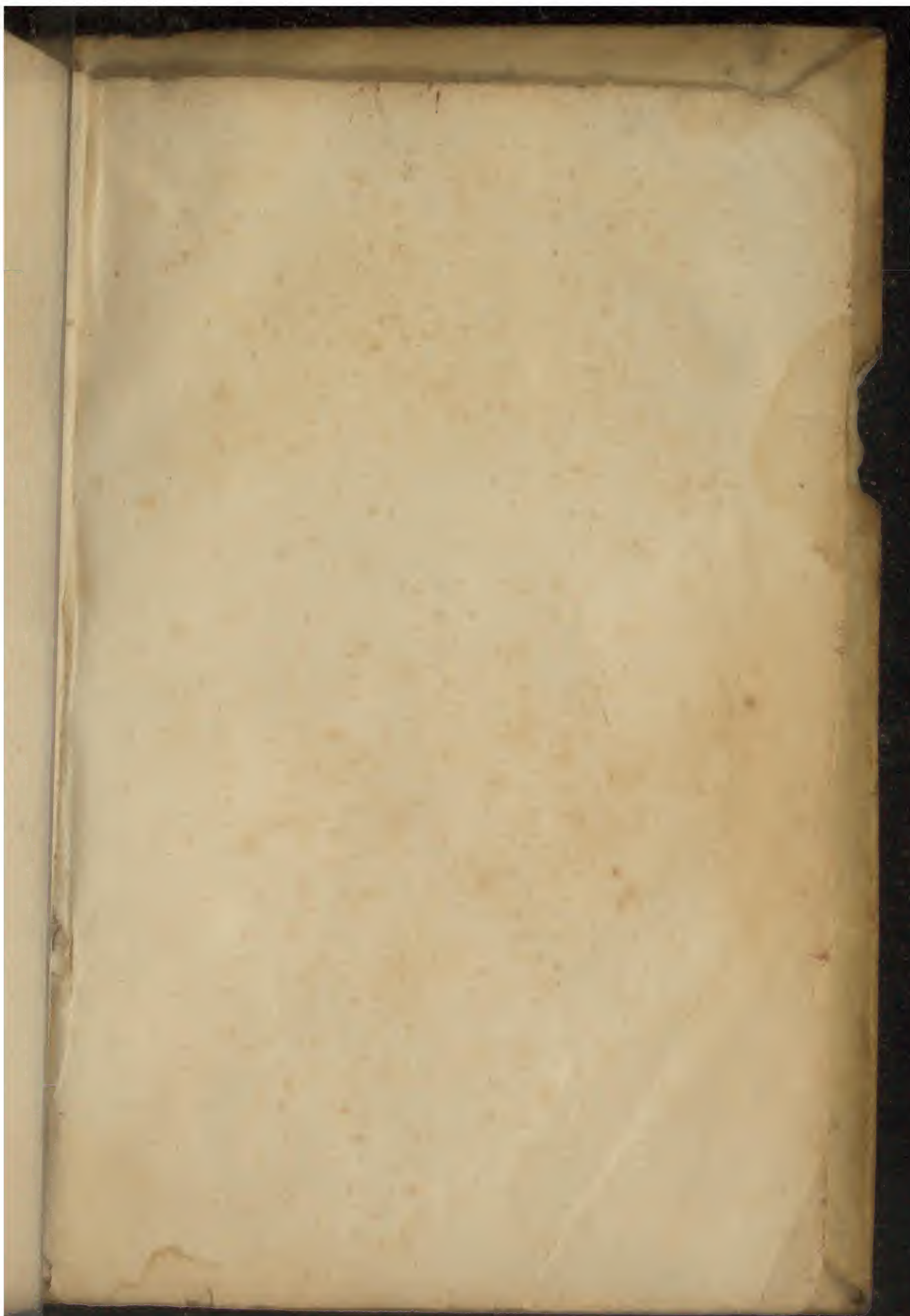
A vna libra de azeyte rosado, pôdreys quatro onças de la flor del romero, dentro de vna redoma que este bien atapada, la tendreys al Sol y al sereno por espacio de vn mes. Hecho esto hareys el vnguento desta manera. Pôdreys vn poco del dicho azeyte en vna caçuela nueva a escalêtar, y metereys cera gomada la que os pareciere que bastare para que quede hecho vnguento, que no sea muy espesso, ni muy claro. Y en siendo derretida la cera vaya fuera del fuego la caçuela, y si estando frio el vnguento vieredes que esta espesso y duro, pondreys vn poco del azeyte, y si estuuiere

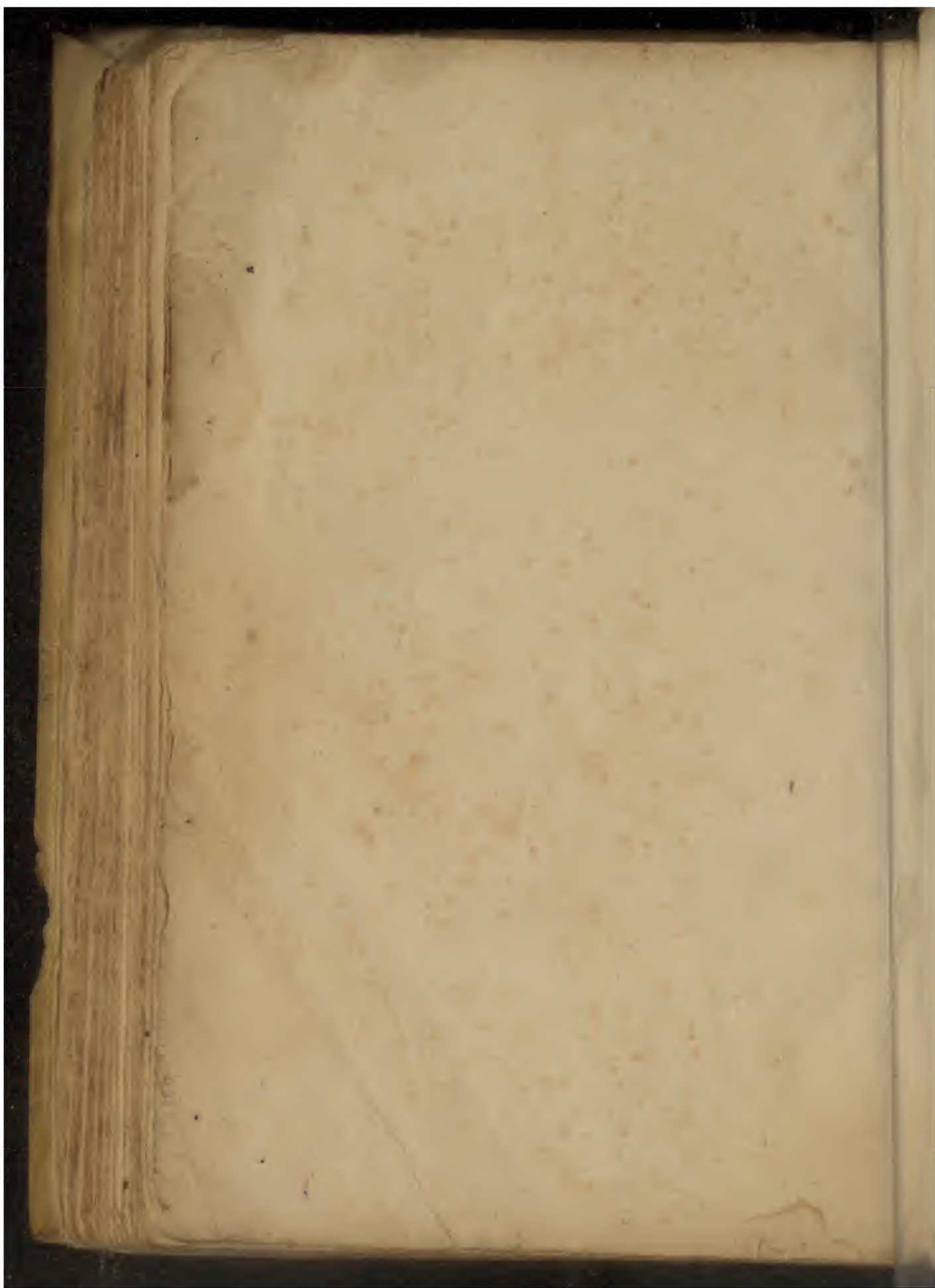
uiere claro añadireys de la cera gomada, y quedara hecho el vnguento, con el qual no lolo curareys las fistolas y llagas viejas, pero tambien y mejor sanareys las nuevas y frescas. Y notad, que si la sobredicha redoma cō el azeyte y flor, la pusieredes en vn monton de estiercol de cauallos (que este bien caliente) por espacio de vn mes, y despues hizieredes vuestro vnguento como esta dicho, saldra tan perfecto, de tanta virtud, que con el sanareys el mal de Cancer: la tiña y postillas que salen a los niños en la cabeça, la sarna, y toda quemadura. Pero aduertid, que para sanar todas estas menudencias de males que se crien y engendran en los niños, y aun en los grandes, el vnguento ha de estar mas claro que el que se haze para pegados, y desta suerte con la virtud deste vnguento, y principalmente con el ayuda y fauor de Dios, quedaran curados los sobredichos males, y mucho mas.

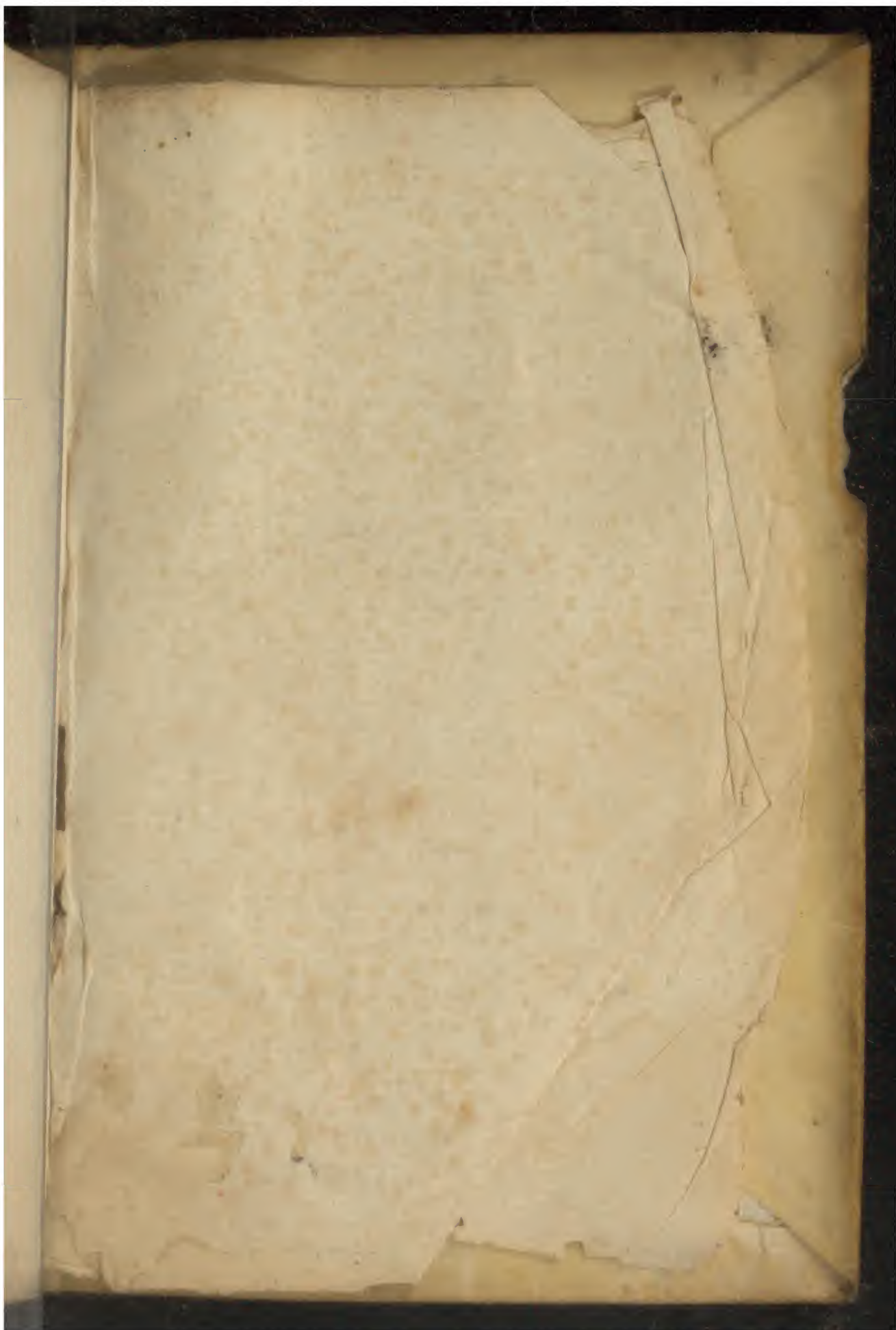
L A V S D E O.

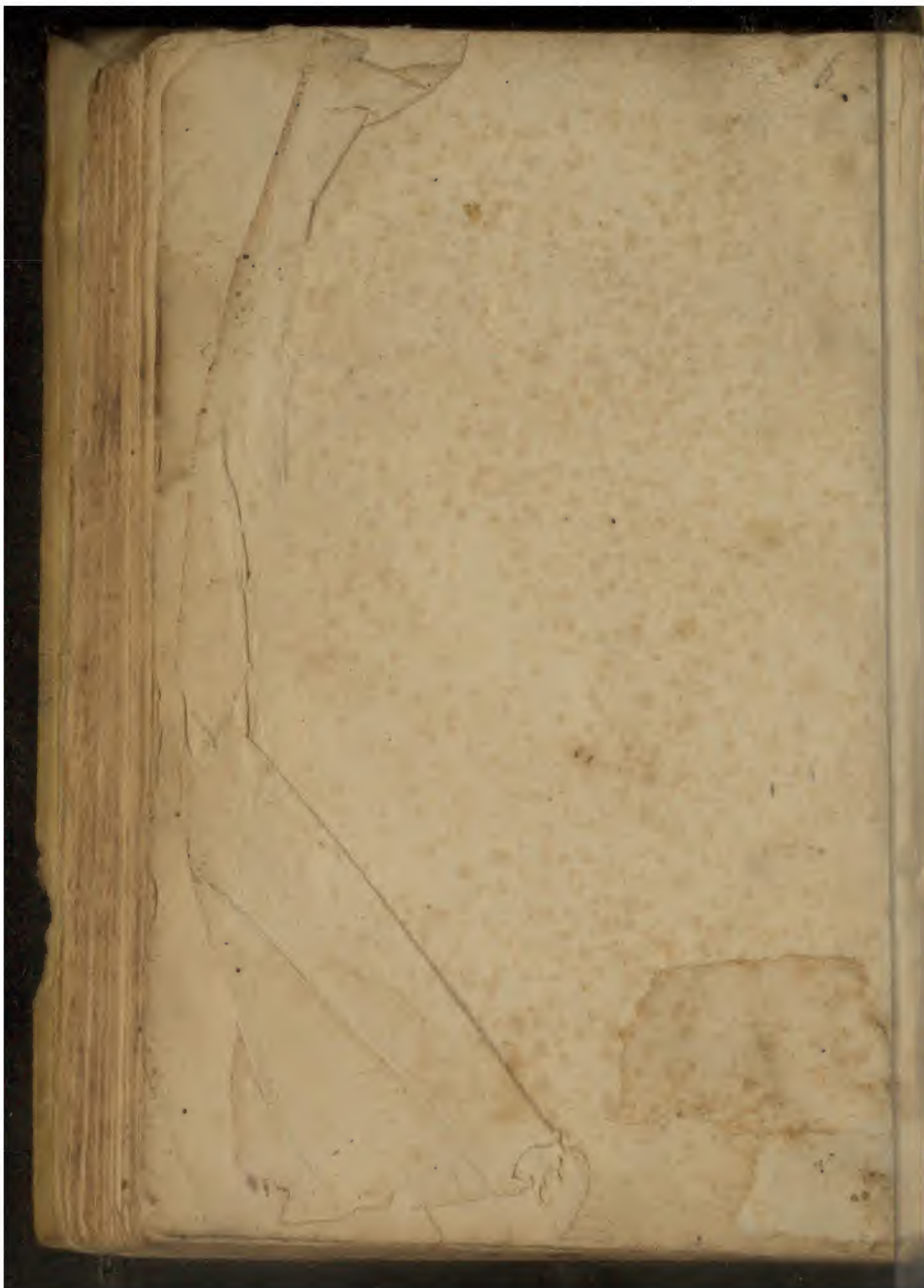












116

Reg. Complet